

ВВЕДЕНИЕ В
ХРИСТИАНСКОЕ
ПОКЛОНЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ В ХРИСТИАНСКОЕ ПОКЛОНЕНИЕ

Деятельность Shepherds Global Classroom посвящена тому, чтобы оснащать тело Христа материалами для лидеров-христиан по всему миру. Мы стремимся расширить спектр программ обучения на поместном уровне, предоставив учебный план из 20 курсов духовным наставникам в каждой стране мира.

Этот курс доступен для бесплатной загрузки по ссылке <https://www.shepherdsglobal.org/downloads>

Основной автор: д-р Рэндел МакЭлвин (Dr. Randall D. McElwain)

Авторские права © 2014 Shepherds Global Classroom

Первое издание ISBN: 978-966-2055-46-7

Все права защищены.

Дополнительные материалы являются собственностью их уважаемых владельцев и распространяются в соответствии с лицензиями.

Этот курс может быть свободно распространен в печатном и цифровом форматах в соответствии со следующими правилами: 1) содержание курса не может быть изменено каким-либо образом; 2) продажа копий с целью получения прибыли запрещена; 3) учебные заведения могут свободно использовать/копировать материалы курса, даже если взимают плату за обучение; 4) курс не может быть переведен без разрешения и последующего контроля Shepherds Global Classroom.

Содержание

Руководство для преподавателя	5
1. Определение поклонения	7
2. Бог и поклоняющийся	27
3. Поклонение в Ветхом Завете	41
4. Поклонение в Новом Завете	59
5. Поклонение в истории церкви	77
6. Музыка в поклонении	91
7. Писание и молитва в поклонении	113
8. Планирование и проведение поклонения	137
9. Другие вопросы	159
10. Стил ь поклонения жизнью	181
Рекомендуемые источники	193
Отчет о заданиях	195
Приложении А: Планирование поклонения	196
Приложении Б: Форма проверки песни	200

Руководство для преподавателя

Этот курс представляет базовые принципы поклонения.

Во время обучения (если оно осуществляется в группе) вы можете поочередно читать материал урока, периодически останавливаясь для обсуждения изучаемых вопросов. Как преподаватель, вы ответственны проследить за тем, чтобы студенты не уходили от темы. Полезно устанавливать лимит времени для дискуссии.

Каждый урок будет начинаться с короткого задания — выучить наизусть места Писания; также будут представлены ключевые стихи, связанные с темой занятия.

Каждый раз, когда в тексте встречается знак ►, задайте вопрос, который следует за ним, и позвольте студентам обсудить ответы.

Каждый урок включает в себя задания. В случае, если нужно подготовить презентацию, уделите время для нее в начале следующего занятия.

В конце каждого урока помещены тестовые вопросы. После изучения материала занятия преподаватель может повторить его со студентами, используя их. Следующий урок должен начинаться с короткого теста в устной или письменной форме.

В уроке 1 содержится задание — проект на 30 дней. По его окончании необходимо предоставить преподавателю отчет (объем — 1 страница), в котором нужно подытожить, что студенты вынесли из этого задания; выполненный проект сдавать не нужно.

Урок 1

Определение поклонения

Цели урока

К концу этого урока студенты должны:

- (1) Понимать библейское определение поклонения.
- (2) Осознать, что истинное поклонение влияет на все сферы жизни.
- (3) Уяснить, какое поклонение принимает Бог.
- (4) Оценить важность поклонения в христианской жизни.

Подготовка к этому уроку

Выучите наизусть Иоанна 4:23-24.

Введение

Воскресное утро в Америке. Хорошо одетые христиане собираются для поклонения в красивом здании церкви. Под сопровождение органа и хора они поют величественные гимны. Играет оркестр, собираются пожертвования. Поклоняющиеся молятся молча, пока пастор ведет в молитве. Во время проповеди лидер церкви цитирует комментарии из его огромной библиотеки; затем преподается Вечеря Господня с использованием серебряного подноса, специального хлеба для хлебопреломления и отдельных стаканчиков. Такова картина поклонения.

Воскресное утро в Китае. Тридцать буднично одетых верующих собираются в доме. Они поют песни прославления и гимны без сопровождения музыкальных инструментов. Лидер делится истиной, которая недавно открылась ему из Писания. Во время продолжительной молитвы члены этой домашней церкви взывают к Богу сообща по очереди, вознося к престолу благодати нужды друг друга. После молитвы они проводят хлебопреломление с хлебом и вином, которые подаются в пластиковой посуде. Когда люди уходят, они тихо кладут свои пожертвования в корзинку у дверей. Финансы будут разделены среди членов церкви, у которых есть особые нужды. Это картина поклонения.

Воскресное утро в Нигерии. Христиане, одетые в разноцветные одежды, собираются для энергичного служения. Команда прославления играет на гитарах, клавишах и барабанах, ведя общину в песнях, слова которых высвечивает проектор. Группа играет, люди кладут свои пожертвования в коробку у сцены. Проповедь практична и обращена к нуждам современного нигерийского общества. Служение заканчивается рукопожатиями, объятиями и празднованием. Это поклонение.

Поклонение принимает много различных форм; в каждой стране и культуре они будут отличаться. Поклонение — это не просто какой-то конкретный тип служения; более того, поклонение предполагает *гораздо больше*, чем служение в воскресенье: оно вовлекает все области христианской жизни. В этом уроке мы рассмотрим библейское определение поклонения.

► Прочитайте Иоанна 4:1-29. Обсудите, что означает «поклоняться в духе и истине».

Что такое поклонение?

Английское слово «поклонение» произошло от староанглийского слова «worthship». Оказывать «worthship» — означало понимать и чтить достоинство личности. Самое простое объяснение: поклонение — это понимание, что Бог достоин, а также почитание Его; это означает отдавать Богу честь, которая Ему принадлежит.

► Блок справа предоставляет три определения поклонения. Выучите наизусть одно из них, которое более всего значимо для вас.

Поклонение — это...		
«...восхищенный ответ человека вечному Богу». - Эвелин Андерхил	«...возвышение наших сердец в добровольном ответе Богу». - Франклин Сеглер	«...отклик всего того, кем мы являемся, на то, Кем Он есть». -Уорен Вирсби

Поклонение — это благоговейное подчинение

Греческое и еврейское слово «поклонение» в Библии несут в себе идею «поклониться» или «упасть» пред Богом.¹ Это предполагает смиренное подчинение, вовлеченное в поклонение. Физическое действие, выражающееся в преклонении, отражает благоговение сердца. По крайней мере со II века христиане склонялись на колени священном трепете, когда молились.

В Откровении 4:10-11 апостол Иоанн видел поклонение, происходящее на небе.

...Тогда двадцать четыре старца падают пред Сидящим на престоле, и поклоняются Живущему во веки веков, и полагают венцы свои перед престолом, говоря: достоин Ты, Господи, приять славу и честь и силу: ибо Ты сотворил все, и все по Твоей воле существует и сотворено.

Когда завоеванного царя приводили к кесарю, от него требовалось бросить свою корону к его ногам и поклониться в подчинении. Иоанн показывает, что Бог, Который

¹ Еврейское слово *shachah* переводится как «поклонение», «склониться», «упасть» или «благоговеть»; греческое слово *proskuneo* переводится как «поклонение» или «склониться» в Новом Завете.

намного сильнее и достойнее земных правителей, заслуживает смиренного поклонения.

В Ветхом Завете Бог отвергал жертвы бунтовщиков. «И сказал Господь: «...этот народ приближается ко Мне устами своими, и языком своим чтит Меня, сердце же его далеко отстоит от Меня, и благоговение их предо Мною есть изучение заповедей человеческих...»² Внешне они казались поклонниками, потому что говорили правильные слова и следовали предписанным ритуалам, а внутри их сердца отдалялись от Бога. Истинное поклонение — это благоговейное подчинение *из сердца*.

Эта же истина видна и в Новом Завете. Женщина-самарянка спорила о физическом месте поклонения: Иерусалим это или гора Гаризим, Иисус говорил о духовном месте поклонения — сердце. «Бог есть дух, и поклоняющиеся Ему должны поклоняться в духе и истине».³ Истинное поклонение требует подчинения Богу.

Настоящее поклонение предполагает благоговение перед тем, кому оно предназначено; в некоторых церквях отсутствует понимание, как это должно быть. Как мы увидим далее, поклонение включает в себя празднование, но также и священный трепет перед Богом. Это не означает, что только один стиль верен, однако первое определение напоминает нам, что, принимая решение по поводу практик поклонения, мы должны задаваться вопросом: «Выказываю ли я уважение Богу, Которому поклоняюсь?»

Поклонение — это служение

Еще одно слово, относящееся к поклонению в Новом Завете, переводится как «служение».⁴ «Итак умоляю вас, братия, милосердием Божиим, представьте тела ваши в жертву живую, святую, благоугодную Богу, для разумного служения вашего», что и есть духовным поклонением.⁵

Слово «служение» связывает наше благоговейное подчинение с ежедневной жизнью. Только когда мы приносим себя в «жертву живую», наше поклонение или служение принимает Бог. Использование слова «служение» для описания поклонения показывает, что поклонение означает гораздо больше того, что происходит в стенах церкви. Обычные собрания общины важны; ранняя церковь ценила совместное поклонение,⁶ однако оно не прекращается с окончанием воскресного общего служения: истинное поклонение влияет на все области жизни.

² Исаяи 29:13.

³ Иоанна 4:24.

⁴ Греческое слово *latreia* переводится как «поклоняться» или «служить».

⁵ Рим. 12:1.

⁶ Совместное поклонение **как повеление** представлено в таких местах Писания как, например, Евреям 10:25; совместное поклонение **предполагается** в Деяниях 2:46-47.

Поклонение — это хвала

Слово «хвала» используется более 130 раз в Книге Псалмов. Три еврейских слова переводятся как хвала: первое слово *halal* несет в себе идею «празднования» или «восхваления»; второе, *yadah*, означает «прославлять», «благодарить» или «исповедаться»; третье слово *zamar* означает «петь» или «петь хвалу».

Эти слова, а конкретно *halal*, предполагают радость в поклонении. *Halal* — это слово, которое еврей использовал бы для того, чтобы «расхвалить кого-то». В поклонении мы хвалимся Богом, а также празднуем Его благодать и радуемся Его величию.

Истинное поклонение отмечено благоговением перед Богом, однако оно также предполагает прославление Всевышнего! В поклонении мы радуемся благодати Бога. В уроке 6 мы изучим роль музыки; она важна, потому что обеспечивает общине способ соединиться в славе и хвале Богу.

Поклонение — это общение

Поклонение — это общение между Богом и человеком; оно также предполагает взаимосвязь между поклоняющимися. *a* означает «общаться» или «делиться». Это слово часто используется в контексте поклонения. Христиане «постоянно пребывали в учении Апостолов, в общении (*koinania*), и преломлении хлеба и в молитвах».⁷ Как верующие, мы были призваны «в общение (*koinania*) Сына Его Иисуса Христа, Господа нашего».⁸



Модель понимания поклонения как общения — это Троица. Таким же образом, как внутри Троицы существуют взаимоотношения общения, мы входим во взаимоотношения друг с другом и Богом в поклонении. В благословении, которое связывает земное поклонение с вечной Троицей, Павел писал: «Благодать Господа нашего Иисуса Христа, и любовь Бога Отца, и общение Святого Духа со всеми вами».⁹ Мы едины со Христом, а также участвуем через Духа в общении Сына с Отцом.¹⁰ Во время поклонения мы ощущаем богатство общения внутри Троицы; наше земное поклонение отображает модель совершенной коммуникации в Троице.

Тринитарное поклонение — это переживание благодати, и это не дела. Поклонение стало возможным через нашего Первосвященника — Иисуса Христа: Он берет наше

⁷ Деяния 2:42.

⁸ 1 Кор. 1:9.

⁹ 2 Кор. 13:14.

¹⁰ James B. Torrance, *Worship, Community, and the Triune God of Grace* (IL: InterVarsity Press, 1996), 20-21.

недостойное поклонение, освящает его и представляет незапятнанным и неукоризненным пред Отцом. Наше поклонение принимается Отцом через Иисуса, и мы едины со Христом в Его жизни в Духе.

Вышесказанное влияет на поклонение; вне контекста Троицы оно становится набором моралистических требований. Такой подход стал основанием сегодняшних «войн поклонения».¹¹ Итог многих дискуссий — вывод, что правильный стиль поклонения заслужит Божье принятие. Некоторые лидеры поклонения говорят: «Традиционное поклонение обретает Божью благосклонность, потому что происходит осознание Его величия и святости»; другие считают, что «современное поклонение более угодно Богу, потому что оно «от сердца».

Обе стороны думают, что наше поклонение само по себе достойно Божьего одобрения, но вместо этого мы должны радоваться, что поклонение заключается не в том, чтобы быть достойным пред Богом, а в том, чтобы направить Всевышнему отклик, наполненный поклонением, *который Он уже обеспечил через Иисуса Христа*. Мы поклоняемся не потому, что заслуживаем Божью благосклонность; посредством благодати нам была дана привилегия участвовать в общении с Богом.

Наше ограниченное *koinania* сегодня (общение с Богом в поклонении и общение с другими верующими) — это предвкушение небесного поклонения. Как поклонники, мы ищем общения с верующими братьями, потому что поклонение на земле — это репетиция вечного поклонения.

Поклонение вовлекает всю жизнь

Еще одно слово, которое употребляется как «поклонение» в Новом Завете, иногда переводится как «благочестие».¹² «Если кто из вас думает, что он **благочестив**, и не обуздывает своего языка, но ободряет свое сердце, у того пустое благочестие. Чистое и непорочное благочестие пред Богом и Отцем есть то, чтобы призирать сирот и вдов в их скорбях и хранить себя неоскверненным от мира».¹³

Это слово показывает, что поклонение гораздо обширнее того, что происходит в воскресенье. В некоторых церквях «поклонение» видно только на воскресных служениях; другие еще больше сужают его: «Воскресное утро — поклонение; вечер — евангелизация», — и существуют те, кто сводит на нет понятие поклонения, ограничив его музыкальной частью служения, за которой следует проповедь.

Библейское определение служения поклонения охватывает всю жизнь человека: безусловно, оно прежде всего публичное, но только этим не ограничено: мы должны

¹¹ Термин «войны поклонения» используется во многих книгах в отношении конфликтов по поводу различных стилей поклонения.

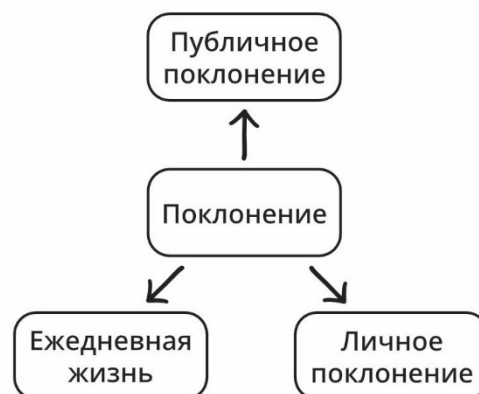
¹² Греческое слово *threskeia*; обычно относится к внешним аспектам поклонения. Деяния 26:5, Кол. 2:18, Иакова 1:26-27.

¹³ Иакова 1:26-27.

поддерживать стиль жизни поклонения: еженедельное совместное поклонение должно проявляться в повседневной жизни.

Истинное поклонение проявляется в ежедневном подчинении Богу. Иаков говорит, что, если мы поем песни хвалы в воскресенье, но не контролируем наш язык в понедельник, наше поклонение ущербно. «Чистое и неоскверненное» поклонение включает в себя как практические аспекты служения («призирать сирот и вдов»), так и ежедневное дисциплинированное послушание («хранить себя неоскверненным от мира»).

В Исаии 6 описано видение пророком Бога на Его престоле. Служение Исайи как пророка было преображено этим опытом. «И услышал я голос Господа, говорящего: кого Мне послать? и кто пойдет для Нас? И я сказал: вот я, пошли меня».¹⁴ Истинное поклонение преображает нашу жизнь и нас самих: мы добровольно становимся эффективными слугами Бога.



► Чему из этих мест Писания мы можем научиться о поклонении (Малахии 1:6-9; 1 Царств 13:; Левит 10:1-3; Деяния 5:1-11)?

Почему поклонение важно?

А. У. Тозер назвал поклонение «потерянной жемчужиной» современной церкви. Он подчеркивал, что мы знаем, как проповедовать, евангелизировать и организовывать общение, однако, прилагая все эти усилия, мы часто упускаем важность поклонения. Мы смотрим на проповедника, слушаем хор, группу прославления или соло певца; мы даем пожертвования, но часто пропускаем истинное поклонение; мы позволяем разного рода активностям заменить его.

Поклонение — это потерянная жемчужина современного евангельского христианства.
А. У. Тозер

Поклонение должно быть важным для нас, потому что оно важно для Бога.

