

基督教敬拜導論

解答手冊

基督徒敬拜導論

測試答案

目錄

1. 敬拜的定義	4
2. 神與敬拜者	5
3. 舊約中的敬拜	6
4. 新約中的敬拜	8
5. 教會歷史中的敬拜	10
6. 敬拜中的音樂	12
7. 敬拜中的聖經經文和禱告	14
8. 對敬拜的計畫和帶領	16
9. 其他問題	18
10. 敬拜作為一種生活方式	19

第一課

敬拜的定義

1. 在本節課的開始，我們對敬拜有三種定義。寫下你所記得的敬拜的定義。（任意一種）
 - 敬拜是人對永生的神崇敬的回應。
 - 敬拜是甘心將我們的心獻給神。
 - 敬拜是以我們的所有來回應神。
2. 列出符合聖經的敬拜的四個方面。（任意四種）
 - 敬拜是帶有尊崇的順服。
 - 敬拜是服事。
 - 敬拜是讚美。
 - 敬拜是團契。
 - 敬拜包括了人整個生命。
3. 當撒瑪利亞婦人為在何處敬拜而辯論時，耶穌指出了屬靈上應該在哪裡敬拜。
4. 在詩篇中，讚美這個詞常暗指敬拜的喜樂。
5. 根據雅各書，純潔無玷污的敬拜包括哪兩個方面？
 - 實際上的服事
 - 每日順服
6. 列出敬拜很重要的四個原因。
 - 在敬拜中，我們看見神。
 - 在敬拜中，我們看見自己，並被改變。
 - 在敬拜中，我們看見這個世界。
 - 不敬拜會使我們與神分離。
7. 根據這節課的內容，請說出神所悅納的敬拜的三種特徵是什麼？
 - 神所悅納的敬拜焦點在神身上。
 - 神所悅納的敬拜將神當得的榮耀歸給祂。
 - 神所悅納的敬拜是在心靈和誠實中敬拜。
8. 憑藉記憶寫下約翰福音四章23-24節。

(對照聖經檢查背誦經文。)

第二課

神與敬拜者

1. 列出在啟示錄第四章的讚美詩中，關於創造的神我們能學到的三件事。

- 創造主掌握主權。
- 創造主是聖潔的。
- 創造主是永恆的。

2. 根據啟示錄第五章，列出敬拜救贖主的三個原因。

- 我們因為救贖主的本質而敬拜祂。
- 我們因為救贖主存在的地方而敬拜祂。
- 我們因為救贖主所做的而敬拜祂。

3. 啟示錄要傳遞基督徒的首要訊息是什麼？

神最終得勝

4. 詩篇十五篇是一首用於敬拜儀式的詩篇，分為三個部分。請列出這三個部分。

問題：誰可以來參與敬拜？

回答：對敬拜者的描述

結尾：對敬拜者的應許

5. 明白他在神面前是個客人的敬拜者應有什麼態度？

謙卑

6. 根據詩篇十五篇2-5節，真正的敬拜者有哪兩樣重要的特徵？

- 真正的敬拜者過敬虔的生活。
- 真正的敬拜者與社群有正確的關係。

7. 耶穌為什麼稱法利賽人是假冒偽善的？

- 他們的敬拜是外在的，不是發自內心的。
- 他們的敬拜基於人的傳統，而非神的命令。

8. 憑藉記憶寫下啟示錄五章9-14節。

(對照聖經檢查背誦經文。)

