

PAMBUNGAD SA
**PAGSAMBANG
KRISTYANO**

MGA SAGOT SA PAGSUSULIT

PAMBUNGAD SA PAGSAMBANG KRISTYANO

MGA SAGOT SA PAGESUSULIT

NILALAMAN

1. KAHULUGAN NG PAGSAMBA	4
2. ANG DIYOS AT ANG MANANAMBAHAN	5
3. PAGSAMBA SA LUMANG TIPAN	6
4. PAGSAMBA SA BAGONG TIPAN	8
5. ANG PAGSAMBA SA KASAYSAYAN NG IGLESIA	10
6. MUSIKA SA PAGSAMBA	12
7. ANG BIBLIA AT PANALANGIN SA PAGSAMBA	14
8. PAGPLAPLANO AT PANGUNGUNA SA PAGSAMBA	16
9. IBA PANG MGA KATANUNGAN	18
10. ISANG PAMUMUHAY NA PAGSAMBA	19

ARALIN 1

KAHULUGAN NG PAGSAMBA

1. Binigyan ka ng tatlong kahulugan tungkol sa pagsamba sa pasimula ng aralin na ito. Isulat mo ang kahulugan na iyong naisaulo. (Kahit ano sa tatlo)
 - Ang pagsamba ay pinakamamahal na tugon ng tao sa Walang Hanggang Diyos.
 - Ang pagsamba ay pag-aabot ng ating puso sa Diyos bilang ating kusang-tugon sa Kanya.
 - Ang pagsamba ay tugon ng ating buong pagkatao sa kung sino ang Diyos.
2. Ilista ang apat na aspeto ng biblikal na pagsamba. (Anuman sa apat)
 - Ang Pagsamba ay Magalang na Pagpapasakop.
 - Ang Pagsamba ay Paglilingkod.
 - Ang Pagsamba ay Papuri.
 - Ang Pagsamba ay Ugnayan.
 - Ang Pagsamba ay Sumasaklaw sa Lahat ng Bahagi ng Buhay.
3. Nang ang babaeng Samaritana ay nangatuwiran tungkol sa pisikal na lokasyon ng pagsamba, itinuro ni Jesus ang **espirituwal** lokasyon ng pagsamba.
4. Sa aklat ng Mga Awit, ang salitang **papuri** ay nangangahulugan ng galak sa pagsamba.
5. Ayon kay Santiago, ang pagsamba na dalisay at walang dungis ay mayroong dalawang aspeto?
 - Praktikal na paglilingkod
 - Araw-araw na pagtalima sa Diyos
6. Ilista ang apat na dahilan kung bakit mahalaga ang pagsamba.
 - sa Pagsamba nakikita natin ang Diyos.
 - sa Pagsamba Nakikita natin ang ating Sarili at Nagbabago.
 - sa Pagsamba Nakikita natin ang ating Mundo.
 - Ang pagkabisigong sumamba ay magpapalayo sa atin mula sa Diyos.
7. Ayon sa Araling ito, ano ang tatlong katangian ng pagsamba na kalugod-lugod sa Diyos?
 - Ang kalugod-lugod na pagsamba ay nakatuon sa Diyos.
 - Ang kalugod-lugod na pagsamba ay nagbibigay luwalhati sa Diyos sapagkat Siya'y karapat-dapat.
 - Ang kalugod-lugod na pagsamba ay pagsamba sa espiritu at katotohanan.
8. Isulat ang Juan 4:23-24 gamit lang ang memorya.

(Ikumpara ang isinaulong talata sa nasusulat sa Biblia)

ARALIN 2

ANG DIYOS AT ANG MANANAMBAHAN

1. Magbigay ng tatlong bagay na ating natutuhan tungkol sa Diyos bilang Manlilikha mula sa himno ng Pahayag 4.

- Ang Manlilikha ay Soberano o Hari ng sansinukob.
- Ang Manlilikha ay banal.
- Ang Manlilikha ay walang hanggan.

2. Magbigay ng tatlong dahilan sa pagsamba sa ating Manunubos ayon sa Pahayag 5.

- Sinasamba natin ang Manunubos ng dahil sa kung sino Siya.
- Sinasamba natin ang Manunubos ng dahil sa kung nasaan Siya.
- Sinasamba natin ang Manunubos ng dahil sa kung ano Kanyang ginawa.