► Прочитайте Исход 20:1—5, чтобы увидеть, какое значение Бог придает поклонению.

Первые две заповеди связаны с поклонением. Первая указывает на то, **кому мы поклоняемся**: «Да не будет у тебя других богов пред лицом Моим...»; вторая — обращает внимание на то, **как поклоняться**: «Не делай себе кумира и никакого изображения...», — и затем в последних стихах 20 главы книги Исход Бог возвращается

¹⁴ Исаии 6:8.

к теме поклонения. Эти стихи учат Израиль, как строить жертвенники, как приближаться к ним с почитанием.

► Прочитайте Исход 20:23-26. Поклонение важно для Бога!

Поклонению уделена центральная роль в Писании. Исход и Левит содержат конкретные указания Израилю в этой сфере, Псалтырь — песни поклонения. В Евангелиях мы видим, как люди падают ниц, чтобы поклониться Иисусу.

► Прочитайте эти примеры из Евангелия от Матфея: 2:11; 8:2; 9:18; 14:33; 15:25; 28:17.

В Деяниях церковь собирается для поклонения.¹⁵ В своих посланиях Павел говорит о практиках поклонения в церкви;¹⁶ Откровение позволяет нам заглянуть на небеса, чтобы увидеть там то, что уже происходит у престола Божьего; поклонение на земле — это репетиция поклонения на небе.¹⁷ это важно для Бога.

Поклонение важно, потому что мы видим Бога

► Прочитайте Исаии 6:1-8. Обсудите переживание Исаии в храме.

Исаии 6 показывает нам библейскую картину поклонения: в храме пророк «видел Господа высокого и превознесенного»: в поклонении мы соприкасаемся с Богом.

Эта истина повторяется во всем Писании. Иоанн поклонялся «в день воскресный», и он увидел небесные видения.¹⁸ Когда Павел и Сила поклонялись, молясь и воспевая, Бог явил Свою силу.¹⁹ Давид переносил испытания, которые заставляли его взывать: «Боже мой! для чего Ты оставил меня? Боже мой! я вопию днем, — и Ты не внемлешь мне, ночью, — и нет мне успокоения». Посреди своих страданий Давид увидел Бога через поклонение и хвалу: «Но Ты, Святой, живешь среди славословий Израиля».²⁰ В поклонении мы видим Бога.

Поклонение важно, потому что мы можем увидеть себя

В храме Исаия не только увидел «Господа, сидящего на престоле высоком и превознесенном», но и самого себя. Когда пророк узрел Всевышнего на Его престоле, он воскликнул: «Горе мне! погиб я! ибо я человек с нечистыми устами...» Истинное поклонение позволяет нам увидеть себя так, как Бог видит нас.

¹⁵ Ранние христиане продолжали поклоняться в храме и синагогах (Деяния 2:46-47; 3:1-11; 5:12, 21, 42). К тому же, верующие встречались в домах для молитвы, учения и общения; это все аспекты поклонения (Деяния 2:46-47; 4:31; 5:42).

¹⁶ 1 Кор. 11 и 1 Тим. 2.

¹⁷ Откр. 4-5.

¹⁸ Откр. 1:10.

¹⁹ Деяния 16:25-26.

²⁰ Пс. 21:4.

Вот почему литургии традиционно включали в себя молитву исповедания. Она не заключалась в заявлении: «Мы восстали против Божьего закона и совершили сознательный грех», — а проявлялась в осознании: «Даже самое чистое человеческое сердце нечисто в сравнении с абсолютной чистотой святого Бога: нам постоянно нужна Божья благодать».

В поклонении мы видим себя глазами святого Бога. Вне поклонения это осознание было бы ужасающим переживанием, однако, *поскольку мы уже увидели Всевышнего*, то очищены, а не осуждены; так как мы соприкоснулись с Господом и Его благодатью, то способны посмотреть на себя честно и исповедать Ему собственную несостоятельность, а также провозгласить Его благодать в нашей жизни.

В поклонении мы встречаемся лицом к лицу с собой, однако не остаемся в таком состоянии; в сиянии Божьей чистоты Исаия увидел себя нечистым, однако вместо отчаяния поклонение привело его к преображению. «Тогда прилетел ко мне один из Серафимов, и в руке у него горящий уголь, который он взял клещами с жертвенника, и коснулся уст моих и сказал: вот, это коснулось уст твоих, и беззаконие твое удалено от тебя, и грех твой очищен»: Исаия был преобразен через встречу со святым Богом.

Истинное поклонение меняет поклонников: Исаия в храме, самарянка у колодца, ученики на горе Преображения; встреча с Богом преобразует поклоняющегося.

Поклонение важно, потому что в процессе мы видим наш мир

В поклонении Исаия увидел Бога, себя, а также нужды мира: «...я ...живу среди народа также с нечистыми устами». На вопрос Бога он сказал: «...вот я, пошли меня»; в поклонении мы оснащаемся для эффективного служения нуждающемуся миру.

«Войдите, чтобы поклониться, выйдите, чтобы служить».

Надпись над входом в церковь

Ранее мы смогли убедиться, что истинное поклонение влияет на все сферы жизни. Некоторые церкви разделили понятия поклонения и евангелизма; одни заявляют, что сфокусированы больше на распространении Благой вести, другие — на поклонении. Иногда звучат заявления: «Наша цель — поклонение; пусть остальные занимаются евангелизмом и миссионерством». Подобные высказывания выявляют неправильное понимание поклонения: когда мы поклоняемся, Бог показывает нам нужды окружающего мира: истинное поклонение принесет результаты в евангелизме.

Истинное поклонение выявило нужду Исаии, и пророк был преобразен им; оно открыло ему нужды окружающего мира, и пророк посвятил себя его трансформации. В поклонении мы получаем страстное желание служить нашему миру. Реакция в ответ на истинное поклонение: «Вот я, пошли меня».

Освальд Чемберс предупреждал потенциальных миссионеров: «Если вы не поклоняетесь в ежедневной жизни, то, когда вы будете вовлечены в Божий труд, не

только станете бесполезными, но и будете препятствием для окружающих».²¹ Чемберс осознавал важность поклонения в подготовке к эффективному служению: Бог показывает нам нужды мира вокруг нас и готовит нас быть ответом на них.

Поклонение важно, потому что его отсутствие отдаляет нас от Бога

► Прочитайте Римлянам 1:18-25. Какая взаимосвязь между поклонением и грехом?

В начале Послания к Римлянам Павел показывает человека, осужденного Богом. Его падшее состояние стало результатом отказа от поклонения истинному Богу. Обратите внимание на процесс, о котором говорит Павел в Римлянам 1:21-25.

«Хотя они знали Бога, но не чтили Его или не воздавали благодарность» (они не поклонялись Богу). (В результате) «...они осуетились в умствованиях своих, и омрачилось несмысленное их сердце; называя себя мудрыми, обезумели, и славу нетленного Бога изменили в образ, подобный тленному человеку, и птицам, и четвероногим, и пресмыкающимся». (В Своем суде) «предал их Бог в похотях сердец их нечистоте...» (Это произошло). «Они заменили истину Божию ложью, и **поклонялись, и служили твари вместо Творца**, Который благословен во веки, аминь».

Павел показывает, что погружение человечества в безумие, испорченность и похоть произошло в результате отказа от поклонения Богу (прославлять и благодарить Его). Они не воздавали должное Богу, а «поклонялись, и служили твари вместо Творца».

Все поклоняются: христиане — Богу, мусульмане — Аллаху, атеисты — своей «мудрости». Все поклоняются. Если мы отказываемся поклоняться Творцу, то будем поклоняться творению.

Поклонение важно: истинное поклонение истинному Богу преобразует нас в Его образ. Почитание ложного бога трансформирует нас в его образ: мы превращаемся в того, кому служим.

Три цели поклонения

Марва Давн определила три цели истинного поклонения.²² В поклонении мы:

(1) Встречаемся с Богом

Любое «служение поклонения», которое не приводит ко встрече с Богом, не является истинным. Это не означает, что оно должно быть каждый раз эмоциональным и драматичным; это даже не значит, что реальное поклонение состоит, как предполагалось до начала служения, однако всегда мы должны переживать Божье присутствие. Это может произойти через истину, которая коснулась нас из проповеди,

²¹ Oswald Chambers, *My Utmost for His Highest*, Sept. 10. <https://utmost.org/missionary-weapons-1/>

²² Marva Dawn, *Reaching Out Without Dumbing Down* (MI: Eerdmans, 1995), 55.

через чтение Божьего Слова, во время молитвы, когда мы обретаем новые силы для хождения с Богом; в каком-то смысле каждое служение должно подводить нас ко встрече со Всевышним.

(2) Формируем христианский характер

В поклонении мы получаем возможность увидеть себя, а затем преобразиться; также мы принимаем новые истины, которые формируют наш христианский характер. Когда мы поклоняемся Богу, наш характер создается заново, и мы все больше и больше преобразуемся в Его образ: мы становимся тем, Кому поклоняемся.

(3) Строим христианскую общину

В поклонении мы получаем видение по отношению мира вокруг нас и посвящаем себя служению его нуждам. По мере того, как мы движемся в этом, церковь создается, и все верующие истинною любовью возрастают в Того, «Который есть глава Христос».²³ Истинное поклонение — это инструмент для построения истинной христианской общины.

Какой вид поклонения принимает Бог?

► Как вы думаете, какой вид поклонения принимает Бог?

Иисус сказал самарянке, что «истинные поклонники» «поклоняются в духе и истине»,²⁴ поэтому такое поклонение принимает Бог; из этого можем сделать вывод, что «ложное поклонение» Бог отвергает.²⁵

Лидеры поклонения часто спрашивают: «Коснулось ли наше поклонение общину? Было ли оно таким, которым наслаждаются люди?» Писание указывает на более важные вопросы: «Почтило ли Бога наше поклонение? Поклонялись ли мы Богу так, как Он того требует? Приемлемо ли наше поклонение для Него?»

Поклонение, которое отвергает Бог

Бог не принимает несведущее поклонение.

Самаряне не знали, чему поклонялись; в Афинах Павел видел людей, которые поклонялись «неведомому Богу».²⁶

В уроке 2 мы обратимся к изучению сущности Бога, Которому мы поклоняемся. Когда мы не знаем Его Таким, Каков Он есть на самом деле, наше поклонение несведущее.

²³ Еф. 4:15

²⁴ Иоанна 4:23-24.

²⁵ Частично этот раздел адаптирован из David Jeremiah. *Worship*. CA: Turning Point, 1995, p. 20-24.

²⁶ Деяния 17:23.

Мы участвуем в литургии, но на самом деле поклоняемся «неведомому Богу».²⁷ Поклонение должно открывать природу Бога поклоняющемуся. Нам следует петь песни об атрибутах Бога, читать Писание, которое несет истину о Боге, говорить в проповедях истины, которые открывают сущность Бога: мы не должны поклоняться «неизвестному Богу».

Бог не принимает идолопоклонничество.

Идол — это все, что занимает по праву принадлежащее Богу место как высшему авторитету во всех аспектах жизни. В некоторых регионах мира идола — это статуи языческих божеств, в других — это работа, счета в банках, дома и развлечения. Все, что может занять место в нашей жизни, принадлежащее Богу, — это идол. Если мы ходим в церковь в воскресенье, но позволяем другим вещам быть окончательным авторитетом для нас, мы служим идолу.

Бог не принимает ущербное поклонение.

► Приведите несколько примеров ущербного поклонения.

Пророк Малахия предупреждал, что поклонение Израиля стало оскорбительным для Бога. Народ запротестовал: «Чем мы бесславим Тебя?». Малахия ответил: «И когда приносите в жертву слепое, не худо ли это? Или, когда приносите хромое и больное, не худо ли это? Поднеси это твоему князю; будет ли он доволен тобою и благосклонно ли примет тебя?»²⁸ Израильтяне не позволили бы себе принести в дар хромое животное своему правителю, но в отношении всемогущего Бога, Творца Вселенной, поступали подобным образом.

Некоторые люди считают, что внешние аспекты поклонения не важны, потому что Бог «смотрит на сердце». Это правда, однако через все Писание четко видно, что внешняя сторона поклонения важна для Бога. Книги Исход и Левит предоставляют детальное описание Божьих требований относительно поклонения; указания для построения скинии были точными; Бог дал детальные инструкции относительно одежды священников. В Исходе 39-40 фраза «как повелел Господь Моисею» повторяется тринадцать раз, чтобы показать послушание Израиля. Конкретные детали поклонения имели значение для Бога; Он требовал самого лучшего, что мог дать Израиль.

²⁷ Литургия — «план, используемый во время публичного поклонения». Она может быть в письменном виде, а может быть очень неформальной и не содержать записанных указаний для поклоняющихся. В этом курсе термин «литургия» будет касаться любого плана поклонения. Некоторые люди говорят о ней в негативном смысле, считая, что запланированное поклонение не соответствует истине. Мы будем использовать термин в обобщенном смысле. Запланированное служение может быть либо пустым, либо наполненным Божьим присутствием.

²⁸ Мал. 1:8

Мы предлагаем ущербное поклонение, когда отдаем Богу меньше, чем свое самое лучшее. Хотя мы больше не приносим в жертву Богу животных, эти принципы все еще важны. К вопросам, заданным в книге пророка Малахии, мы обращаемся и сегодня.

- **Пасторы.** «Была ли бы моя проповедь более тщательно подготовлена, если бы Президент присутствовал на служении? Приношу ли я хромую жертву Богу?»
- **Музыканты.** «Как я репетировал бы, если бы в зале присутствовал известный музыкант? Приношу ли я увечную жертву Богу?»
- **Прихожане.** «Как бы я слушал проповедь, если бы это был не пастор, а Президент страны? Приношу ли я ущербную жертву Богу?»

Бог не принимает гордое поклонение.

Бог не принимает жертву, которая меньше, чем наше самое лучшее, однако существует противоположная опасность, которой мы должны избегать: Он отвергает жертву гордого и высокомерного сердца. Принося лучшее Богу, мы должны осознавать, что ничто из наших даров не достойно Бога. Наша лучшая жертва — только малая капля того, чего достоин Всевышний. Мы приходим в Божье присутствие со смирением, а не с гордостью и самолюбованием.

Поклонение, которое принимает Бог

Если существуют характеристики поклонения, неприемлемого для Бога, то какое поклонение угодно Ему? Гари Реймерс обозначил три качества поклонения, которые принимает Бог:²⁹

- Поклонение, которое принимает Бог, сфокусировано на правильной личности.
- Поклонение, которое принимает Бог, сопровождается правильной целью.
- Поклонение, угодное Богу, следует правильной модели.

Поклонение, которое принимает Бог, сфокусировано на правильной личности

Как и Исаии 6, Откровение 4 открывает окно в небо. В Откровении 4 внимание поклоняющихся направлено на «Сидящего на престоле». Истинное поклонение фокусируется на Боге. Ранее мы рассмотрели, что слово «поклонение» произошло от древнего английского слова «worthship» — «достойный поклонения». Истинное поклонение указывает на Бога как на Того, Кто достоин его.

Поклонение, которое принимает Бог, сопровождается правильной целью

Псалом 95:7-8 открывает цель поклонения:

²⁹ Gary Reimers. *The Glory Due His Name: What God Says About Worship*. SC: Bob Jones University Press, 2009.

«Воздайте Господу, племена народов, воздайте Господу славу и честь; воздайте Господу славу имени Его, несите дары и идите во дворы Его...»

В поклонении Богу воздается слава, которой Он достоин. Несмотря на песни, которые мы поем, эмоции, которые появляются, или ответ, который мы получаем, поклонение, которое не направлено на то, чтобы воздать Богу славу, не достигло своей цели.

Цель поклонения — не приобрести благословения для себя, а воздать честь и славу Богу. Во время поклонения мы часто будем получать благословения, но *наше благословение не является мотивацией*. Мотивация для поклонения — это почитание Бога.

Осознание цели поклонения меняет вопрос, который мы часто задаем. Вместо того, чтобы спрашивать, понравилось ли поклонение, нужно задавать вопрос, почтило ли оно Бога. По мере того, как мы лучше понимаем цель, мы будем смещать свой фокус с себя на Бога.

Поклонение, которое принимает Бог, следует правильной модели

Говоря о «модели поклонения», мы часто обсуждаем стили музыки, порядок литургии и другие видимые формы. Многих людей расстраивает отсутствие детальной информации о практиках поклонения в новозаветной церкви. Подумайте обо всем том, чего мы *не* знаем относительно поклонения в ранней церкви.

- **Мы знаем, что они пели псалмы.** Мы не знаем, какие мелодии, инструменты, а также новые песни они использовали.
- **Мы знаем, что они молились.** Мы не знаем, молились ли они все вслух, в малых группах или один человек вел молитву; мы не осведомлены о том, использовали ли они только записанные молитвы (псалмы) или молились спонтанно.
- **Мы знаем, что они проповедовали.** Мы не знаем, как долго это происходило, какой стиль проповеди они использовали и была ли проповедь на каждом служении.