第三課

舊約中的敬拜

1. 根據這節課的內容，列出兩個聖經中所提到的神所拒絕的敬拜的例子。（任意兩個）

- 該隱的獻祭
- 亞倫的金牛犢
- 拿答和亞比戶獻凡火
- 烏西雅王焚香獻祭
- 被擄歸回後的猶太人將瘸腿的牲畜獻為祭。

2. 「與神同行」這個詞顯示敬拜包括與神的**關係**。

3. 根據這節課的內容，列出神開恩，使之可以敬拜神的三個不配的人。

- 亞當和夏娃
- 亞伯拉罕
- 雅各

4. 亞伯拉罕獻以撒為祭表明真正的敬拜要求人完全**順服**。

5. 亞伯和該隱的敬拜的區別是什麼？

- 亞伯以順服的心將他最好的帶來獻祭。
- 該隱想以最容易的方式履行他的職責。

6. 敬拜者將他的手按在祭牲的頭上的意義是什麼？

這表明祭牲的死亡與敬拜者相關。

7. 在詩篇中，有兩種讚美。**描述性**的讚美是對神的屬性和大能的作為的讚美。**宣告性**的讚美沒有特定的內容。

8. 先知們表明，**宣講**神的話語就是敬拜。

9. 列出先知所說關於敬拜的三種層面。

- 沒有實際意義的儀式不是敬拜。
- 真正的敬拜要求我們獻上最好的。
- 真正的敬拜包括我們整個人生。

10. 關於敬拜兩種危險的不平衡。

- 過度隨意的敬拜
- 過度正式的敬拜

11. 憑藉記憶寫下彌迦書六章6-8節。

(對照聖經檢查背誦經文。)

第四課

新約中的敬拜

1. 列出三種原因展示耶穌為何是真實敬拜的模範。(任意三種)

- 耶穌愛敬拜的場所。
- 耶穌拒絕敬拜神以外的一切。
- 耶穌習慣性地禱告。
- 耶穌解釋什麼是真的敬拜。
- 耶穌責備虛假的敬拜。

2. 耶穌的教導和榜樣提醒我們哪些關於真正敬拜的事？

真正的敬拜只屬於神。

3. 總結敬拜與傳福音之間的兩句陳述是什麼？

- 真正的敬拜會激發人傳福音。
- 有效的傳福音使敬拜者產生。

4. 使徒行傳第十七章如何描述在雅典的錯誤敬拜？

- 雅典人敬畏鬼神。
- 雅典人帶著無知敬拜。
- 雅典人敬拜的是位假神。

5. 使徒行傳第十七章如何描述真神？

- 真神是創造主。
- 真神就在我們身邊。
- 真神會審判那些拒絕悔改的人。
- 真神使耶穌從死裡復活。

6. 根據新約書信，列出早期基督教敬拜的五種元素。(任意五種)

- 讀經
- 講道
- 公開禱告
- 歌唱
- 奉獻
- 洗禮
- 主的聖餐

7. 列出小亞細亞教會中阻礙敬拜的兩個例子。(任意兩個)

- 缺乏愛
- 不合真理的教導
- 死的行為
- 缺乏熱情

8. 憑藉記憶寫下羅馬書十二章1-2節。

(對照聖經檢查背誦經文。)

第五課

教會歷史中的敬拜

1. 列出殉道者游斯丁描述的第二世紀敬拜的三種元素。(任意三種)

- 讀經
- 講道
- 禱告
- 聖餐
- 送禮物

2. 列出中世紀敬拜的三個弱點。(任意三個)

- 美感比屬靈更重要。
- 信眾無法理解教會的禮拜。
- 信眾只是旁觀者，而非活躍的敬拜者。
- 福音被儀式取代。

3. 宗教改革時關於信徒皆祭司觀點的兩項重點是什麼？

- 信徒可以直接敬拜神。
- 神的話語要向所有信徒開放。

4. 將宗教改革時代的這些群體與它們的描述相匹配。

- 允許聖經中沒有明文禁止的各樣敬拜：**路德會和聖公會**
- 不允許聖經中未曾描述的敬拜行為存在：**加爾文宗**
- 拒絕絕大多數的儀式。有時在自己家裡敬拜：**重洗派和清教徒**

5. 列出自由教會敬拜的三種特徵。

- 講道居中心地位。
- 會眾參與很重要。
- 所有的敬拜都以會眾的語言進行。

6. 列出早期循道會敬拜的三種特徵。(任意三種)