3. Ano ang pangunahing mensahe ng aklat ng Pahayag sa mga Kristiyano?

Ang ganap na katagumpayan ng Diyos.

4. Ang Awit 15 ay liturhiyang salmo na may tatlong bahagi. Ibigay ang tatlong bahaging ito.

Tanong: Sino ang maaaring sumamba?

Sagot: Paglalarawan sa katangian ng mananambahan

Panapos na bahagi: Isang pangako sa mananambahan

5. Ano ang dapat na asal ng isang mananambahan na nakakaunawang siya ay isang panauhin sa bahay ng Diyos?

Kapakumbabaan

6. Ano ang dalawang mahalagang katangian ng tunay na mananambahan ayon sa Awit 15:2-5?

- Ang tunay na mananambahan ay namumuhay ng banal.
- Ang tunay na mananambahan ay may maayos na relasyon sa kanyang lipunan.

7. Bakit tinawag ni Jesus na mapagimbabaw ang mga Pariseo?

- Ang kanilang pagsamba ay panlabas lamang, hindi bumubukal sa puso.
- Ang kanilang pagsamba ay nakabatay sa alituntunin ng tao, hindi sa sinasabi ng Diyos.

8. Isulat ang Pahayag 5:9-14 gamit ang iyong memorya.

(Ikumpara ang isinaulong talata sa nasusulat sa Biblia)

ARALIN 3

PAGSAMBA SA LUMANG TIPAN

1. Mula sa araling ito, magbigay ng dalawang biblikal na halimbawa ng pagsambang tinanggihan ng Diyos. (Alinmang dalawa)
 - Ang alay ni Cain
 - Ang gintong guya ni Aaron
 - Ang di narapat na pag-aalay nina Nadab at Abihu
 - Ang pag-aalay ni Uzias
 - Ang mga handog na may kapintasan na inialay ng mga Judiong nagmula sa pagpapatapon.
2. Ang katagang “paglakad kasama ang Diyos” ay nagpapakita na ang pagsamba ay may sangkap na **relasyon** sa Diyos.
3. Mula sa araling ito, magbigay ng tatlong hindi karapat-dapat na tauhan na pinapaging-dapat ng biyaya ng Diyos upang sumamba sa Kanya.
 - Adan at Eba
 - Abraham
 - Jacob
4. Ang paghahandog ni Abraham kay Isaac ay nagpapakita na ang tunay na pagsamba ay nangangailangan ng ganap na **pagsunod**.
5. Ano ang pagkakaiba sa pagitan ng pagsamba ni Abel at pagsamba ni Cain?
 - Mainam na sumunod si Abel sa nais ng Diyos.
 - nanghandog naman si Cain sa paraang hindi siya mahihirapan.
6. Ano ang kahulugan ng pagpatong ng kamay ng mananambahan sa ulo ng hayop na ihahandog?

Nakakalakup o nakakaugnay ang mananambahan sa kamatayan ng kanyang sakripisyo.
7. Sa aklat ng mga Awit, may dalawang uri ng papuri. Ang papuri sa katangian at mga gawa ng Diyos ay tinatawag na **naglalarawan** papuri. Ang papuri na walang partikularidad ay tinatawag na **nagbubunying** papuri.
8. Ipinakita ng mga propeta na ang **pamamahayag** ng mensahe ng Diyos ay pagsamba.
9. Ibigay ang tatlong aspeto ng pagsamba ayon sa mensahe ng mga propeta.
 - Ang rituwal na walang realidad ay hindi pagsamba.

- Ang tunay na pagsamba ay humihingi ng ating pinakamainam.
- Ang tunay na pagsamba ay nakaugnay sa lahat ng bahagi ng ating buhay.

10. Ibigay ang dalawang panganib ng di-balanseng pagsamba.

- Masyadong di pormal na pagsamba.
- Masyadong pormal na pagsamba.