Кроме Нового Завета и одного текста, написанного несколько десятилетий спустя, у нас очень мало информации о модели поклонения ранней церкви.³⁰

Теологов этот недостаток информации расстраивает, однако, возможно, это показывает, что наше понимание самого важного *не* является тем, что Бог считает самым важным! Когда Иисус говорил о модели поклонения, Он фокусировался на двух вещах: духе и истине; они самые важные в истинном поклонении.

³⁰ «Дидахе» («Учение Господа народам») — это небольшая рукопись конца I — начала II века. «Дидахе» включает в себя учения относительно христианской этики, ритуалов, а также церковной организации.

Поклонение «в духе», скорее всего, касается человеческого духа; это не бездумный ритуал: оно вовлекает дух; это искреннее поклонение: оно исходит из сердца.

Поклонение в духе?

В 1994 году церковь Виньярд в Торонто сообщила о возрождении, во время которого люди смеялись, рычали, как львы, и «скручивались» («в содроганиях, как от рвоты», чтобы очистить свои эмоции). Во время «святого смеха» люди иногда впадали в истерику. Вместо того, чтобы акцент был на том, как позволить Божьему Слову глубоко работать в сердцах ищущих, «Торонтское благословение» отражалось в эмоциональных реакциях. Является ли это поклонением в духе? Искреннее ли это поклонение?

Поклонение «в истине» касается библейского учения, и оно намного превосходит приятные переживания или эмоциональные реакции. Как пасторы и лидеры поклонения, мы должны задаваться вопросом о каждом аспекте поклонения, соотносится ли он с истиной. Слова, которые мы проповедуем, слова, которые мы поем, и слова, которыми мы молимся, должны соответствовать Писанию. Бога не впечатляют пустые слова; Он ищет поклонения «в духе и истине».

Поклонение в истине?

Пастор Билл понимает важность музыки в поклонении. Он ценит старые гимны, но также с радостью принимает новые песни. Песня, которая стала популярной во многих церквях, несла посыл, что верующие постоянно впадают в сознательный грех и затем ищут восстановления. Она не содержала обещания относительно победоносной христианской жизни. Слушая ее, пастор Билл сказал: «Это не соответствует Писанию, но это просто песня. Людям нравится музыка; слова не важны». Является ли это поклонением в истине?

Опасности Поклонения: Заменители Истинного Поклонения

Иисус говорил об истинном поклонении. Если оно существует, соответственно, и ложное также может быть. Мартин Лютер часто цитировал немецкую поговорку: «Каждый раз, когда Бог строит церковь, сатана пристраивает часовню рядом с ней». Дьяволу нравится побуждать нас подменять истинное поклонение ложными идеями. Мы часто позволяем следование особенностям культуры, а не требованиям Бога, Которому мы поклоняемся. Какие есть заменители истинного поклонения?

МакПоклонение

«МакПоклонение» — это поклонение, которое фокусируется на личном удобстве, а не на угождении Богу. Насчитывается около 35 000 МакДональдсов в мире. 68 000 000 клиентов едят в там каждый день не потому, что им предлагают лучшую пищу из того,

что есть, и не потому, что это здоровое питание: МакДональдс предлагает удобство, легкость и приятную обстановку. В МакПоклонении наша главная забота — это удобство, легкость и развлечение.

МакДональдс и МакПоклонение измеряют успех цифрами. МакДональдс хвалится: «Мы обслужили свыше 300 миллионов человек»; «Мы увеличили оборот на 17% за последний год!» Цифры, а не богоугодность становятся измерителями успеха.

Есть несколько требований для МакПоклонников. МакПоклонение предлагает хорошую музыку, интересных ораторов, умеющих развлечь, и привлекательный пакет по низкой цене; оно прельщает толпы, но духовная пища часто пуста и не способствует духовному здоровью. Это хорошо — искать способы привлечения людей к Евангелию, но МакПоклонение не является истинным.

Музейное поклонение

Атмосфера в музее противоположна той, которая царит в МакДональдсе: там основной акцент направлен на сохранение традиций. Люди с уважением рассматривают экспонаты. Большинство музеев не требует личного участия и посвящения: вас не приглашают повесить свою картину на стену в Лувре!

В музейном поклонении основная забота — это сохранение традиций и форм. Мы поем песни, которые церковь пела всегда; гордимся своей верностью традициям, однако при этом люди могут приходить неделя за неделей, не сталкиваясь с Божьим требованием личного посвящения. Прихожане могут посещать церковь каждое воскресенье и «рассматривать экспонаты» (проповеди, песни, молитвы), а их жизнь не будет меняться. Это хорошо — чтить традиции, но музейное поклонение не является истинным.

Школьное поклонение

В классе учитель главный; он решает, какие темы будут изучаться. Преподаватель читает лекцию; студенты слушают и пишут; их участие контролируется учителем.

В школьном поклонении пастор — центральная фигура. На проповеди сосредоточен основной фокус служения; все остальное «дополнительно». Община должна внимать и записывать. Поклонение сокращено до интеллектуальной деятельности. Это хорошо — искать способы передачи истины в поклонении, но «школьное» поклонение не истинно.

Старбакс поклонение

Старбакс — это все обо мне. Старбакс готовит *мой кофе* так, как я люблю. В Старбаксе я могу выпить кофе горячим или холодным, с молоком или без; со вкусом карамели, ванили, ореха или без добавок; Старбакс позволяет мне быть собой.

Поклонение в стиле Старбакс — это «я-поколение» в церковной одежде. Такое поклонение обещает мне мою лучшую жизнь уже сейчас. Бог хочет, чтобы я был здоров, богат и, конечно, свят, до тех пор, пока это удобно мне и не вызывает много страданий! Бог хочет дать мне новую машину, хороший дом и превосходную работу. Бог существует, чтобы я Его просил; поклонение в стиле Старбакс — это обо мне.

В поклонении стиля Старбакс нет ни креста, ни «жертвы живой», ни «блаженных изгнанных»; Евангелие превращается в следующее: «Придите к Иисусу, и Он сделает вас одним из прекрасных людей и даст вам все, что пожелаете». Поклонение в стиле Старбакс не истинно.

Истинное поклонение

Истинное поклонение фокусируется на Боге и задается вопросом, чего хочет Всевышний; оно видит себя глазами Бога, и картина не утешительна. Истинное поклонение — это все о Нем; оно включает в себя крест, жертву и подчинение; оно преображает поклоняющегося.

Заключение

Насколько важно поклонение? Послушайте свидетельство Марфы.³¹

«Я практичный человек. Кто-то должен подметать полы, готовить еду, заботиться о деталях быта. Это моя сильная сторона. У меня дар служения.

Я помню тот день, когда Иисус посетил наш маленький домик в Вифании. Я нервничала, потому что в нашем доме был такой важный учитель, и хотела, чтобы все было идеально. Лука позже писал: «Марфа же заботилась о большом угощении». Я была занята, пытаюсь сделать все самым лучшим образом.

Пока я была обеспокоена домашними делами, Мария сидела в другой комнате и слушала Иисуса. Мне это не нравилось: я нуждалась в помощи! К тому же, она женщина, и ей не нужно учиться у раввина.

Я была настолько расстроена, что не выдержала, подошла и сказала: «Господи! или Тебе нужды нет, что сестра моя одну меня оставила служить? скажи ей, чтобы помогла мне». Я никогда не забуду Его ответ. Иисус посмотрел на меня и покачал головой. «Марфа! Марфа! ты заботишься и суетишься о многом, а одно только нужно; Мария же избрала благую часть, которая не отнимется у нее».

Что Учитель хотел сказать мне? Он же не имел в виду, что прием гостей не важен. Перед тем, как прийти к нам, Иисус рассказал притчу о добром самарянине — историю о служении.³² Господь не говорил, что служение не важно; Он говорил мне, что мое

³¹ Луки 10:38-42.

³² Луки 10:25-37.

служение должно вытекать из моего поклонения. Самое главное — это поклонение. Если я буду поклоняться, служение будет происходить естественно; и я не буду «заботиться и суетиться».

В тот день я выучила урок на всю жизнь. Больше никогда служение не было для меня более приоритетным, чем поклонение. С этого дня я уделяла время, чтобы присоединиться к Марии у ног Иисуса; поклонение занимало время».

Взгляд внутрь

Каким образом я могу быть лучшим поклонником? Определите некоторые области, которые вы можете улучшить, чтобы ваше поклонение еще в большей степени соответствовало библейскому определению.

Задания к уроку

(1) Подготовьтесь к сдаче теста по материалу этого урока; он будет включать в себя места Писания, заданные для запоминания наизусть.

(2) Как Библия описывает поклонение? Напишите небольшое рассуждение на эту тему (объем — 1 страница) на основании мест Писания:

- Псалом 110:1-2
- Псалом 146:1
- Псалом 149
- Исаии 6:1-8
- Откровение 4

Если вы обучаетесь в группе, обсудите свои работы в классе на следующем занятии.

Курсовой проект

Тридцатидневное путешествие в поклонение³³

Работа над проектом будет продолжаться на протяжении изучения курса; после его окончания нужно будет отчитаться преподавателю, что вы завершили проект, но записи сдавать учителю не нужно.

Каждый день на протяжении месяца вы будете проводить несколько минут, размышляя об одном из атрибутов Бога. Я предлагаю выполнять задание утром, чтобы вы могли размышлять затем в течении дня. Размышлять — означает проникнуться чем-то, глубоко осмыслить тему.

Возьмите чистую тетрадь, чтобы вы могли использовать ее как дневник размышлений. Начинайте каждый день с молитвы, прося Господа открыть Себя вам. Затем перейдите

³³ Этот проект заимствован из Louie Giglio, *The Air I Breathe* (USA: Multnomah Books, 2003).

к чтению Книги Псалмов. Цель этого проекта — размышление, а не чтение больших отрывков; вы можете остановиться только на одном стихе или псалме целиком.

Читая, ищите атрибут Бога или метафору. Атрибут — это один из аспектов характера Бога — Его милость, святость, забота. Метафора — это сравнение Бога с чем-то: Он скала, пастырь или убежище.

Когда вы обнаружите атрибут Бога или метафору, к Нему относящуюся, запишите их сверху страницы вашего дневника, а ниже запишите стих, через который Бог проговорил к вам.

Размышляйте о том, что вы открыли, и как это характеризует Бога. После того, как вы помолитесь, запишите ваши мысли о Всевышнем и этом атрибуте. Это не академическая работа; это личный дневник поклонения. В течении дня размышляйте о Боге и Его характере. Прославляйте Его за то, Кто Он есть. По мере того, как вы будете делать это тридцать дней, у вас появится более глубокое познание Бога.

Урок 1 - Ключевые тезисы

(1) Что такое поклонение?

- Поклонение — это благоговейное подчинение Богу (Откр. 4:10-11).
- Поклонение — это служение Богу (Рим. 12:1).
- Поклонение — это хвала (Псалмы).
- Поклонение — это общение (Деяния 2:42).
- Поклонение охватывает все области жизни человека (Иакова 1:26-27).

(2) Почему поклонение важно?

- Поклонение значимо, потому что оно важно для Бога (Исх. 20:1-5).
- В поклонении мы видим Божье величие и святость (Ис. 6:1-8).
- Во время поклонения мы видим нашу нужду (Ис. 6:1-8).
- Во время поклонения мы осознаем нужды окружающего мира (Ис. 6:1-8).
- Отсутствие поклонения разделяет нас с Богом (Рим. 1:18-25).

(3) Цели поклонения.

- В поклонении мы встречаемся с Богом.
- В поклонении формируется христианский характер.
- В поклонении создается христианская община.

(4) Какое поклонение принимает Бог?

- Бог принимает поклонение, сфокусированное на Нем (Откр. 4).
- Бог принимает поклонение, воздающее Богу славу, которой Он достоин (Пс. 95:7-8).

- Бог принимает поклонение в духе и истине (Иоанна 4:23-24).

Урок 1 - Вопросы теста

- (1) Библейское слово, переведенное как «поклонение», сообщает нам четыре особенности относительно значения поклонения. Исходя из этого, что такое поклонение?
- (2) Когда самарянка говорила о физическом месте поклонения, Иисус указал на _____ место поклонения.
- (3) В Псалмах английское слово _____ часто используется, чтобы описать поклонение.
- (4) Согласно Иакову, поклонение — «чистое и неоскверненное» — включает два аспекта. Назовите их.
- (5) Перечислите четыре причины, почему поклонение важно.
- (6) Исходя из выученного на этом уроке, назовите три характеристики поклонения, которое принимает Бог.
- (7) Согласно Иоанна 4, какие два элемента необходимы в правильной модели поклонения?
- (8) Вам было дано три определения поклонения в начале этого урока. Напишите одно из них. Поклонение — это...

Урок 2

Бог и поклоняющийся

Цели урока

Благодаря изучению материала этого занятия студенты должны достичь таких целей:

- (1) Увидеть Бога таким, каким Он открывается в Писании, а также осознавать Его роль в поклонении.
- (2) Понять Божьи требования к поклоняющимся.
- (3) Искать преобразования, чтобы соответствовать Божьим требованиям к поклоняющимся.
- (4) Ценить Божью благодать, позволяющую человеку войти в Его присутствие для поклонения.

Подготовка к этому уроку

Выучите наизусть Откровение 5:9-14.

Введение

Участники малой группы сидели за столом, обсуждая тему недели библейского изучения. Вопрос заключался в том, каков Бог и как поклоняться Ему.

Салли заговорила первой: «Когда я думаю о Боге, я представляю дедушку с белой длинной бородой. Он относится к нам, как к внукам. Он грустит, когда мы грешим, но любит нас и понимает, что по-другому мы не можем. Не думаю, что Бога *заботит*, как мы поклоняемся, если Он видит, что мы любим Его».

Тина озвучила свое восприятие Бога: «Я думаю, что Он похож на требовательного отца, который не сильно сближается со своими детьми, но наблюдает, чтобы убедиться, что они повинуются Ему. В поклонении нам нужно показывать, что мы послушны и подчиняемся Господу. Мне не нравятся песни, в которых Бог представлен, как друг; мы должны помнить, что Он наш небесный Господин, а мы Его слуги! Я хожу в церковь, чтобы узнать, чего Бог ожидает от меня».

Эйприл не была удовлетворена ни одним ответом. «Я думаю, что Бог и есть друг. Библия говорит, что Всевышнему нравится давать добрые дары Своим детям. Я хожу в церковь, чтобы узнать, что Бог хочет сделать для меня. Я молюсь и говорю Ему, что мне нужно. Я слушаю проповеди и музыку, чтобы узнать, как Бог благословит мою жизнь. Бог хочет давать благие дары; я хожу в церковь, чтобы получать их».

У каждой из этих девушек сложилось разное восприятие Бога, поэтому и ожидания от служения поклонения отличались.

Салли думает, что Бог-«дедушка» не особо обращает внимание на детали нашего поклонения. В ее представлениях об идеальном служении каждый человек поклоняется, как ему более всего комфортно. Салли была бы удивлена поклонению в скинии; там бы она узнала, что Бога заботит каждая деталь поклонения.

У Тины сложился образ Бога, Который далек от человека и держит Его в повиновении под запретами. Ей было бы некомфортно услышать интимный язык псалмов и честные жалобы Богу Иова. В ее представлении на идеальном служении поклонения будет сохраняться дистанция между поклоняющимся и Богом. Молитва будет структурной и формальной, музыка — величественной, но не личностной. Тине не понравилось бы близкое общение в домашних церквях первого века.

В понимании Эйприл Бог — слуга, который существует для того, чтобы удовлетворять человеческие нужды. Когда Эйприл уходит со служения, ее вопрос состоит в том, что она получила от Него. Музыка должна подходить ее личным вкусам, молитвы — фокусироваться на личных нуждах, проповедь — практичной и обращенной к нужде, которую она испытывает. Эйприл была бы разочарована поклонением в Храме, которое заключалось в том, чтобы приносить жертву Богу, а не в том, чтобы Бог приносил дары человеку.

Каждая из этих девушек ищет поклонения, которое отражает ее восприятие Бога; наше понимание Бога оказывает сильное влияние на наше поклонение.

► Обсудите личное восприятие Бога каждым студентом. Как оно влияет на ваше поклонение?

В этом уроке мы рассмотрим два вопроса:

(1) Кому мы поклоняемся?

Поскольку поклонение — это воздавать Богу честь, которая принадлежит только Ему, то, чем больше мы знаем о Боге, тем лучше будем оснащены для поклонения. Искаженный образ Бога приводит к исковерканному поклонению.