- 講道
- 頻繁的聖餐
- 唱聖詩
- 小組
- 聚集敬拜
- 傳福音

7. 列出早期美洲教會敬拜的三種特徵。(任意三種)

- 獨立於宗派和正式形式的敬拜
- 聖餐機會很少
- 傳講話語
- 活躍地唱詩
- 禱告、傳福音、復興

8. 憑藉記憶寫下詩篇一百篇1-5節。

(對照聖經檢查背誦經文。)

第六課

敬拜中的音樂

1. 列出聖經中的三首歌。

(這節課所提到的任意一首歌)

2. 什麼樣的思想導致老底嘉大會禁止會眾唱詩？

認為信徒個人沒有解讀聖經的能力與權利。

3. 列出我們敬拜音樂中應該展現出的兩種神學原則。

- 信徒皆祭司
- 教會的合一

4. 列出在敬拜中使用音樂的四個實際面的原因。

- 音樂會對人的思想說話。
- 音樂會對人的心說話。
- 音樂會對人的身體說話。
- 音樂會對人的意志說話。

5. 列出引導我們選擇敬拜音樂的四項原則。(任意四項)

- 敬拜音樂的歌詞必須清楚表達真理。
- 敬拜音樂的風格可以有不同。
- 並非每一種風格都適用於所有場合。
- 敬拜音樂中需要有平衡。
- 最重要的教會音樂就是會眾歌唱。
- 音樂必須符合歌詞內容。

6. 保羅在歌羅西書三章16節提到的三種歌曲是什麼？

- 詩篇
- 誦詞
- 靈歌

7. 敬拜音樂的終極目標是什麼？

神的榮耀

8. 根據聖經中的歌曲，列出音樂應對不同的聽眾說話的三種方式。

- 音樂需要宣揚對神的讚美。
- 音樂需要對教會宣揚真理。
- 音樂需要對世界宣揚福音。

9. 關於敬拜音樂的目的，歌羅西書三章16節有什麼教導？

我們應該以我們的音樂彼此教導警戒。

10. 憑藉記憶寫下歌羅西書三章15-17節。

(對照聖經檢查背誦經文。)

第七課

敬拜中的聖經經文和禱告

1. 列出三個例子，說明聖經經文在敬拜中的重要性。
 - 讀經對符合聖經的敬拜很重要。
 - 宣講神的話對符合聖經的敬拜很重要。
 - 宣講神的話在教會歷史中很重要。
2. 列出在禮拜儀式中，在哪三個環節可以使用經文。（任意三個）
 - 禮拜儀式的開始時
 - 邀請人奉獻時
 - 音樂的歌詞內
 - 禱告時
3. 列出**講道就是敬拜**這項原則的四種影響
 - 講道必須要仔細預備。
 - 講道必須帶出會眾的回應。
 - 講道必須帶出講員的回應。
 - 講員必須被聖靈賜與能力。
4. 列出可以使禱告在集體敬拜中成為有意義的一環的三種實際建議。（任意三種）
 - 培養你個人的禱告生活。
 - 學習如何禱告。
 - 以聖經的經文來禱告。
 - 關注在與神的溝通上。
 - 將你的優先事項對焦於神的優先事項。
 - 向神說話，而非向會眾說話。
5. 列出帶著敬拜的態度奉獻的四項神學原則。
 - 帶著敬拜的態度奉獻是被恩典，而非被恐懼驅動。
 - 帶著敬拜的態度奉獻是被愛，而非被獎賞驅動。
 - 帶著敬拜的態度奉獻是慷慨的，而非吝嗇的。
 - 帶著敬拜的態度奉獻是被謙卑，而非被驕傲驅動。
6. 列出使奉獻成為敬拜行動的四項實踐性想法。（任意四項）
 - 奉獻的著重點應該是敬拜，而非需要。
 - 奉獻應該成為禮拜的一部分。
 - 父母應該教導孩子帶著敬拜的心奉獻。