11. Isulat ang Mikas 6:6-8 gamit ang memorya.

(Ikumpara ang isinaulong talata sa nasusulat sa Biblia)

ARALIN 4

PAGSAMBA SA BAGONG TIPAN

1. Magbigay ng tatlong paraan na isinabuhay ni Jesus ang tunay na pagsamba. (Anumang tatlo)
 - Kinaluluguran ni Jesus ang lugar-panambahan
 - Tinanggihan ni Jesus ang pagsamba sa sinumang tao o alinmang bagay, kundi ang Diyos lamang.
 - Kaugalian ni Jesus na laging manalangin.
 - Ipinaliwanag ni Jesus ang tunay na pagsamba.
 - Sinaway ni Jesus ang huwad na pagsamba.
2. Ano ang ipinapaalala sa atin ng mga katuruan at halimbawa ni Jesus tungkol sa tunay na pagsamba?

ang tunay na pagsamba ay nauukol lang sa Diyos
3. Ano ang dalawang pangungusap na binubuod ang ugnayan ng pagsamba at ebanghelismo?
 - Ang tunay na pagsamba ay nagbibigay inspirasyon sa ebanghelismo.
 - Ang mabisang ebanghelismo ay gumagawa ng mga bagong mananambahan.
4. Paano inilarawan ang huwad na pagsamba sa Athenas, na mababasa sa Gawa 17?
 - Ang mga taga-Athenas ay sobrang relihiyoso
 - Ang mga taga-Athenas ay mangmang na mga mananambahan
 - Ang mga taga-Athenas ay sumasamba sa mga di sapat at ganap na diyos.
5. Paano inilarawan ang tunay na Diyos sa Gawa 17?
 - Ang tunay na Diyos ay Manlilikha
 - Ang tunay na Diyos ay malapit.
 - Hahatulan ng tunay na Diyos ang mga tumatangging magbalik-loob sa Kanya.
 - Binuhay ng Diyos si Jesus mula sa mga patay upang ipakita na si Jesus ay karapat-dapat sa ating pagsamba.
6. Magbigay ng limang sangkap sa panambahan ng sinaunang Iglesia ayon sa sinasaad ng mga Liham sa Bagong Tipan. (Anuman sa lima)
 - Pagbabasa ng Kasulatan
 - Pangangaral ng Salita
 - Publikong Panalangin
 - Awitin

- Paghahandog
- Bautismo
- Hapunan ng Panginoon

7. Magbigay ng dalawang hadlang sa pagsamba na nakita sa mga simbahan sa Asia Minor.
(Alinmang dalawa)

- Ang kakulangan ng pagmamahal
- Ang maling katuruan
- Ang patay na gawa
- Ang kakulangan ng sigasig

8. Isulat ang Roma 12:1-2 gamit ang memorya.

(Ikumpara ang isinaulong talata sa nasusulat sa Biblia)

ARALIN 5

ANG PAGSAMBA SA KASAYSAYAN NG IGLESIA

1. Magbigay ng tatlong elemento ng pagsamba noong ikalawang siglo ayon sa paglalarawan ni Justin Martyr. (Alimang tatlo)
 - Pagbabasa ng kasulatan
 - Sermon
 - Panalangin
 - Komunyon
 - Pagbibigay ng mga kaloob
2. Magbigay ng tatlong kahinaan ng pagsamba noong panahon ng Middle Ages. (Alinmang tatlo)
 - Ang kagandahan ay higit na pinahalagahan kaysa sa espirituwalidad
 - Hindi nauunawaan ng mga tao ang serbisyo
 - Ang mga tao ay mga tagamasid lamang, hindi mga aktibong mananambahan.
 - Ang ebanghelyo ay pinalitan ng rituwal.
3. Ano ang dalawang pangunahing pagpapahalaga noong Repormasyon, na may kinalaman sa pagkapari ng mga mananampalataya?
 - Ang mga mananampalataya ay direktang sumasamba sa Diyos.
 - Ang Salita ng Diyos ay ibinigay sa kamay ng bawat mananampalataya.
4. Kilalanin ang (mga) grupo noong Repormasyon na akma sa bawat paglalarawan.
 - Pinapahintulutan ang anumang gawi sa pagsamba na hindi ipinagbabawal sa banal na Kasulatan: **Lutheran at Anglican**
 - Hindi pinapahintulutan ang anumang gawi sa pagsamba na hindi tinatalakay sa banal na kasulatan: **Calvinista**
 - Tumatanggi sa halos lahat ng seremonya. Minsa'y nagkakatipon sa kani-kanilang tahanan upang sumamba: **Anabaptist at Puritan**
5. Magbigay ng tatlong tampok na makikita sa pagsamba ng Free churches.
 - Ang pangangaral ay sentral.
 - Ang pakikibahagi ng kongregasyon ay mahalaga.
 - Lahat ng panambahan ay nasa wika ng kapulungan.