Библейская картина идолопоклонства показывает этот принцип. Ваал был «богом плодородия» и неконтролируемых проявлений. Как поклонялись пророки Ваала? Неуправляемыми эмоциями и проявлениями. «И стали они кричать громким голосом, и кололи себя по своему обыкновению ножами и копьями, так что кровь лилась по ним».³⁴

³⁴ 3 Царств 18:28.

(2) Чего требует Бог от Своих поклонников?

Поскольку Бог свят, как мы должны входить в Его присутствие? Что требует Бог от тех, кто поклоняется Ему?

Ложные боги, такие как Ваал и Молох, не были святыми; поклонением им не требовало святости от поклоняющихся; поклонники Ваала становились, как Ваал, — морально нечистыми; мы преображаемся в образ того, кому поклоняемся.

Истинный Бог свят, поэтому он требует святости от народа. Поклонники Яхве становились, как Он: они должны были быть святым народом, поклоняющимся святому Богу.

Кому мы поклоняемся?

Представьте, что вы восхищаетесь прекрасным закатом.³⁵ Неожиданно вы останавливаетесь, чтобы сфотографировать себя: «Вот я, и я смотрю на закат». Это называется «селфи». Ваше внимание сместилось. Человек, который делает фото, больше озабочен своим присутствием, чем событием, которое он наблюдает.

Бог достоин нашей самой лучшей хвалы, однако, когда мы фокусируемся на качестве поклонения, а не на Боге, Которому поклоняемся, то создаем «религиозное селфи» — «Я поклоняюсь Богу». Мы не должны позволять переживаниям относительно качества нашего поклонения сместить наш фокус с Бога, Которому мы поклоняемся!

Клайв Льюис писал об «идолопоклонстве», заключающемся в сосредоточении большего внимания на поклонении, чем на Боге. Более современный автор, Д. А. Карсон, предупреждал, что мы можем быть искушаемы «поклоняться» поклонению, а не Богу.³⁶

Поклонение не будет истинным, пока я не потеряю себя в восхищении Богом. В настоящем поклонении я больше отдаю внимания Богу, чем качеству моих усилий. Истинное поклонение сфокусировано на Боге, а не на свойствах моего «переживания поклонения».

Как мы увидели в уроке 1, первая заповедь свидетельствует о том, кому мы поклоняемся. «Я Господь, Бог твой... да не будет у тебя других богов пред лицом

Бог Ты...
Превознесенный, превосходный,
Всемиловитый и всеправедный,
Самый сокрытый и самый явный,
Самый прекрасный и самый сильный;
Вечно трудящийся, всегда в покое;
Собирающий, но ни в чем не
нуждающийся;
Поддерживающий и защищающий;
Создающий и питающий;
Ищущий, но всем обладающий.
Из высказываний Августина

³⁵ Большинство этого материала адаптировано из Warren Wiersbe, *Real Worship*, Baker Books, 2000, chapter 5.

³⁶ Адаптировано из D.A. Carson, *Worship by the Book*, Mich: Zondervan, 2002, p. 31.

Моим...»³⁷ Кто этот «Господь мой Бог», Которому мы поклоняемся? Поскольку поклонение означает отдавать Богу честь, которой Он достоин, изучение поклонения должно начинаться с вопроса, каков Бог. Четыре гимна в книге Откровение дают частичный ответ на этот вопрос.

Мы поклоняемся Творцу (Откр. 4)

► Прочитайте Откровение 4 вслух. Уделите время, чтобы представить изображенную небесную картину. Что эта глава говорит нам о Боге, Которому мы поклоняемся?

Приоткрывая окно в небеса, Откровение 4 дает нам возможность взглянуть на Творца, Которому мы поклоняемся.

Творец суверенен.

Бог восседает на престоле. Слово «*престол*» используется четырнадцать раз в этой главе: «Господь Бог Вседержитель» суверенен. Поклонение всегда должно признавать Божью неподвластность. В поклонении мы выражаем наше подчинение суверенному Богу. В отличие от некоторых современных описаний Бога, Библия никогда не изображает Его как нашего «дружбана»: Он любящий Отец, но Он суверенен.

Творец свят.

Мы поклоняемся святому Богу. Старцы взывают: «Свят, свят, свят Господь Бог Вседержитель, Который был, есть и грядет». От книги Левит («свят Я Господь, Бог ваш»³⁸), Псалмов («Но Ты, Святой, живешь среди славословий Израиля»³⁹), видения Исаией поклонения у престола («Свят, Свят, Свят Господь Саваоф! вся земля полна славы Его!»⁴⁰) до открытых небес в Откровении 4 Бог явлен святым.

Творец вечен.

Он «был, есть и грядет».

Давид указал на чудо творения как на отражение Божьей славы. «Небеса проповедуют славу Божию, и о делах рук Его вещает твердь».⁴¹ Первая глава книги Бытие начинается с Бога-Творца; последняя книга Библии напоминает нам снова, что Бог — Творец и что Его правление вечно.

Этот акцент показывает правильный фокус поклонения. Мы, сотворенные, поклоняемся Богу-Творцу. Верное поклонение направлено на Него, не на нас; когда мы теряем себя в поклонении Творцу, небеса проповедуют славу Его.

³⁷ Исх. 20:2-3.

³⁸ Лев. 19:2.

³⁹ Пс. 21:4

⁴⁰ Ис 6:3.

⁴¹ Пс. 18:2

Мы поклоняемся Икупителю (Откр. 5)

► Прочитайте Откровение 5 вслух. Что эта величественная сцена говорит нам о Боге, Которому мы поклоняемся?

Как христиане, мы не должны терять ощущение чуда при воспоминании о том, что Царь Вселенной обеспечил нам искупление. В Откровении 5 мы видим, как поклоняются Агнцу Божьему — Икупителю мира. Иисус назван Агнцем двадцать восемь раз в книге Откровение, и это один из ее центральных образов.

Мы поклоняемся Икупителю по причине того, Кто Он есть.

Он Лев из колена Иудина, корень Давидов, Агнец, Который был заклан; Он Агнец, имеющий «семь рогов и семь очей», символ совершенства. В поклонении мы почитаем Иисуса за то, кто Он есть, и празднуем Его славное совершенство.

Мы поклоняемся Икупителю из-за того, где Он пребывает.

В Откровении 5 Иисус является центром поклонения на небесах. Он «посреди престола и четырех животных и посреди старцев». Автор Послания к Евреям дает чудесное обещание, что наш Ходатай «воссел одесную престола Божия».⁴²

Поклонение — это
«праздник славы в честь
совершенства Христа».

Джон Пайпер

Мы поклоняемся Икупителю из-за того, что Он совершил.

В попытке сфокусироваться на Боге некоторые учителя неверно предположили, что мы должны поклоняться Богу *только* за то, кто Он есть, но не за то, что Он сделал для нас. Иоанн в Откровении показывает, что в небесном поклонении Агнец прославляется за то, что Он сделал: «Достоин Агнец закланный...»

Подобная мысль прослеживается в Псалмах. Псалом 133 повелевает: «Благословите Господа». Причина не предоставляется; мы прославляем Его просто потому, что Он Бог. Затем следуют Псалмы 134-135, в которых Всевышний прославляем за то, что Он сделал в истории Израиля. Мы должны прославлять Бога за то, кто Он есть, *и* за то, что Он сделал.

Мы поклоняемся Царю (Откр. 11:15-18)

Откровение 11 описывает еще одну картину небесного поклонения. В этой сцене старцы поклоняются Царю, Который занял Свой по праву престол. Хотя земные царства восстают против Христа, они неизбежно должны будут подчиниться Его власти: «...царство мира соделалось царством Господа нашего и Христа Его, и будет царствовать во веки веков».

⁴² Ев. 12:2.

В этой картине поклонения Царь прославляется за Его праведный суд над миром; она напоминает нам, что Бог правит «силой великой», и, хотя «язычники рассвирепели», Бог судил их праведно.

Поклонение — это поклонение в истине; оно не минимизирует великие суды Божьи. Поклонение в Откровении соответствует изображенному в Псалмах. Псалом 95 — это «новая песнь» Господу; Бог в ней прославляем «во всех племенах», вся земля трепещет пред лицом Его. Он прославляется, потому что «будет судить по правде». Истинное поклонение предполагает наличие Божьего страха; мы поклоняемся Ему, как Царю.

Мы поклоняемся победившему Жениху (Откр. 19:1-9)

На уроке по обзору Библии я спросил, кто из студентов любит читать книгу Откровение, но поднятых рук было очень мало. Когда я поинтересовался, почему большинство ее не изучает, один студент ответил: «Страшно ее читать!»

Причина, почему студенты воспринимали книгу Откровение как устрашающую, в том, что они не обращают внимание на лучшие ее части. Они фокусируются на судах, которые настигают тех, кто восстает против Бога. Это, определенно, значимая весть в Откровении, однако для всех христиан самое важное — это окончательная победа Бога!

Откровение 19 иллюстрирует эту весть. Глава включает в себя описание озера огненного, горящего серою, и птиц, пожирающих «трупы тысяченачальников...» Это судьба тех, кто восстает против Царя; для тех же, кто поклоняется Ему в благоговейном подчинении, Откровение 19 — это песнь радостная. Великая любодейца, «которая растлила землю любодейством своим», уничтожена; Жених побеждает врагов и приветствует святую невесту на «браке Агнца».

В ответ на эту великую победу Иоанн услышал на небе «как бы голос многочисленного народа... говорящих: аллилуия! ибо воцарился Господь Бог Вседержитель!» Наступила брачная вечеря Агнца!

В поклонении мы прославляем победившего Жениха; оно предвосхищает будущее, которое Иисус готовит для Своей невесты. Одна из причин, почему поклоняться важно, — это получение силы жить победоносной христианской жизнью во враждебном мире. Поклоняясь, мы вспоминаем, что «наше же жительство — на небесах, откуда мы ожидаем и Спасителя, Господа нашего Иисуса Христа, Который уничиженное тело наше преобразит так, что оно будет сообразно славному телу Его, силою, которою Он действует и покоряет Себе все».⁴³

Эти четыре гимна из Откровения дают представление о Боге, Которому мы поклоняемся. В поклонении мы фокусируемся не на себе, а на Всевышнем; мы

⁴³ Фил. 3:20-21

склоняемся перед Творцом, прославляем Искупителя, празднуем Христа-Царя и с нетерпением ожидаем вечности в присутствии победившего Жениха.

Это Бог, Которому мы поклоняемся. Возникает следующий вопрос: «Кто может поклоняться такому Богу?» Что требует Всевышний от тех, кто входит в Его присутствие?

Что Бог требует от поклоняющегося?

В разговоре с самарянкой Иисус изрек впечатляющее утверждение,⁴⁴ что «истинные поклонники будут поклоняться Отцу в духе и истине», и добавил, что «таких поклонников Отец ищет Себе». Бог ищет определенных поклонников: тех, кто поклоняются в духе и истине.

Какие характеристики Бог ищет в тех, кто поклоняется Ему? *Любой человек* может посещать служение поклонения; каждый может петь песни хвалы; все могут молиться, однако Бог дал конкретные принципы, характеризующие истинного поклонника, и одно из мест Писания, на основании которого мы можем в этом убедиться, — Псалом 14.

► Прочитайте Псалом 14. Что из него мы узнаем о жизни поклоняющегося Господу?

Псалом 14 — литургический. Он изображает разговор священника и поклоняющегося при входе в храм. Поклонник ищет, как ему войти в Божье присутствие. В ответ на его вопрос: «Кто может пребывать в жилище Твоем?» — священник перечисляет требования, которые позволят ему приблизиться ко Всевышнему. Эта же модель используется и в Псалме 23:3-6, а также Михея 6:6-8. Псалом 14 делится на три части: вопрос, ответ и заключительные наблюдения.

Вопрос: Кто может поклоняться? (Пс. 14:1)

Входя в храм, поклонник спрашивает: «Господи! кто может пребывать в жилище Твоем? кто может обитать на святой горе Твоей?» Эти вопросы предполагают три качества поклоняющегося.

Истинный поклонник понимает страх Божий.

Этот псалом показывает, что вхождение в Божье присутствие — это не обыденное рутинное дело: истинный поклонник понимает, что Бог свят и что мы отделены от Него.

По всему Писанию встречается описание ощущения страха, связанного с Божьим присутствием. На горе Синай люди были предупреждены о том, чтобы оставаться вдали

⁴⁴ Большая часть этого материала из “The Worshiper’s Approach to God” by Ronald E. Manahan. Это глава в Herbert Bateman, *Authentic Worship*, MI: Kregel Books, 2002.

от горы, где Бог разговаривал с Моисеем;⁴⁵ на горе Преображения ученики «очень испугались».⁴⁶

Для верующего благочестивый страх — это не ужас, который уводит человека от Божьего присутствия, а уважение, которое заставляет поклоняющегося подходить к Богу в смирении; поклоняющийся не должен входить в Божье присутствие неподготовленным.

Истинный поклонник поклоняется в смирении.

Поклонник спрашивает: «Кто может пребывать в жилище Твоем?» Слово «пребывать» использовалось для описания странников, посещающих Израиль: это были гости, и у них не было законных прав.

Псалом 14 требует у поклоняющегося признать, что «мы гости». Поскольку Бог свят, и Его дом свят также, у нас нет унаследованного права пребывать там. Каким бы ни было наше положение в жизни, мы входим в Божье присутствие со смирением: мы Его гости.

Истинный поклонник восславляет Божью благодать.

Поскольку мы осознаем Божью святость, то восславляем Его благодать, когда Он приветствует нас в Своем доме. Поклонник, который спрашивал: «Кто может обитать на святой горе Твоей?» — задал вопрос с уверенностью, что он будет приглашен в Божий дом. Всевышний установил взаимоотношения с Израилем; в иудейском поклонении праздновались эти благодатные взаимоотношения.

Псалом 102 — это приглашение к поклонению: «Благослови, душа моя, Господа». Он содержит прекрасное напоминание о благодати, которая позволяет нам войти в Божье присутствие: «Как отец милует сынов, так милует Господь боящихся Его».⁴⁷

«Ибо Он знает состав наш, помнит, что мы — персть».⁴⁸ Бог, Который сформировал нас из праха, по благодати призвал нас к поклонению! Когда мы входим в него, то вспоминаем о Божьей благодати, которая позволяет «персти» войти в присутствие Творца вселенной.

Истинное поклонение вовлекает богоугодный страх, смирение и благодать. Каждый из этих аспектов был присущ храмовому поклонению. Иудейские поклонники относились к Храму с уважением, потому что это был дом святого Бога.⁴⁹ Они тщательно готовились к поклонению, чтобы показать правильное смирение перед Богом; они также славил Его в поклонении. Иудейское поклонение осуществлялось в пении, игре на

⁴⁵ Исх. 19:7-25.

⁴⁶ Мат. 17:6.

⁴⁷ Это наблюдение взято из Richard Averbek, “Worshiping God in Spirit.”

⁴⁸ Пс. 102:13-14.

⁴⁹ Ко времени воплощения Иисуса это уважение было потеряно, и вход в Храм стал базаром. Христос изгнал менял, которые оскверняли Храм, превратив его в «вертеп разбойников» (Мат. 21:12-13).

музыкальных инструментах, сопровождалось благовонным курением и атмосферой празднования Божьей благодати по отношению к Своему народу.

Сегодня мы должны входить в Божий дом с чувством богобоязненности, осознавая свою несостоятельность перед Богом, однако наше поклонение должно также восславлять Божью благодать, которая привлекает нас в Его присутствие. Древняя литургия, произносимая во время хлебопреломления, гласит: «Мы приходим не потому, что достойны, но потому, что приглашены»; это поклонение, которое восславляет Божью благодать.

Ответ: описание поклоняющегося (Пс. 14:2-5)

В ответ на этот вопрос: «Кто может пребывать в жилище Твоем?» — священник дает описание поклоняющегося: он ходит непорочно перед Богом, осторожен в отношении других, отрешается тех, кто отвергает Бога, но чтит боящихся Всевышнего. Он устремлен к тому, чтобы его характер был преображен в характер Бога: человек, который истинно поклоняется Всевышнему, будет становиться все больше похожим на Него.

Этот ответ напоминает нам, что поклонение влияет на всю жизнь. Вхождение в Божье присутствие требует полного послушания. Давид не мог представить себе человека, который бы говорил: «Я Божий сын/дочь, но я не живу в подчинении Божьему закону». Писание не позволяет человеку говорить: «Иисус — мой Спаситель, но Он не является Господом моей жизни»; вхождение в Божье присутствие требует подчинения Божьему авторитету.

Истинный поклонник живет богоугодной жизнью.

Псалом 14:2 предоставляет общее описание поклонника. Те, кто входит в Божье присутствие, должны «ходить непорочно» (это предполагает добропорядочную жизнь во всех сферах), постоянно «делать правду», «говорить истину в сердце своем»: данные фразы описывают постоянную жизнь поклоняющегося: поклонение влияет на все сферы жизни.