- 在奉獻過程中的音樂應該要是一種敬拜。
- 奉獻之後需要有奉獻禱告。
- 教會領袖應該是管理會眾奉獻的好管家。

7. 列出哥林多前書所陳述的有關主的聖餐的兩個面向。

- 我們回顧基督的死。
- 我們期待基督的再來。

8. 憑藉記憶寫下馬太福音六章5-8節。

(對照聖經檢查背誦經文。)

第八課

對敬拜的計畫和帶領

1. 列出以講道為中心的敬拜結構的兩個主要部分。
 - 宣講真理：聖詩、經文、講道
 - 對真理的回應：邀請、奉獻、結束聖詩
2. 列出以神的子民在敬拜中的活動為基礎的敬拜結構的四個主要部分。
 - 神的子民聚集：宣召來敬拜、讚美的聖詩、禱告
 - 神的子民聆聽神的話：讀經與講道
 - 神的子民對神的話的回應：邀請的聖詩、奉獻
 - 神的子民被差派：結尾聖詩、祝福
3. 列出以詩篇九十五篇為根基的敬拜結構的三個主要部分
 - 帶著喜樂感恩的心開始：宣召來敬拜、讚美的聖詩
 - 繼續帶著崇敬的心敬拜：奉獻的聖詩、禱告
 - 聆聽神的聲音：讀經和禱告
4. 關於一個平衡的敬拜，我們該記得哪三件事？
 - 平衡的敬拜同時展現神的威嚴和祂的同在。
 - 平衡的敬拜是集體性的也是個人性的。
 - 平衡的敬拜包括人所熟悉的和新穎的元素。
5. 在符合聖經的敬拜模式中，誰是我們敬拜的對象？

神
6. 列出有效力的敬拜領袖的三樣特質。（任意三樣）
 - 屬靈辨識力
 - 敏感度
 - 合作
 - 知識
 - 智慧
 - 耐心
 - 謙卑
 - 創造力
 - 紀律
 - 出眾

7. 哪三種現象顯示我們在操縱敬拜？（任意三種）

- 當我們把情緒當做敬拜
- 當我們假定情緒高漲時人心才會改變
- 當我們將特定的身體動作等同於敬拜
- 當我們嘗試重複神在別的時候和別的地點做的事
- 當我們以我們能從會眾那裡得到什麼回應來衡量我們的事工

8. 憑藉記憶寫下歷代志下五章13-14節。

（對照聖經檢查背誦經文。）

第九課

其它問題

1. 我們應如何回應那些會冒犯到我們的文化偏好但不違反聖經原則的敬拜行為？

我們應該允許其他人以他們喜愛的方式敬拜。

2. 我們應如何回應我們的文化所接受但卻違背聖經的敬拜儀式？

我們必須服從聖經，而非我們文化的期待。

3. 為要理解我們教會的敬拜和我們周圍環境的關係，我們應該問哪三個問題？

- 誰在這裡？
- 誰曾在這裡？
- 誰應該在這裡？

4. 根據羅馬書十四章，列出與敬拜相關的三種原則。

- 關於還有爭論的議題，不要論斷他人。
- 不要使軟弱的人跌倒。
- 行為應該發自信心，而非疑惑。

5. 列出跨世代的人一同敬拜要考慮的幾件事。

- 在聖經中，敬拜是跨世代的。
- 跨世代的敬拜連結了基督的身體。
- 通過跨世代的敬拜，信仰被傳給下一代。

6. 列出在敬拜中與情感相關的兩種錯誤。

- 否認在敬拜中情感所佔的地位
- 過度強調在敬拜中情感所佔的地位

7. 憑藉記憶寫下哥林多前書十四章15-17節。

(對照聖經檢查背誦經文。)

第十課

敬拜作為一種生活方式

1. 憑藉記憶寫下哥林多前書十章31節。

(對照聖經檢查背誦經文。)

以基督為中心 訓練門徒 遍及全地



SHEPHERDSGLOBAL.ORG