6. Magbigay ng tatlong binibigyang diin sa pagsamba ng sinaunang Methodist.

- pangangaral
- madalas na Komunyon
- pag-awit ng himno
- pagtitipon ng maliliit na grupo
- sama-samang pagsamba
- ebanghelismo

7. Magbigay ng tatlong katangian ng pagsamba sa sinaunang America. (Anuman sa tatlo)

- Kalayaan mula sa mga denominasyon at pormal na paraan ng pagsamba.
- Madalang na pagkakataon para sa Komunyon.
- Pangangaral ng Salita
- Masisiglang awitin
- Pananalangin, ebanghelismo, at revival

8. Isulat ang Awit 100:1-5 gamit ang memorya.

(Ikumpara ang isinaulong talata sa nasusulat sa Biblia)

ARALIN 6

MUSIKA SA PAGSAMBA

1. Maglista ng tatlong awitin na mula sa Biblia.

(Anuman sa mga awitin na nabanggit sa araling ito)

2. Anong paniniwala ang naghatid sa Konseho ng Laodicea na ipagbawal ang awit ng kongregasyon?

Ang paniniwalang ang indibidwal na mananampalataya ay walang kakayahan o pribilehiyo na ipaliwanag ang Banal na Kasulatan.

3. Magbigay ng dalawang teolohikal na prinsipyo na dapat maipahayag sa musika ng ating pagsamba.

- pagkasaserdote ng mananampalataya
- pagkakaisa ng Iglesia

4. Itala ang apat na praktikal na dahilan para sa musika ng pagsamba.

- Ang musika ay nangungusap sa isipan.
- Ang musika ay nangungusap sa puso.
- Ang musika ay nangungusap sa katawan.
- Ang musika ay nangungusap sa kalooban.

5. Itala ang apat na prinsipyo na dapat gumabay sa ating pagpili ng musika sa pagsamba.

- Ang teksto ng musikang pagsamba ay dapat na malinaw na nagpapahayag ng katotohanan.
- Maaaring magkakaiba ang mga estilo ng musika sa pagsamba.
- Hindi bawat estilo ay angkop sa bawat sitwasyon.
- Dapat na mayroong balanse sa ating musika ng pagsamba.
- Ang pinakamahalagang musika sa Iglesia ay ang awit ng kongregasyon.
- Ang musika ay dapat na nakakatulong sa sinasabi ng teksto.

6. Anong tatlong uri ng awitin ang naitala ni Pablo sa Colosas 3:16?

- Mga salmo
- Mga himno
- Mga awiting espirituwal

7. Ano ang ganap na sukatan sa musika ng ating panambahan?

Ang kaluwalhatian ng Diyos

8. Batay sa mga awiting nasa Biblia, itala ang tatlong paraan na ang musika ay dapat na mangusap sa iba't ibang tagapagmasid o nakikinig.

- Ang musika ay dapat na magpahayag ng papuri sa Diyos.
- Dapat na ipinapahayag ng musika ang katotohanan sa Iglesia.
- Ang musika ay dapat na nagpapahayag ng ebanghelyo sa sanlibutan.

9. Ano ang itinuturo ng Colosas 3:16 tungkol sa layunin ng musika sa pagsamba?

Dapat nating turuan at palakasin ang loob ng isa't isa sa pamamagitan ng pagsamba.

10. Isulat ang Colosas 3:15-17 gamit ang memorya.

(Ikumpara ang isinaulong talata sa nasusulat sa Biblia)