Истинный поклонник живет в правильных взаимоотношениях с окружающими.

Так же, как Давид не мог представить себе человека, который бы говорил: «Я дитя Бога, но я не повинуюсь Божьему закону», — мы не можем понять человека, который заявляет, что праведен перед Богом, но не относится правильно к своим ближним.

Человек, который входит в Божье присутствие, должен быть тем, кто живет в правильных взаимоотношениях с окружающими. Он:

- не клеветает своим языком;
- не делает зла ближнему;

- не принимает поношение на друга, не сплетничает;
- противостоит тем, кто отвергает Бога;
- чтит тех, кто боится Бога;
- держит свое слово;
- не дает займы под проценты;
- не берет взятку против невинного.

Человек, который пребывает в жилище Бога, — это праведный человек и внешне, и изнутри. Истинный поклонник — это добропорядочный человек; он не позволит ритуалам поклонения заменять ежедневную жизнь в послушании.

Заключительные наблюдения: обещание поклоняющемуся (Пс. 14:5в)

Псалом 14 заканчивается обещанием поклоннику: «Поступающий так не поколеблется вовек». Человеку, который живет в послушании, обещана Божья защита. Псалом 14 параллелен Псалму 1 в описании богоугодности и обещании Божьего благословения богоугодному человеку.

Псалом 14 показывает, что Бог требует от поклоняющихся Ему: «...таких поклонников Отец ищет Себе»; его нужно воспринимать и как повеление (вот что требует Бог), и как обещание (вот что сделает Бог для тех, кто повинуется Ему). В свете Исаии 6 мы понимаем, что Бог, Который дает силы поклоняющемуся жить в послушании, — это тот же Бог, Который очищает нечистые уста; это Бог, Который делает требования в Псалме 14 возможными. Истинное поклонение полагается на Божью благодать; оно достигается не нашими немощными усилиями, но через Божью благодать в жизни тех, кто поклоняется Ему. Никогда не забывайте о Божьей благодати в поклонении; Отец ищет истинных поклонников, и Он делает поклонение возможным.

Взгляд внутрь

Чисты ли мое сердце и руки, как у истинного поклонника?

Прочитайте Псалом 14 как тест. После каждой фразы спрашивайте: «Подхожу ли я под это описание? Готов ли я к поклонению?»

Прочитайте Псалом 14 как личную молитву. «Господь, дай мне силы «ходить непорочно и делать правду. Ниспошли мне благодать, чтобы избегать сплетен и клеветы». Закончите изучение, приняв Божье обещание: «Поступающий так не поколеблется вовек».

Опасности Поклонения: Лицемерие

Иисус обращался к людям, которые считали себя «экспертами» в поклонении: книжники и фарисеи внимательно соблюдали каждую деталь как из библейских повелений, так и из иудейских традиций. Они были скоры на осуждение любого, кто

не следовал всем деталям необходимых ритуалов, однако Иисус осудил их поклонение, потому что они были лицемерами.

Фарисеи жаловались, что ученики Христа не следовали церемониальным ритуалам омовения рук. Иисус ответил: «Лицемеры! хорошо пророчествовал о вас Исаия, говоря: приближаются ко Мне люди сии устами своими, и чтут Меня языком, сердце же их далеко отстоит от Меня; но тщетно чтут Меня, уча учениям, заповедям человеческим».⁵⁰ Фарисеи, как и ложные поклонники во дни Исаии, были лицемерами по двум причинам:

1. их поклонение было внешним, не из сердца (Мат. 15:8).
2. поклонение было основано на человеческих традициях, а не Божьих заповедях (Мат. 15:9).

Мы должны быть осторожными, чтобы избегать опасности лицемерного поклонения. Оно исходит из сердца, и его должен направлять Бог, а не традиции, которые были возвышены до статуса, приравниваемого к Божьему Слову.

Заключение

Если читать Псалом 14, не помня о роли благодати в жизни христианина, мы можем принять неправильную идею, что должны «заработать» право поклоняться, однако Псалом 14 демонстрирует, что делает для нас Бог, а не то, что делаем мы, чтобы получить приглашение в Его дом.

Кто приглашен к поклонению? Послушайте несколько удивительных свидетельств поклоняющихся. Они показывают, что поклонение — это не о том, чтобы быть достойным; оно о том, чтобы смиренно входить в Божье присутствие и быть преображенным Его благодатью.

Фарисей говорит:

«Я уверен, что вы понимаете, почему меня обижают учение Иисуса. Я хороший человек. Я не нарушаю заповеди. Я пощусь и даю десятину. Если кто-то заслуживает Божьей благосклонности, то это я! Я прихожу в Божий дом, чтобы показать, что я хороший человек. Как Бог может отвергнуть мое поклонение?»

Мытарь говорит:

«Честно, я удивлен, как и фарисей! Я не мог быть уверен, что имею право даже войти в храм. Я стоял как можно дальше от хороших людей. Я надеялся, что никто меня не заметит. Я искал Божьей милости, несмотря на то что я не заслуживаю ее. К моему

⁵⁰ Мат. 15:7-9.

великому удивлению, я ушел домой оправданным. Моя жизнь преобразилась в поклонении».

Богатый человек говорит:

«Я даю много денег на храм. Я думаю, Иисуса должно это впечатлить. Это мое поклонение. Когда я кладу свое пожертвование в коробку, все знают, что мистер Деньги здесь. Надеюсь, что Бог заметит, как много я даю!»

Бедная вдова говорит:

«Мне было стыдно класть свое пожертвование, ведь это были только две маленькие монетки. Все остальные давали большие суммы; у меня почти ничего не было. Но суть поклонения — это отдавать Богу самое лучшее. У меня было не много, но я отдала все. Я надеялась, что никто не заметит мой мизер, но этого не случилось: Иисус увидел и сказал, что я положила больше всех. Я не уверена до конца, что Христос имел в виду под этим утверждением, но я рада, что дала свое самое лучшее!»

Задания к уроку

(1) Подготовьтесь к тесту по материалу этого урока; он также будет включать в себя места Писания, заданные для запоминания наизусть.

(2) Псалмы 119-133 называют песнями восхождения; это сборник песен для пилигримов, путешествующих в Иерусалим. Они учат нас поклонению в разных обстоятельствах. Читайте их по мере того, как будете отвечать на вопросы по поклонению.

Псалом	Вопросы, на которые нужно ответить
Пс. 119	Где находится Мосох и Кидар? Почему поклонение в Иерусалиме важно для пилигрима, который живет в Мосохе или Кидаре?
Пс. 121	Какому отношению к поклонению учит нас этот псалом?
Пс. 122	Чему учит стих 2 о взаимоотношениях поклонника и Бога?
Пс. 123	Чему вы учитесь о прославлении в сложных обстоятельствах из этого псалма?
Пс. 125	Какое отношение поклонение имеет к миссионерству всем народам? Обратите внимание на стих 2.
Пс. 129	Чему этот псалом учит нас об исповедании в поклонении?
Пс. 130	Как псалмопевец готовит себя к поклонению? Какие практические шаги вы можете предпринять, чтобы следовать этой модели?

Пс. 132	Псалом 132, Иоанна 17:20-23 и Ефесянам 4:1-16. Эти места Писания говорят о единстве, и все они связаны с жизнью церкви так или иначе. Каким образом единство сопряжено с поклонением и жизнью церкви?
Пс. 133	Почему Псалом 133 — подходящее завершение этой серии псалмов поклонения?

(3) Обсуждение в группе (практическое применение)

Джон стал христианином несколько лет назад. Он знает, что посещение церкви, чтение Библии и молитва важны, но ему сложно переживать Божье присутствие на этих мероприятиях. Они кажутся не более, чем формой. Как вы можете помочь Джону увидеть Бога в поклонении?

Урок 2 - Ключевые тезисы

(1) Наше понимание Бога важно, потому что неправильный образ Бога приведет к искаженному поклонению.

(2) Поклонение должно быть сфокусировано на Боге, а не на качестве нашего «переживания поклонения».

(3) В Откровении описана картина небесного поклонения.

- Небесное поклонение — это поклонение суверенному и вечному Творцу.
- Небесное поклонение — это поклонение Испытателю.
- Небесное поклонение — это поклонение Царю.
- Небесное поклонение — это поклонение победившему Жениху.

(4) Псалом 14 — это псалом поклонения, который подытоживает Божьи требования к поклонникам. Истинные поклонники:

- знают богоугодный страх;
- поклоняются в смирении;
- восславляют Божью благодать;
- живут богоугодными жизнями;
- живут в правильных взаимоотношениях с окружающими;
- получают Божье обещание защиты и благословения.

Урок 2 - Вопросы теста

(1) Перечислите три вещи, которые мы узнали о Боге-Творце из гимна (Откровение 4).

(2) Перечислите три причины поклонения Испытателю в Откровении 5.

(3) Какая основная весть Откровения для христиан?

- (4) Псалом 14 — это литургический псалом, разделенный на три части. Перечислите их.
- (5) Чему учит нас о поклоннике слово «жилище» в Псалме 14:1?
- (6) Какие 2 характеристики из описания поклонника (Псалом 14) свидетельствуют о том, что это истинный поклоняющийся??
- (7) Почему Иисус назвал фарисеев лицемерами?

Урок 3

Поклонение в Ветхом Завете

Цели урока

К концу этого занятия студенты должны:

- (1) Понять ценность Божьей благодати, которая делает поклонение возможным.
- (2) Научиться подходить к поклонению с послушным сердцем.
- (3) Знать роль ритуального поклонения.
- (4) Практиковать прославление как центральный элемент поклонения.
- (5) Осознавать важность провозглашения Божьего Слова в поклонении.
- (6) Избегать опасности отсутствия баланса в поклонении.

Подготовка к этому уроку

Выучите наизусть *Михея 6:6-8*.

Введение

Группа пасторов встречается каждый месяц, чтобы обсудить положение дел в своих церквях. В последнее время они говорили о поклонении, и обнаружились значительные расхождения в понимании этого вопроса. Несмотря на то, что они верят в одинаковые доктрины, мнения по вопросу стилей поклонения существенно разошлись.

Джим — пастор церкви, которая следует традиционному подходу к поклонению, Рик служит в растущей церкви, которая использует много современных идей; Глен все еще пытается найти путь, который подходил бы его церкви. Эти пасторы провели много вечеров в обсуждении данных вопросов, но они впадают в отчаянье в попытках найти согласие в основных принципах.

Один из пасторов, Родни, заметил: «Может быть, мы не с той стороны подошли к решению? Мы продолжали выяснять, каким должно быть поклонение в соответствии с нашим пониманием, и из чего оно должно состоять. Возможно, нужно посмотреть на все иначе? Может, следует задаться вопросом, как Бог хочет, чтобы мы поклонялись, и каким поклонением *Он наслаждается*? Каким оно было бы, если бы Господь его планировал? Если мы исследуем вопрос, как выглядело библейское поклонение, это обеспечит нам модель, которую мы сможем применять и сегодня».

► Если бы Бог спланировал поклонение, каким бы оно было? Подытожьте, что вы уже знаете о библейском поклонении.

Введение: Бог требует правильного поклонения.

Из урока 2 мы усвоили (Книга Откровение), что истинное поклонение — это поклонение святому Богу. Мы увидели (Псалом 14), что Бог требует от поклоняющегося Ему быть святым. В уроке 3 мы постараемся ответить на вопрос, как поклоннику приближаться к святому Богу.

Некоторые люди говорят, что Богу все равно, как мы поклоняемся; Его беспокоит, «чтобы сердце было правильным». Это правда, что сердце — это средоточие поклонения, однако у нас есть множество свидетельств из Писания, что Бог обращает внимание на то, *как* мы поклоняемся Ему.

Форма поклонения важна, потому что **поклонение влияет на наше понимание Бога**. В предыдущем уроке мы увидели, что искаженный образ Бога ведет к искривленному поклонению. Обратное тоже правда: несоответствующее поклонение извратит представление о Боге. Когда Израиль поклонялся Яхве так же, как хананеи поклонялись своим богам, то вскоре они начинали верить, что сущность Всевышнего соответствует природе «богов» хананеев: Бог мстительный и капризный, как боги Ханаана.⁵¹

Форма поклонения важна, потому что то, **как мы поклоняемся, часто отражает, почему мы поклоняемся**. Сердце, наполненное любовью, желает принести хвалу, которая почитает Бога; сердце, исполненное непослушанием, хочет поклоняться «своим способом», а не Божьим.

Позвольте мне, как учителю, проиллюстрировать это. В классах, где я преподаю, к оформлению исследовательских работ выдвигаются определенные требования: необходимы титульная страница, сноски и определенные поля. Эти детали — не самая важная часть работы, потому что самое основное в них — содержание, однако я обнаружил, что студенты, которые внимательны к деталям, обычно так же старательны и в содержании; они хотят выполнить все наилучшим образом. С другой стороны, студенты, который игнорируют эти требования, часто безответственно относятся и к самой работе: форма часто отображает содержание. То, *как* мы поклоняемся, часто показывает отношение нашего сердца; *как* мы поклоняемся, нередко связано с тем, *почему* мы поклоняемся. Из-за этого Бога беспокоит, каким образом мы поклоняемся.

- Каин принес Богу приношение. Он был земледельцем и принес «от плодов земли», но Господь «на Каина и на дар его не призрел». Провал Каина показал отношение его сердца: приношение было удобно ему, но Бог не принял его поклонения.⁵²

⁵¹ В Михея 6:6-7 религиозные лидеры пытаются «дать взятку» Яхве, принося в жертву детей; они думали, что Всевышнему нужна жертва, которой требовал Молох.

⁵² Быт. 4:1-5.

- Аарон сделал золотого тельца, чтобы использовать *его в поклонении Яхве*: «Завтра праздник Господу».⁵³ Возможно, он убедил себя, что может поклоняться Богу так, как это угодно людям, но Бог не принял его служения.
- Надав и Авиуд «видели Бога Израилева» на горе Синай.⁵⁴ Они были ближе ко Всевышнему, чем кто-либо, кроме Моисея, но в первый день их священнического служения в скинии они принесли Господу огонь «чуждый» (или «которого Он не велел им»). В ответ вышел огонь от Господа и сжег их. Моисей объяснил Божий суд их скорбящему отцу: «В приближающихся ко Мне освящусь и пред всем народом прославлюсь».⁵⁵ Эти священники принесли благовония своим путем вместо того, чтобы следовать Божьим повелениям. Бог не принял их поклонения.
- Озия был великим царем, «он делал удобное в очах Господних». 2 Паралипоменон подытоживает его правление: «...он дивно оградил себя и сделался силен». Печально, но это не конец истории этого царя. «Когда он сделался силен, возгордилось сердце его на погибель его, и он сделался преступником пред Господом Богом своим, ибо вошел в храм Господень, чтобы воскурить фимиам на алтаре кадильном». Он пытался поклоняться Богу на своих условиях и был поражен проказой:⁵⁶ Всевышний не принял его поклонения.
- Иудеи после плена приносили недостойные Бога жертвы в Храм, и это показало небрежное отношение их сердец. Они не любили Бога по-настоящему, поэтому Он не принял их поклонения.⁵⁷

Если бы вы были священником Ветхого Завета и служили бы Богу так, как служите сейчас, сколько времени прошло бы, прежде чем Господь убил бы вас?

Уоррен Уирсби (по теме о серьезности поклонения)

Бога заботит то, *как* Ему поклоняются. Эти примеры показывают, что сами по себе мы не сможем подойти ко Всевышнему так, чтобы почтить Его. То, что кажется правильным для нас, может быть неприемлемым для Бога; нам необходимо Его водительство в поклонении.

Поскольку поклонение — это отдавать Богу то, чего Он достоин, наше поклонение должно определяться Божьим характером, а не нашими желаниями. Сами по себе мы не можем решить, что угодно Богу; мы должны смотреть на Божье Слово, чтобы научиться поклоняться так, как угодно Ему.

⁵³ Исх. 32:1-5.

⁵⁴ Исх. 24:1-11.

⁵⁵ Лев. 10:1-7.

⁵⁶ 2 Пар. 26:1-21.

⁵⁷ Мал. 1:6-14.

Хождение с Богом: поклонение как взаимоотношения благодати.

Первую библейскую картину поклонения находим в Эдемском саду: «И услышали голос Господа Бога, ходящего в раю во время прохлады дня...»⁵⁸ Это показывает Божий замысел идеального поклонения: неразрушенное общение между человеком и его Творцом. До грехопадения общению между человеком и Богом не препятствовал грех; поклонение в Эдемском саду было простым и не отягощенным.

Мы видим, что Бог желает общения со Своим творением: до вхождения в мир греха человек наслаждался всеобъемлющей близостью с Ним; только после того, как грех извратил природу человека, он спрятался от Бога.