ARALIN 7

ANG BIBLIA AT PANALANGIN SA PAGSAMBA

1. Magbigay ng tatlong halimbawa na nagpapakita ng kahalagahan ng Banal na Kasulatan sa pagsamba.
 - Ang Pagbabasa ng Biblia ay Mahalaga sa Biblikal na Panambahan.
 - Ang Pangangaral ng Salita ng Diyos ay Mahalaga sa Biblikal na Pagsamba.
 - Ang Pangangaral ng Salita ng Diyos ay Mahalaga sa Kasaysayan ng Iglesia.
2. Ibigay ang tatlong bahagi sa serbisyong panambahan na kung saan ang Biblia ay maaring gamitin. (Anumang tatlo)
 - Sa pambungad na pananalita para sa pagbubukas ng serbisyo
 - Sa paanyaya na magbigay ng kanilang mga kaloob
 - Sa mga salita ng musika
 - Panalangin
3. Ilista ang apat na praktikal na implikasyon ng prinsipyong *ang pangangaral ay pagsamba*.
 - Ang pangangaral ay nangangailangan ng maingat na paghahanda.
 - Ang pangangaral ay nangangailangan ng tugon mula sa kongregasyon.
 - Ang pangangaral ay nangangailangan ng tugon mula sa mangangaral.
 - Ang mangangaral ay dapat na nasa ilalim ng kapangyarihan ng Banal na Espiritu.
4. Ilista ang tatlong praktikal na mungkahi upang ang panalangin ay maging makabuluhang bahagi ng publikong panambahan. (Alinmang tatlo)
 - Linangin Mo sa Iyong Buhay ang Pribadong Panalangin
 - Matuto kung Paano Manalangin
 - Gamitin mo sa Panalangin ang mga Salita ng Banal na Kasulatan
 - Magpokus sa Pakikipisan sa Diyos
 - I-angkop ang Iyong mga Prayoridad sa Diyos
 - Makipag-usap ka sa Diyos, Hindi sa Kongregasyon
5. Ilista ang apat na teolohikal na prinsipyo ng pagbibigay sa diwa ng pagsamba.
 - Ang pagbibigay sa diwa ng pagsamba ay udyok ng biyaya, hindi ng takot.
 - Ang pagkakaloob sa diwa ng pagsamba ay udyok ng pag-ibig, hindi ng gantimpala.
 - Ang pagkakaloob sa diwa ng pagsamba ay mapagbigay, hindi kuripot.
 - Ang pagkakaloob sa diwa ng pagsamba ay udyok ng kapakumbabaan, hindi ng kayabangan.

6. Ilista ang apat na praktikal na ideya upang ang pagbibigay ay maging kilos ng pagsamba. (Alinmang apat)

- Ang binibigyang pansin sa paghahandog ay dapat na pagsamba, hindi ang pangangailangan.
- Ang pagkakaloob ay dapat na bahagi ng serbisyo.
- Dapat na ituro ng mga magulang sa kanilang mga anak ang pagbibigay bilang kilos ng pagsamba.
- Ang musika sa oras ng pagbibigay ay dapat na pagsamba.
- Ang pagkakaloob ay dapat na sundan ng panalangin ng dedikasyon.
- Ang mga tagapamuno sa simbahan ay dapat na maging mabuting katiwala ng mga kaloob na ibinigay ng mga tao.

7. Ilista ang dalawang aspeto ng Hapunan ng Panginoon na ipinapakita sa 1 Corinto.

- Nagbabalik tanaw tayo sa kamatayan ni Cristo.
- Naghihintay tayo sa pagbabalik ni Cristo.

8. Isulat ang Mateo 6:5-8 gamit ang memorya.

(Ikumpara ang isinaulong talata sa nasusulat sa Biblia)

ARALIN 8

PAGPLAPLANO AT PANGUNGUNA SA PAGSAMBA

1. Ilista ang dalawang pangunahing seksyon ng istraktura ng pagsamba na naka-sentro sa sermon.
 - Pamamahayag ng katotohanan: himno, Banal na Kasulatan, sermon
 - Pagtugon sa katotohanan: paanyaya, paghahandog, panapos na himno

2. Ilista ang apat na pangunahing seksyon ng istraktura ng pagsamba na nakabatay sa gawain ng bayan ng Diyos.
 - Pagtitipon ng mga mananambahan ng Diyos: panawagan upang sumamba, himno ng papuri, panalangin
 - Pakikinig ng mga mananambahan sa Salita ng Diyos: pagbabasa ng Biblia at sermon
 - Pagtugon ng mga mananambahan sa Salita ng Diyos: himno ng paanyaya, paghahandog
 - Paghayo ng mga mananambahan: panapos na himno, bendisyon

3. Ilista ang tatlong pangunahing seksyon ng isktraktura ng pagsamba na nakabatay sa Awit 95.
 - Lumapit ng may masayang pasasalamat: panawagan sa pagsamba, mga himno ng papuri
 - Magpatuloy sa taimtim na pagsamba: mga himno ng pagpapakabanal, panalangin
 - Makinig sa tinig ng Diyos: Banal na Kasulatan at sermon

4. Ano ang tatlong bagay na dapat nating tandaan tungkol sa balanseng pagsamba?
 - Ang balanseng pagsamba ay parehas na magpapakita ng kadakilaan ng Diyos at ng Kanyang presensyang sumasa atin.
 - Ang balanseng pagsamba ay parehas na sama-sama at personal.
 - Ang balanseng pagsamba ay naglalaman ng pamilyar at bago.