Во всем Ветхом Завете термин «ходить» используется для обозначения взаимоотношений с Богом. Енох «ходил пред Богом»; Ной «ходил пред Богом»; Аврааму было велено «ходить пред Богом».⁵⁹ Каждый из этих примеров показывает человека, который строит взаимоотношения, проводя время со Всевышним. Истинное поклонение основано на правильных взаимоотношениях с Творцом.

Бытие 3:8 демонстрирует, что поклонение было основано на взаимоотношениях, а также то, что оно возможно только благодаря Божьей благодати. Языческие боги ожидали, что человек найдет способ поклоняться правильно, чтобы ублажать их. И наоборот, Яхве по благодати Своей *обеспечил правильный способ поклонения*. Три примера иллюстрируют это.

Бог сделал поклонение возможным для Адама и Евы

После грехопадения Бог не обязан был искать или принимать поклонение от Адама и Евы; они нарушили Божий закон, извратили Его творение; они не заслужили ничего, кроме суда.

После согрешения Адам и Ева скрылись «от лица Господа».⁶⁰ Не было другого выхода для них; они не могли ожидать ничего, кроме смерти. Единственная реакция, которая пришла им в голову, — спрятаться от Дающего закон, но в благодати «воззвал Господь Бог к Адаму». Поклонение стало возможным только благодаря Божьей благодати. Сами по себе мы не можем подступить к святому Богу; только благодатью Его мы призваны в поклонение.

Бог сделал поклонение возможным для Авраама

► Прочитайте Бытие 18:1-8.

В уроке 1 мы узнали, что еврейское слово поклонения *shachah* означает «склониться» или «поклониться». Оно используется впервые в Бытие 18:2. Господь и два Ангела

⁵⁸ Быт. 3:8.

⁵⁹ Быт. 5:24; 6:9; 17:1.

⁶⁰ Быт. 4:8.

явились перед Авраамом и сели у входа в его шатер. Авраам «побежал навстречу им от входа в шатер [свой] и поклонился до земли». Слово, переведенное как «поклонился» — это *shachah*; Авраам поклонялся Богу.

Обратите внимание, что Бог взял на Себя инициативу в этой истории; Он пришел к Аврааму: Всевышний сделал поклонение возможным. В Ветхом, как и в Новом Завете, поклонение осуществляется только по благодати. Ветхозаветные жертвы — это не средство задобрить злого Бога, Которому не нужны взаимоотношения; они даны Им *Самим* как способ примирения между Всевышним и греховным человеком. Даже в Ветхом Завете поклонение было возможным только по Божьей благодати; самостоятельно мы не можем поклоняться правильно.

Бог сделал поклонение возможным для Иакова

► Прочитайте Бытие 28:10-22. Что эта история открывает нам о Божьей части в поклонении?

Одна из самых удивительных картин поклонения описана в Бытие 28:10-22. Ничего из прошлого Иакова не указывало на качества поклонника. Он не соответствует стандартам из 14 Псалма: он не ищет Бога, более того, бежит от проблем, которые создал своими обманными действиями. Ни в одной из книг, посвященных поклонению, вы не найдете подобного: «Поклонение, которое принимает Бог, исходит от беглых обманщиков, избегающих результатов своего греха».

Однако Бог явил Себя Иакову, несмотря на его неблагоприятные поступки. Божья благодать делает поклонение возможным даже для кого-то такого недостойного, как Иаков. Уоррен Уирсби писал: «Бог по благодати Своей обрушивается на нас, когда мы меньше всего ожидаем или меньше всего заслуживаем этого. Когда поклонение перестает быть переживанием благодати, оно перестает быть переживанием славы».⁶¹

Когда поклонение
перестает быть
переживанием благодати,
оно перестает быть
переживанием славы.

Уоррен Уирсби

Только по Божьей благодати Бог приглашает нас в Свое присутствие. Наше поклонение — это ответ на Его благодать. Ничего из того, что мы делаем, поклонясь, не может быть достаточным; только Божья благодать дает нам силы воздавать славу, которая достойна Его.

История Иакова демонстрирует одно из основополагающих различий между поклонением Яхве и ложным богам. Поклонники лжебогов строят жертвенники, чтобы завоевать благосклонность их богов. На горе Кармил пророки Ваала «призывали имя

⁶¹ Warren W. Wiersbe, *Real Worship*, MI: Baker Books, 2000, p. 72.

Ваала от утра до полудня, говоря: Ваале, услышь нас! Но не было ни голоса, ни ответа. И скакали они у жертвенника, который сделали».

► Прочитайте 3 Царств 18:20-39, чтобы увидеть контраст между истинным и ложным поклонением.

Они пытались убедить своего бога явить себя им. Этот образец постоянно виден в идолопоклонстве: жертвенники и жертвы — это попытка заслужить благосклонность идола.

Полная противоположность этому — Бог, Который по благодати являет Себя Своему народу в поклонении. Илия построил жертвенник в полной уверенности, что Бог, Которому он служит, ответит на его молитву.

«Господи, Боже Авраамов, Исааков и Израилев! [Услышь меня, Господи, услышь меня ныне в огне!] Да познают в сей день [люди сии], что Ты один Бог в Израиле, и что я раб Твой и сделал все по слову Твоему».⁶²

Поклоняясь ложным богам,
человек строит жертвенник,
чтобы обрести их
благосклонность (дела).

В истинном поклонении
человек строит жертвенник,
чтобы прославить Божью
благосклонность
(благодать).

В Бытие патриархи строили жертвенники не для того, чтобы привлечь Божье внимание, но как памятки местам, в которых Бог являл Себя. На жертвенник не изливалась Божья благосклонность; он был прославлением Его благодати. Иаков показывает нам, что поклонение возможно только по Божьей благодати. Мы не должны даже допускать мысли, что наше поклонение делает нас достойными Божьей благосклонности; мы поклоняемся благодаря Его благодати.

Что происходит, когда Сам Бог делает поклонение возможным? Иаков был преображен. Прошло тридцать лет, пока процесс был завершен, но начался он в Вефиле. Поклонение (даже несовершенное поклонение такого небыстречного человека, как Иаков) меняет нас и делает для нас то, что мы никогда не могли бы достичь своими усилиями.

Взгляд внутрь

Преображает ли меня поклонение или мои попытки пусты? Когда я в последний раз менял свои поступки, верования или отношение из-за встречи с Богом в поклонении?

Авраам: поклонение требует послушания

► Прочитайте Бытие 22:1-19. Какие требования к поклонению прослеживаются в этой истории?

⁶² 3 Царств 18:36.

Первый раз английское слово «поклонение» используется в Писании в Бытие 22:5. Когда Авраам был готов принести в жертву своего сына, это было высшее проявление поклонения. Обратите внимание на акцент, касающийся послушания Авраама. Бог сказал: «Возьми сына твоего... и пойди... принеси его во всесожжение...» Авраам «встал... наколот дров для всесожжения... и пошел». Авраам повинуется каждому повелению.

Истинное поклонение требует полного послушания. Поклонение — это не просто чувство или эмоция; это больше, чем просто слушать певца или проповедника; поклонение — это активный ответ Богу.

Возвратитесь к истории Авраама из Бытие 18. В начале мы видим поклонение как служение в повиновении. Авраам видит трех странников, приближающихся к его лагерю. Он «поклонился до земли»: Авраам поклонялся Богу.

Затем мы видим Авраама, занятого служением. Он предложил омыть им ноги, отдохнуть в тени, попросил Сарру испечь хлебы, сам взял масла, молока, приготовленного тельца и поставил перед ними. Находясь в позиции ожидающего слуги, он стоял возле них под деревом. И они ели. Это все действия рачительного слуги, предоставляющего все самое лучшее своему хозяину. Истинное поклонение отмечено отношением добровольного служения.

Необходимость послушания в поклонении прослеживается во всем Ветхом Завете. Жертва Авеля была принята, потому что она соответствовала требованиям, выдвигаемым к жертвоприношению; он «принес от первородных стада своего и от тука их».⁶³ Авель послушно возложил на жертвенник самое лучшее; Каин же, наоборот, хотел осуществить свою обязанность самым удобным способом.

Необходимость послушания в поклонении видна в жизни Саула. Когда царь не повиновался Божьему повелению уничтожить весь скот Амалика, он пытался оправдать себя, заявляя, что самые лучшие животные были сохранены для жертвы. Самуил задал вопрос: «Неужели всесожжения и жертвы столько же приятны Господу, как послушание гласу Господа? Послушание лучше жертвы и повиновение лучше тука овнов».

► Прочитайте 1 Царств 15:1-23.

Бог не примет поклонение от бунтарского сердца.

Истинное поклонение вдохновляет на углубление взаимоотношений с Богом. Взгляните снова на историю Авраама. Бытие 18 начинается со служения патриарха Всевышнему, а заканчивается взаимоотношениями. Господь задает вопрос: «...утаю ли Я от Авраама,

⁶³ Быт. 4:4.

что хочу делать!» Услышав Божьи намерения, Авраам смело вел переговоры с Богом о судьбе Содома. Что произошло? Слуга Бога также является другом Бога.

В поклонении мы по-настоящему познаем Бога, узнаем Его сердце настолько, чтобы просить с дерзновением. В послушном поклонении наши взаимоотношения с Богом становятся глубже. Принимаемое Богом поклонение включает в себя и повиновение (служение), и взаимоотношения; Авраам-поклонник был и слугой Бога, и другом Бога.

Библейское поклонение сегодня

Задумывались ли вы когда-нибудь над тем, почему некоторые люди приходят на служение и входят в Божье присутствие, в то время как другие находятся там же и не видят ничего Божьего? Замечали ли вы, что некоторые жертвуют и получают благословения; а другие остаются недовольны? Разница — в послушании сердца.

Не имеет значения, насколько красиво наше пение и талантливы музыканты, насколько сильна проповедь; если поклонение не исходит из послушного сердца, это поклонение Каина; это поклонение того, кто считает: «Я могу приносить жертву соответственно своим представлениям. Этого достаточно, чтобы отделаться, выполнить необходимое». Истинное поклонение исходит из послушного сердца.

Взгляд внутрь

Являюсь ли я послушным поклонником? Исходит мое поклонение из сердца Авеля или из сердца Каина?

Жертвоприношения: поклонение как ритуал

Перед грехопадением поклонение проявлялось в простых взаимоотношениях между Богом и человеком. После того, как грех исказил природу человека, понадобился определенный процесс, чтобы войти в Божье присутствие. По благодати Всевышний обеспечил систему жертвоприношений, которая была учреждена Богом в Эдемском саду, когда Он убил животное, чтобы использовать его шкуру для одежды Адаму и Еве. В книге Левит описывается система жертвоприношений для поклонения Израиля.⁶⁴

Когда мы читаем Исход и Левит, становится ясно, что детали поклонения важны для Бога. Для тех, кто доказывает, что Бога не заботит, как мы поклоняемся, до тех пор, пока мы поклоняемся, Исход и Левит показывают, что то, *как* мы поклоняемся, чрезвычайно важно для Него! Всевышний дал детальные инструкции относительно поклонения. Наряду с откровением Бога Адаму и Еве после грехопадения это является признаком Божьей благодати. Яхве явил Себя в четких указаниях: «Таким способом вы должны входить в Мое присутствие». Это было действие благодати.

⁶⁴ Лев. 1-7 и 16.

Для Израиля поклонение начиналось *до* того, как они входили в Божий дом. Процесс подготовки показывал их благоговение перед Всевышним и Его домом. Песни восхождения свидетельствуют, что даже само путешествие в Иерусалим было поклонением.⁶⁵ Ритуалы поклонения не были пустыми; каждый аспект жертвоприношений напоминал поклоняющемуся важность истинного поклонения.

Жертвоприношения как символ полного подчинения Богу

Некоторые христиане неправильно понимают жертвоприношения Ветхого Завета. Они представляют систему, в которой израильтяне сознательно нарушали Божий закон, приносили ничего не значащие жертвы, а затем снова возвращались к тем же грехам без изменений в сердце.

Это правда, что в некоторых ситуациях так и происходило. В ответ на них Бог говорил: «Ненавижу, отвергаю праздники ваши и не обоняю жертв во время торжественных собраний ваших. Если вознесете Мне всесожжение и хлебное приношение, Я не приму их и не призрю на благодарственную жертву из тучных тельцов ваших».⁶⁶ Однако это было поражение человека, а не Бога. Система жертвоприношений не достигала своей цели, когда человек не исполнял того, что Бог повелел. Планом Бога были жертвоприношения, которые *отражали истинное покаяние сердца*.

Ритуалы вместе с празднованиями показывали Израилю важность действий поклонения. Каждая деталь передавала благоговение Израиля перед Яхве. Поклонение Израиля не было пустым ритуалом; эти установления свидетельствовали о реальности подчинения и послушания. Указания для приношения жертвы всесожжения показывают, что поклоняющийся отождествлял себя с жертвой; возлагая руку на голову животного, поклонник исповедовал: «На этом месте должен быть я. Мой грех заслуживает смерти».⁶⁷

Бог чтит истинное поклонение Своим присутствием

Поклонение Израиля продолжилось и после построения Храма. Как и в случае со скинией, каждая деталь Храма отображала благоговейное послушание Израиля Богу.⁶⁸ Торжественность жертвоприношений и формальность храмового поклонения напоминали Израилю о величии Яхве и смирении, с которым нужно приходить к Нему.

Тщательное планирование ритуалов поклонения в Храме не препятствовало Божьему присутствию. Одним из самых продуманных служений в истории, наверное, было посвящение Храма. У Давида на сердце было построить храм Богу еще за годы до этого. После завершения строительства состоялся чудесный праздник посвящения, и Соломон

⁶⁵ Пс. 119-133.

⁶⁶ Амоса 5:21-22.

⁶⁷ Лев. 1:4.

⁶⁸ 2 Пар. 1-7.

был во главе его; это описано во 2 Паралипоменон 5. Музыканты играли на кимвалах и псалтирях, а также других музыкальных орудиях; 120 священников трубили в трубы. Хор пел песни хвалы. Когда они пели, «дом, дом Господень, наполнило облако, и не могли священники стоять на служении по причине облака, потому что слава Господня наполнила дом Божий».⁶⁹

Библейское поклонение сегодня

Некоторые люди негативно реагируют на любую структуру или форму поклонения. Они считают, что любая запланированная литургия препятствует поклонению, исходящему из сердца, однако библейское поклонение было структурировано.

Если мы решаем принести Богу самое лучшее, поклонение Ему заслуживает внимательного планирования. Мы продумываем служение не для того, чтобы впечатлить других его красотой, но чтобы принести Богу самую лучшую жертву.

В Библии и тщательно спланированная форма поклонения (посвящение Храма), и менее структурное поклонение (встречи домашних церквей в первом веке) были благословлены Божьим присутствием. И наоборот, и внимательно спланированное поклонение (храмовое поклонение в дни Иеремии), и менее тщательно продуманное поклонение (хаотичное поклонение в Коринфе) могли происходить без Божьего присутствия. Вопрос не в плане, доведенном до идеального; вопрос в послушании Богу и жажде Его присутствия.

Взгляд внутрь

Исходит ли мое публичное поклонение (не имеет значения формальное или неформальное) из послушного сердца?

Псалмы: поклонение как хвала

Книга Псалмов была «книгой поклонения» Израиля. Это была книга гимнов, сборник молитв, руководство по правильному поклонению, инструкция для праведной жизни: Книга Псалмов была ключевой в поклонении Израиля.

Хвала в поклонении

Книга Псалмов показывает, что истинное поклонение предполагает значительный акцент на прославлении. За исключением Псалма 87, каждый псалом содержит славословия. Установления из книги Левит напоминают нам о торжественности библейского поклонения; псалмы — о его радости. Псалмы 119-

Убедитесь, что вы
постоянно наслаждаетесь
Богом.

Ричард Бакстер

⁶⁹ 2 Пар. 5:13-14.

133 описывают ликование иудейских пилигримов, когда они шли в Иерусалим на поклонение; хвала была его ключевым моментом.

Хвала, обнаруженная в книге Псалмов, отражает радость настоящего поклонения, а также нашу отраду, найденную в Боге. Истинное поклонение включает в себя прославление Бога и Его дел.

Плач в поклонении

Псалмы плача показывают еще один аспект библейского поклонения: оно предполагает абсолютную честность между Богом и поклоняющимся Ему. В песнях плача псалмопевец выражает свое разочарование несправедливостью этого мира. В Псалме 9 он спрашивает: «Для чего, Господи, стоишь вдаль, скрываешь Себя во время скорби?»⁷⁰ Почему Бог позволяет беззаконникам, которые восстают против Него и утверждают в гордости, действовать? Поскольку поклонение основано на взаимоотношениях с Богом, поклонник может задавать вопросы честно и открыто.

Псалом 9 заканчивается провозглашением веры в Бога. «Господь — царь на веки, навсегда; исчезнут язычники с земли Его. Господи! Ты слышишь желания смиренных; укрепи сердце их; открой ухо Твое, чтобы дать суд сироте и угнетенному, да не устрашает более человек на земле».⁷¹ Это провозглашение основано на доверии Богу. Хотя беззаконники продолжают вершить несправедливость, псалмопевец говорит с уверенностью, что Бог сделает то, что правильно.

Мы видим ту же честность в книге Иова; она основана на близких взаимоотношениях с Богом. Это истинное поклонение: поклонение, которое принимает Бог.

Библейское поклонение сегодня

Псалмы включают в себя два типа хвалы: некоторые раскрывают причину хвалы, другие просто содержат повеления славить Всевышнего без оговоренных оснований. Прославление, которое касается характера и могущественных деяний Бога, — это описательная хвала; хвала, лишенная конкретики, — провозглашающая хвала. Примеры описательной хвалы мы видим в Псалмах 18, 104 и 135; провозглашающей — в Псалмах 147-149.

В поклонении в наши дни эти две разновидности часто представлены в коротких современных песнях (провозглашающая хвала) и гимнах (описательная хвала). Обе должны быть частью поклонения. Простота коротких песен приглашает поклонника восхищаться Богом, глубина гимнов учит фундаментальным истинам о природе Бога.

Провозглашающая хвала

⁷⁰ Пс. 9:22.

⁷¹ Пс. 9:37-39.

Возношу Тебе хвалу, поклоняюсь и люблю,
Для меня, Господь, Ты все.
Ты сокровище мое, все внутри меня поет,
Я буду славить Тебя вовеки, я буду славить.

Описательная хвала

Господь — твердыня моя, крепость моя,
Избавитель мой, Бог — моя скала.
Бог — мой щит, спасение мое,
Ограждение мое и убежище мое,
Спаситель мой.

Взгляд внутрь

Хвала псалмопевца показывает его усладу, обретенную в Боге. Действительно ли я наслаждаюсь Богом?

Пророки: поклонение как провозглашение

Законы жертвоприношений, устройства скинии и Храма показывают ценность ритуального поклонения, однако пророки заявляли, что действия, не сопровождаемые поклонением сердца, пусты. Когда народ Израиля начал исполнять предписанное без послушания сердца, пророки принесли весть от Бога о суде; они провозглашали, что Бог больше не принимает жертв отступившего народа.

Послание пророков было само по себе поклонением, потому что оно содержало провозглашение Божьей вести. На служениях мы не должны отделять поклонение от проповеди; провозглашение Слова — это поклонение в истине.

Весть пророков: ритуалы без внутренних изменений — это не поклонение

Амос провозглашал, что Бог отверг жертвы Израиля. Почему так произошло? Стиль жизни поклоняющихся был греховным.⁷² Исайя заявлял, что израильские празднования были утомительным бременем для Бога. Почему? Потому что их руки были в крови.

Прежде чем поклоняться Богу, нужно было принять определенные решения и предпринять необходимые действия. «Омойтесь, очиститесь; удалите злые деяния ваши от очей Моих; перестаньте делать зло; научитесь делать добро, ищите правды, спасайте угнетенного, защищайте сироту, вступайтесь за вдову».⁷³ Бога не впечатляют ритуалы, которые не отражают состояния сердца.

⁷² Амос 5:21-22.

⁷³ Исайя 1:13-17

Весть пророков: истинное поклонение предполагает отдачу самого лучшего

Авраам отдал своего сына Богу; это было самое лучшее из того, что у него было. Авель принес первородное от своего стада; он отдал лучшее. Книга Левит требовала лучших животных для жертвы. Давид отказался давать приношение, которое ему ничего не стоило.⁷⁴ В каждой ситуации поклонение предполагает приношение Богу самого лучшего.

Эта весть прослеживается и в Пророках. Малахия предупреждал о приношении животных с пороками в жертву,⁷⁵ Аггей — о суде, потому что люди заботились о состоянии своих домов больше, чем о доме Божьем.⁷⁶ Истинное поклонение требует самого лучшего.

Весть пророков: истинное поклонение вовлекает всю жизнь

Амос дал практический ответ на отступничество Израиля: решением были не жертвоприношения, а праведная жизнь. «Пусть, как вода, течет суд, и правда — как сильный поток!»⁷⁷ Пророки выступали не против храмового поклонения и жертв:⁷⁸ они были против поклонения, которое *не сопровождалось праведной жизнью*.

Через все Писание прослеживается, что истинное поклонение вовлекает всю жизнь. В Пятикнижии законы о поклонении даны наряду с законами о нравственном поведении; между ними нет разделения. В исторических книгах непослушание Израиля в ежедневной жизни приводило к разрушению его места поклонения — Храма. Пророки провозглашали, что Бог отверг поклонение Израиля из-за его непослушания. В Новом Завете Иисус напоминает фарисеям, что практики поклонения, такие как соблюдение субботы, ничего не значат без жизни в милости.⁷⁹

Пример пророков: проповедь и провозглашение Божьего слова — это поклонение

Пророки говорили о том, что провозглашение Божьего Слова — это поклонение. Представьте абсурдность ситуации, когда Иеремия, стоящий у Храма, говорит: «Идите в Храм, пойте песни и приносите свои жертвы. Это будет поклонение. Затем я буду проповедовать Божью весть вам». Нет! Провозглашение Иеремии было само по себе поклонением. Иеремия говорил, что Бог отверг поклонение Израиля из-за его

⁷⁴ 2 Царств. 24:24.

⁷⁵ Мал. 1:6-8.

⁷⁶ Аггея 1:8-11.

⁷⁷ Амоса 5:24

⁷⁸ Некоторые теологи говорят, что пророки отвергали храмовую систему, однако многие пророки были тесно связаны с Храмом. Исайя увидел Господа в Храме. Иезекииль пророчествовал о восстановленном Храме, наполненном Божьей славой. Аггей побуждал Зоровавеля отстроить Храм. Пророки не отвергали жертвы; они были против их неправильного использования.

⁷⁹ Мат. 12:7.

греховной жизни. Это было поклонение; его весть являла чистоту святого Бога; она свидетельствовала, что Бог достоин хвалы.

Библейское поклонение сегодня

Некоторые церкви отделяют поклонение от проповеди, объявляя, что начнут с «поклонения». После «поклонения» они переходят к проповеди. Исходя из этого, существует две опасности.

1. Поклонение ограничивается музыкой. Этот подход сфокусирован только на эмоциях. Истинное поклонение значительно объемнее, чем музыка и песни.
2. Происходит разделение. Все, что мы делаем на церковном служении, должно быть поклонением: музыка, молитва, Писание, проповедь и даже пожертвования — это все части поклонения.

Взгляд внутрь

Является ли мое проповедование действием поклонения? Когда я проповедую, говорю ли я как Божий вестник, который чтит Бога, достойного поклонения?

Опасности Поклонения: Дисбаланс

(1) Опасность слишком обыденного поклонения

Когда мы забываем, что библейское поклонение требует подчинения, мы можем начать обращаться с Богом запанибрата, и в этом не будет нашего уважения. Слишком неформальный подход к поклонению может стать причиной такого отношения. Мы не должны забывать, что Всевышний — великий Бог, Который требует полного послушания. Он «Царь веков нетленный, невидимый, единый премудрый Бог».⁸⁰ Некоторые церкви забывают о Божьем величии; поклонение по значимости не превосходит дружеского чаепития.

(2) Опасность чрезмерно формального поклонения

Когда мы забываем, что библейское поклонение — это поклонение Богу, Который желает строить взаимоотношения с нами, мы начинаем обращаться с Ним как существом, далеким от нас. Крайне формальный подход к поклонению может быть причиной этому. Некоторые церкви не дают верующему возможности ощутить близость с Богом; акцент полностью смещен на величие и великолепие Всевышнего.

В поклонении мы должны ощущать *и* Божий величественный авторитет в творении, *и* Его близость с Его детьми.

⁸⁰ 1 Тим. 1:17.

Взгляд внутрь

Вспомните свое самое недавнее служение поклонения.

Какие части служения побуждали поклонников чтить Божье величие? Ушли ли люди с чувством, что Бог велик?

Какие части служения побуждали поклонников ощутить реальность Божьей дружбы? Ушли ли люди со служения, осознавая, что Бог глубоко любит их?

Заключение

«Я присутствовал при посвящении Храма. Я никогда не забуду этот день. Мы ожидали с нетерпением этого события долгие годы.

Годы? Да, годы! Царь Давид спланировал постройку Храма и отдал чертежи Соломону перед смертью. Теперь строительство завершено и проведено долгожданное служение посвящения.

Это была красивая обстановка и великолепное служение. Представьте...

- жертвоприношение 22 000 волов и 120 000 овец;
- пение многотысячным хором псалмов Давида;
- оркестр из кимвалов, арф, музыкальных орудий и 120 труб;
- священники и левиты, одетые в лучшие белые одежды;
- одно из самых красивых зданий, когда-либо построенных;
- золотые и серебряные сосуды для каждого действия поклонения.

Грандиозное служение, но это не то, что оставило след в моей памяти. Больше всего переживаний у меня связано с тем, что, когда музыканты начали петь и играть, «дом Господень наполнила слава Его». Божье присутствие наполнило Храм до такой степени, что священники не могли выполнять свои обязанности. Служением руководил Сам Бог!

Прошли годы с того памятного служения. Я не утверждаю, что каждое служение, которое я посещал после этого величественного события, было отмечено таким же видимым Божьим присутствием, ведь тот день был особенным, однако, когда бы я не приходил, я с нетерпением ожидал Божьего присутствия.

Иногда оно величественное, иногда тихое. Бывает, что Его присутствие ощущается в пении или проповеди; случается, Он касается моих эмоций, но может быть и так, что истина обращена к моему разуму и воле. Иногда я ухожу ободренным, иногда — обличенным.

Несмотря на то, как Бог выбирает проявлять Себя, я ценю Его присутствие. Я могу больше никогда не увидеть такого великолепного видимого прикосновения, но я могу входить в Его присутствие каждый раз, когда поклоняюсь».

Задания к уроку

(1) Подготовьтесь к тесту по материалу урока; он также будет включать в себя места Писания для запоминания наизусть.

(2) Перечислите три принципа, касающихся поклонения в ветхозаветную эпоху, с которыми вы ознакомились на этом занятии. Напишите небольшое рассуждение, где изложите практические способы применения каждого принципа в поклонении в вашей церкви.

(3) Практическое применение: обсуждение в группе.

Эсфирь — искренняя христианка и любит посещать служения поклонения в своем селении. Энергичная музыка и общение приносят радостное отвлечение от сложностей ежедневной жизни. Ей нравятся чувства и эмоции, которые она переживает, поклоняясь Богу всем своим сердцем, однако для Эсфири сложно вкладывать такую же энергию в свой брак и ежедневные обязанности. Что бы вы посоветовали ей?

Урок 3 - Ключевые тезисы

(1) Бога заботит то, как мы поклоняемся, потому что:

- форма нашего поклонения влияет на наше понимание Бога;
- форма поклонения показывает причину нашего поклонения.

(2) Поклонение — это взаимоотношения хождения с Богом.

- Бог обеспечил способ поклонения Адаму и Еве.
- Бог проявил инициативу, чтобы сделать поклонение возможным для Авраама.
- Божья благодать сделала поклонение возможным для Иакова.
- Когда мы ходим с Богом, наши жизни преображаются.

(3) Поклонение начинается с послушания.

- Поклонение более важно, чем эмоции или чувства.
- Поклонение — это активный ответ на Божьи повеления.
- Послушание Богу углубляет наши взаимоотношения с Ним.

(4) Поклонение предполагало наличие ритуалов — ветхозаветных жертвоприношений.

- Жертвоприношения символизировали полное подчинение Богу (Рим. 12:1).
- Бог почитал истинное поклонение Своим присутствием (2 Пар. 5).
- Публичный ритуал должен исходить из послушного сердца.

(5) Поклонение включает в себя песни хвалы — псалмы.

- Книга Псалмов показывает, что поклонение содержит хвалу.
- Книга Псалмов демонстрирует, что поклонение включает плачи.

(6) Поклонение содержит провозглашение: Пророки.

- Поклонение — это больше, чем хвала; это также и провозглашение истины. Проповедование — это поклонение.
- Пророки учили, что без измененной жизни — это не поклонение.
- Пророки учили, что истинное поклонение предполагает отдачу самого лучшего.
- Пророки учили, что в истинное поклонение вовлечена вся жизнь человека.

Урок 3 - Вопросы теста

(1) Назовите два библейских примера поклонения, отвергнутого Богом, которые упоминались в этом уроке.

(2) Термин «ходил пред Богом» показывает, что поклонение предполагает _____ с Богом.

(3) Что самое удивительное в истории поклонения Иакова в Вефиле?

(4) Готовность Авраама принести в жертву Исаака говорит, что истинное поклонение требует _____.

(5) Какая разница между поклонением Авеля и Каина?

(6) Почему было важно, чтобы поклоняющийся возлагал свои руки на голову животного, которое приносили в жертву?

(7) В книге Псалмов встречаются два вида хвалы. Хвала за характер и могущество деяний Бога называется _____ хвалой. Повеление хвалить Бога без уточненных причин называется _____ хвалой.

(8) Пророки говорили, что _____ — это часть поклонения.

(9) Перечислите три аспекта вести пророков о поклонении.

(10) Назовите две опасности дисбаланса в поклонении.

Урок 4

Поклонение в Новом Завете

Цели урока

Благодаря изучению материала этого занятия студенты должны достичь таких целей:

- (1) Понимать, как истинное поклонение было исполнено в Иисусе Христе.
- (2) Распознавать ложные типы поклонения, основываясь на изучении Евангелий, Деяний Апостолов и Откровения.
- (3) Принять решение о личном посвящении поклонению и евангелизму.
- (4) Узнать из посланий основные элементы поклонения в ранней церкви.
- (5) Научиться переживать поклонение, сфокусированное на Боге.

Подготовка к этому уроку

Выучите наизусть Римлянам 12:1-2.

Введение

Пастора Джим, Рик, Гленн и Родни снова встретились, чтобы обсудить, что они узнали о поклонении из Ветхого Завета.

Джим, который чтит традиции, сказал: «Я считаю, что Ветхий Завет доказывает, что моя церковь организует поклонение правильно. Поклонение в Храме было формальным и упорядоченным; мы именно так и стараемся поступать».

Рик засмеялся: «Да, но ты ведь читал, что говорили пророки? Формальное служение в Храме ничего не значило! Поклонение, угодное Богу, исходит из сердца. Это мы и делаем в нашем современном поклонении: мы касаемся сердец нового поколения».

Поклонение — это высшее и единственное обязательное действие христианской церкви; единственное, что перенесется на небеса, когда все остальные деяния церкви упразднятся.

У. Ничолс

В расстроенных чувствах Гленн заметил: «Мы не продвинулись никуда из той точки, с которой начали исследование поклонения. Почему Бог просто не сказал: «Вот таким образом вы должны поклоняться Мне»?

Заговорил Родни: «Давайте не будем сдаваться. Мы новозаветные христиане; может, нам следует обратиться к изучению этого вопроса в Новом Завете, и таким образом мы сможем получить ответы на наши вопросы».

► Претерпело ли изменения поклонение в Новом Завете? Чем оно отличалось от поклонения в скинии и Храме? Подытожьте, что вы уже знаете о поклонении из Нового Завета.

Евангелия: истинное поклонение исполнено в Иисусе Христе

Половина слов «поклонение», которые упоминаются в Новом Завете, записаны в Евангелиях, которые представляют Иисуса как финальное исполнение поклонения. Христос выразил это двумя способами.

Будучи человеком, Иисус был высшей моделью поклонения. Он сказал самарянке, что поклоняться нужно в «духе и истине».⁸¹ В практиках поклонения Христа (чтение Писания, молитва, посещение синагоги и храма) мы видим, что означает по-настоящему поклоняться в духе и истине.

Во-вторых, как Бог, Иисус является объектом нашего поклонения. В поклонении мы видим Божью славу; Иисус Христос пришел, чтобы явить ее человечеству. «И Слово стало плотью, и обитало с нами, полное благодати и истины; и мы видели славу Его, славу, как Единородного от Отца».⁸²

В воплощении Иисус явил высшую модель поклонения

Всей Своей жизнью Иисус обеспечивал модель истинного поклонения. Лука демонстрирует **любовь Христа к месту поклонения**. Будучи ребенком, Иисус уже признавал Храм домом Своего Отца;⁸³ Он ревновал по чистоте храмового поклонения; Иисус дважды изгонял тех, кто неправильно вел себя в Доме молитвы.⁸⁴

На заре Своего публичного служения Иисус отправился в Назарет и вошел в синагогу в день субботний «по обыкновению».⁸⁵ Предыдущий стих свидетельствует о том, что Христос уже учил в синагогах в Галилее; Он часто посещал их во время Своего земного служения.