5. Sa biblikal na modelo ng pagsamba, sino ang tagapagmasid sa ating pagsamba?
 Diyos

6. Maglista ng tatlong katangian ng mabisang tagapamuno sa pagsamba (Magbigay ng kahit tatlo)
 - Espirituwal na kamalayan
 - Sensitibilidad
 - Pakikiisa

- Kaalaman
- Karunungan
- Tiyaga
- Kapakumbabaan
- Pagkamalikhain
- Disiplina
- Kahusayan

7. Ano ang tatlong palatandaan na minamanipula ang pagsamba? (Alinmang tatlo)

- Kung itinuturing natin ang emosyun na isang pagsamba
- kapag itinuturing natin na ang pagkakaroon ng madamdaming karanasan ay kinakailangan para sa taos pusong pagbabago
- kapag itinuturing natin na ang isang partikular na kilos o gawi ay katumbas ng pagsamba
- kapag sinusubukan nating gayahin ang ginawa ng Diyos sa isang partikular na lugar at panahon
- kapag sinusukat natin ang ating ministryo sa pamamagitan ng ating kakayahang makakuha ng tugon mula sa mga tao

8. Isulat ang 2 Cronika 5:13-14 gamit ang memorya.

(Ikumpara ang isinaulong talata sa nasusulat sa Biblia)

ARALIN 9

IBA PANG MGA KATANUNGAN

1. Paano tayo dapat tumugon sa mga gawi ng pagsamba na hindi alinsunod sa ating kultural na kagustuhan subalit hindi sumasalungat sa mga prinsipyo ng Biblia?

Dapat nating hayaan ang iba na sumamba ayon sa paraang nagugustuhan nila.

2. Paano tayo dapat tumugon sa mga gawi ng pagsamba na tanggap sa ating kultura subalit salungat sa Biblia?

Dapat nating sundin ang Biblia kaysa ang nagugustuhan ng ating kultura.

3. Ano ang tatlong katanungan na dapat nating itanong upang maunawaan ang ugnayan sa pagitan ng pagsamba ng ating simbahan at ng ating nakapaligid na kultura?

- Sino ang naririto?
- Sino ang nauna rito?
- Sino ang dapat na naririto?

4. Mula sa Roma 14, maglista ng tatlong prinsipyo na may kaugnayan sa pagsamba.

- Huwag mong hatulan ang iba tungkol sa mga usaping walang malinaw na sagot.
- Huwag hayaang matisod ang mahihina.
- Gumawa ng mula sa pananampalataya, hindi mula sa pag-aalinlangan.

5. Ilista ang tatlong pagsasaalang-alang para sa pagsambang walang itinatanging gulang.

- Sa Biblia, ang pagsamba ay walang itinatanging gulang.
- Ang pagsambang walang itinatanging gulang ay nagpapakita ng pagkakaisa sa Katawan ni Cristo.
- Sa pamamagitan ng pagsambang walang itinatanging gulang, ang pananampalataya ay naipapasa sa susunod na henerasyon.

6. Magbigay ng dalawang pagkakamali na may kaugnayan sa emosyon ng pagsamba.

- Pagtangga sa emosyon kapag tayo ay sumasamba.
- Labis na pagbibigay pansin sa emosyon kapag sumasamba.

7. Isulat ang 1 Corinto 14:15-17 gamit ang memorya.

(Ikumpara ang isinaulong talata sa nasusulat sa Biblia)

ARALIN 10

ISANG PAMUMUHAY NA PAGSAMBA

1. isulat ang 1 Corinto 10:31 gamit ang iyong memorya.

(Ikumpara ang isinaulong talata sa nasusulat sa Biblia)

Nakasentro kay Cristo. Pagsasanay. Sa lahat ng Lugar.



SHEPHERDSGLOBAL.ORG