В пустыне Иисус **не поддавался соблазну ложного поклонения**.

► Прочитайте Матфея 4:1-10.

Искушение поклоняться творению, а не Творцу — это постоянная тема Писания; это корень идолопоклонства в Ветхом завете; Откровение показывает контраст между

⁸¹ Иоанна 4:24.

⁸² Иоанна 1:14.

⁸³ Луки 2:41-49. Стих 49 переведен: «Или вы не знали, что Мне должно быть в доме Отца моего?» — в более новых переводах.

⁸⁴ Иоанна 2:13-16 сообщает нам о первом очищении Храма, а Матфея 21:12-27, Марка 11:15-17 и Луки 19:45-46 — о втором очищении в последнюю неделю Его земного служения.

⁸⁵ Луки 4:16.

поклонением дракону и зверю и поклонением Богу и Агнцу. Будучи в человеческом теле, Христос отказался поклоняться творению.

Молитва приобретала чрезвычайную важность во время всего земного служения Иисуса. Пятнадцать раз в Евангелиях упоминается о том, что Христос молился; в некоторых случаях Он проводил всю ночь наедине со Своим Отцом. Перед тем, как избрать Двенадцать, Он пребывал всю ночь в молитве.⁸⁶ На протяжении последних часов, проведенных с учениками, Иисус молился о них и обо всех, кто позже уверует в Него.⁸⁷ Перед распятием Он говорил с Отцом в Гефсиманском саду;⁸⁸ молитва была чрезвычайно важной частью поклонения Христа.

Вдобавок к модели поклонения через собственные действия и жизнь, Иисус **постоянно учил о поклонении**: например, женщину-самарянку — об истинном поклонении, учеников — молитве с помощью притч.⁸⁹

► Прочитайте Луки 11:1-4.

Модель молитвы Христа показывает, что она должна исходить из поклоняющегося сердца. Молитва начинается словами: «...да святится имя Твое». «Святить» — это чтить как святыню. В молитве мы признаем Всевышнего святым; мы чтим Его в поклонении, которого Он достоин, как Бог.

Иисус **обличал ложное поклонение**. Если истинное поклонение — это «поклонение в духе и истине», то ложное — это все, что не соответствует этому стандарту. Христос отвергал...

(1) Лицемерное поклонение

В Нагорной проповеди Иисус предупреждал, что можно делать то, что верно, с неправильным мотивом. Даяние бедным, молитва и пост — это все аспекты поклонения, однако Христос предупреждал о тех, кто делают это, чтобы впечатлить других людей; они лицемеры;⁹⁰ истинные поклонники делают это из желания поклониться Богу.

В Матфея 23 Иисус осудил религиозных лидеров, которые учили правильным вещам относительно поклонения, но сердца их были исполнены зла; они лицемеры.

(2) Законническое поклонение

Одна из опасностей — это лицемерное поклонение; поклонение, направленное на то, чтобы впечатлить зрителей, а не угодить Богу. Еще одна опасность — легализм — поклонение, заключающееся в том, чтобы заслужить Божью благосклонность

⁸⁶ Луки 6:12.

⁸⁷ Иоанна 17.

⁸⁸ Мат. 26:36-42.

⁸⁹ Луки 11:5-8; 18:1-14.

⁹⁰ Мат. 6:1-18.

посредством определенных действий. Когда мы ищем того, чтобы удостоиться Божьего расположения своими действиями, то теряем реальность истинного поклонения. Поклонение становится «работой», посредством которой мы получаем Божье одобрение, вместо того, чтобы быть радостным откликом на Божью благодать.

Иисус задевал израильских религиозных лидеров, когда нарушал традиции.⁹¹ Христос не пренебрегал законом или даже духом закона; Он переступал через человеческие традиции, которые выростали годами из фарисейского законничества. Для фарисеев они были так же важны, как и сам закон: они верили, что тщательным соблюдением они приобретали благосклонность Бога. Отсюда проистекает определение законничества: это попытка заслужить благосклонность хорошими делами; Иисус отвергал его так же категорично, как и лицемерие.

Иисусу как Богу будут поклоняться всю вечность

После Своей смерти и воскресения Иисус воссел одесную Бога-Отца и **по праву принимает поклонение.**⁹²

Павел писал об этой трансформации: из-за того, что Иисус смирил Себя добровольно, Он сейчас превознесен и Ему поклоняются. «Посему и Бог превознес Его и дал Ему имя выше всякого имени, дабы пред именем Иисуса преклонилось всякое колено небесных, земных и преисподних, и всякий язык исповедал, что Господь Иисус Христос в славу Бога Отца».⁹³

В Матфея 18:20 Иисус засвидетельствовал, что Он достоин поклонения. Согласно иудейской традиции, нужно было десять мужчин, чтобы организовывалась синагога, и люди могли встречаться для молитвы и поклонения. Христос сказал Своим ученикам: «...ибо, где двое или трое собраны *во имя Мое*, там Я посреди них». В христианской церкви **присутствие Иисуса, а не количество собравшихся, определяет истинность поклонения.**

Иисус показывает, что Он по праву принимает поклонение, совершая великие чудеса на глазах множества людей: когда они видели это, то **прославляли Бога, и это был акт поклонения: Христос был причиной хвалы, возносимой народом Богу.** Снова и снова Он исцелял людей в присутствии поклоняющихся, которые собрались в синагоге. В результате этих исцелений «они ужасались».⁹⁴

В Свой последний вечер с учениками Иисус совершал Пасху. Эта трапеза следовала традиционному образцу иудейского пасхального ужина, но Иисус придал ей новое значение, когда сказал Своим ученикам о хлебе: «...сие есть тело Мое, которое за вас

⁹¹ Мат. 12:1-14; Луки 13:10-17; Иоанна 5:8-18 (несколько мест Писания по этой теме).

⁹² Откр. 5:12-14.

⁹³ Фил. 2:9-11.

⁹⁴ Марка 1:23-27.

предается», — и о чаше: «...сия чаша есть Новый Завет в Моей крови, которая за вас проливается»

► Прочитайте Луки 22:13-20.

Он повелел им: «...сие творите в Мое воспоминание». **Вечеря Господня фокусируется на Христе — совершенном исполнении Пасхи.**

Библейское поклонение сегодня

Обличение Иисусом ложного и Его пример истинного поклонения показывают, что наше поклонение должно быть искренним и совершаться не ради того, чтобы впечатлить других; цель истинного поклонения — угодить Богу, а не людям.

В этом заключается постоянное искушение, с которым могут сталкиваться церковные лидеры, потому что проповедование и проведение поклонения происходят публично, и у нас может проскакивать соблазн устраивать спектакль, а не поклонение Всевышнему. Когда мы фокусируемся на том, чтобы угодить аудитории, а не почтить Бога, мы даем представление, а не поклоняемся.

Какие существуют варианты искушений ложного поклонения для лидера?

- Выбор текста для проповеди основан на знании того, что будет хорошо воспринято аудиторией.
- Молитва, которая рассчитана на слушателей, а не обращена к Богу.
- Пожертвование, которое даётся так, чтобы привлечь внимание к дающему.
- Музыка, которая привлекает внимание к исполнителю, а не направлена на Бога.

Учение и пример Иисуса напоминает нам, что истинное поклонение принадлежит только Богу; суть поклонения в Нем, а не в нас.

Взгляд внутрь

Кого почитает мое лидерство в поклонении? Проповедуя, молясь, воспевая, воздаю ли я славу Богу или мои усилия направлены на то, чтобы получить признание? Является ли мое поклонение истинным?

Деяния: поклонение и евангелизм

Поклонение тесно связано с евангелизмом. Неверующие становятся поклонниками, когда они слышат Евангелие и отвечают на него. В Книге Деяний прослеживается связь поклонения с благовестием.

В Исаяи 6 результатом поклонения становится евангелизм: «Вот я, пошли меня». Когда мы поклоняемся в истине, то обретаем страсть к благовестию. В поклонении мы соприкасаемся с Богом и видим нужды окружающего мира Его глазами: в поклонении рождаются евангелисты.

Поклонение вдохновляет церковь на благовестие. По мере того, как община направляет неверующих ко Христу, уверовавшие становятся поклонниками, а затем эти новые поклонники получают вдохновение к евангелизму.

Деяния изображают этот процесс в действии. После того, как Павел проповедовал в Ефесе, люди отвернулись от Артемиды и поклонения богам, «делаемым руками человеческими», чтобы поклоняться истинному Богу.⁹⁵ По мере того, как мы проповедуем Христа, новые верующие привлекаются в Царство; они становятся поклонниками: евангелизм создает поклонников.

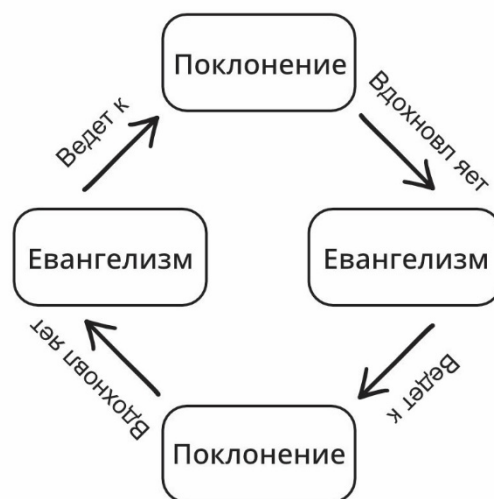
Истинное поклонение мотивирует евангелизм

Деяния начинаются с поклонения учеников; они «единодушно пребывали в молитве и молении»,⁹⁶ а заканчиваются евангелизацией, которую Павел проводил в Риме; он «проповедовал Царствие Божие и уча о Господе Иисусе Христе со всяким дерзновением невозбранно».⁹⁷

Поклонение ранних христиан вело к евангелизации. Призвание на служение Павла и Варнавы осуществлялось в обстановке поклонения. «Когда они служили Господу и постились, Дух Святой сказал: отделите Мне Варнаву и Савла на дело, к которому Я призвал их. Тогда они, совершив пост и молитву и возложив на них руки, отпустили их».⁹⁸ Истинное поклонение вдохновляет на благовестие.

Эффективный евангелизм создает поклонников

Вся Книга Деяний свидетельствует о том, ученики были вовлечены в поклонение. Во время Пятидесятницы 3 000 человек были спасены. Эти новые верующие стали поклонниками: «они постоянно пребывали в учении Апостолов, в общении и преломлении хлеба и в молитвах».



⁹⁵ Деяния 19:26-27.

⁹⁶ Деяния 1:14.

⁹⁷ Деяния 28:31.

⁹⁸ Деяния 13:2-3

► Прочитайте Деяния 2:42-46, чтобы увидеть картину поклонения в ранней церкви.

Иудейские христиане продолжали поклоняться в Храме;⁹⁹ к тому же, они вместе с новообращенными из язычников встречались в синагоге для поклонения. В большинстве городов Павел начинал свое служение в синагоге, указывая на Иисуса как на исполнение пророчеств Ветхого Завета.¹⁰⁰ Также поклонение проходило в частных домах. Верующие ходили из дома в дом для общения и поклонения.¹⁰¹ Послания Павла включают приветствия церквям, собирающимся по домам.¹⁰² Евангелизационные мероприятия ранней церкви создали новую группу поклонников.

Евангелизм в Ареопаге

Весть Павла в ареопаге — это классический образец, показывающий взаимосвязь евангелизма с поклонением.¹⁰³ В Афинах Павел обличил культуру, которая была полна идолопоклонства, и показал контраст между ложным поклонением и истинным поклонением Яхве.

Люди в Афинах были «набожные» (Деяния 17:22)

Павел, наверное, использовал этот термин в позитивном смысле как «благочестивые». *Одного поклонения, однако, не достаточно*; оно должно быть сфокусировано на правильном объекте. Жители Афин были поклонниками, но они не поклонялись истинному Богу; их поклонение было ложным.

Афиняне поклонялись «неведомому Богу» (Деяния 17:23)

Они не знали Того, Кому поклонялись. Павел проповедовал о Господе, Которого они искали. Он сказал, что Бог сотворил все народы, «дабы они искали Бога, не ощутят ли Его и не найдут ли». Эта фраза означает, что кто-то пытается нащупать что-то в темноте. Врожденный голод человека по Богу обеспечил путь для Евангелия.

Афиняне не поклонялись истинному Богу

Яхве «не требует служения рук человеческих, как бы имеющий в чем-либо нужду, Сам дая всему жизнь и дыхание и все». Поклонение афинян было ложным, потому что их бог был ненастоящий. Истинный Бог — Даятель жизни; Ему ничего не нужно. Мы поклоняемся Всевышнему, потому что Он *заслуживает* нашего поклонения, а не потому, что Ему *нужно* наше поклонение.

⁹⁹ Деяния 2:46; 3:1,11-26; 4:2; 5:12, 42.

¹⁰⁰ Деяния 13:14-15; 14:1; 17:1,10; 18:4, 19; 19:8.

¹⁰¹ Деяния 2:46.

¹⁰² Рим. 16:4-5; 1 Кор. 16:19; Кол. 4:15; Филимону 1:2.

¹⁰³ Деяния 17:16-34.

Павел показал контраст поклонения идолам и истинному Богу.

(1) Бог — Творец

Он сотворил мир, Он Господь «неба и земли» (17:24). В отличие от идолов, которые были созданы руками людей, Бог сотворил человека; Он не «неведомый Бог» (17:18); Он Творец всего мира.

(2) Бог рядом

Он «недалеко от каждого из нас» (17:27). Хотя Всевышний трансцендентен, Он вошел в наш мир и стал близким к каждому поклоняющемуся.

(3) Бог будет судить тех, кто отказывается покаяться¹⁰⁴

«Поклонение в истине» признает, что Бог — праведный Судья, Который не потерпит бунта. В нашем поклонении мы подчиняемся Его суверенности.

(4) Бог воскресил Христа из мертвых, показывая, что Он достоин поклонения¹⁰⁵

Иисус добровольно смирил Себя до смерти; сейчас Он превознесен и восседает по правую руку Отца, «дабы пред именем Иисуса преклонилось всякое колено небесных, земных и преисподних, и всякий язык исповедал, что Господь Иисус Христос в славу Бога Отца». ¹⁰⁶

Весть Павла в Афинах обличила ложное поклонение идолам Евангелием истинного поклонения Яхве. Эффективный евангелизм создает поклонников.

Опасности Поклонения: Поклонение Без Евангелизма

Многие церкви отделяют поклонение от евангелизма и миссионерства. Некоторые общины стоят на подобной позиции: «Мы посвящены евангелизму. Наша миссия — спасти заблудших». Они уделяют мало внимания поклонению и рассматривают себя в контексте благовестия. Другие заявляют: «Мы считаем, что основная цель церкви — это поклонение. Благовестием могут заниматься миссионеры; наша цель — поклонение».

Книга Деяний показывает нам, что церковь должна быть посвящена **и** поклонению, **и** евангелизму. Истинное поклонение вдохновляет на благовестие; эффективный евангелизм создает новых поклонников.

Мы не должны отделять поклонение от благовестия. Поклонение, которое не вдохновляет на евангелизм, вероятно, станет сконцентрированным на себе, и его

¹⁰⁴ Деяния 17:30-31

¹⁰⁵ Деяния 17:31

¹⁰⁶ Фил. 2:10-11

целью будет наше вдохновение. Евангелизм, который не ведет к поклонению, будет возвращать неглубоких христиан, которое не видят Бога в свете истины.

В библейском поклонении мы приобретаем новое вдохновение к евангелизации. Как и у Исайи, наше сосредоточение на Боге будет сопровождаться взглядом на нуждающийся мир. Как и пророка, посвящение Богу в поклонении приведет нас к словам: «Вот я, пошли меня».

Взгляд внутрь

Мотивирует ли меня поклонение делиться Евангелием с неверующими? Наполнен ли я рвением к тому, чтобы приводить новых поклонников к Богу?

Послания: Поклонение в ранней церкви¹⁰⁷

В отличие от Ветхого Завета, в котором содержатся четкие указания для иудейского поклонения, в Новом Завете нет полного описания служения поклонения, но послания освещают несколько его элементов, которые были присущи ранней церкви.

Чтение Писания

Чтение Писания было важным в поклонении ранних христиан. Колоссянам 4:16 и 1 Фессалоникийцам 5:27 передают наставления церквям читать послания Павла публично. В 1 Тимофею 4:13 апостол напоминает о необходимости уделять внимание публичному чтению Писания.

О важности чтения Писания читаем и в Колоссянам 3:16: «Слово Христово да вселяется в вас обильно, со всякою премудростью». Псалмопевец описывал благословенного человека: «...в законе Господа воля его, и о законе Его размышляет он день и ночь!»¹⁰⁸ Наше публичное поклонение показывает, насколько ценно Слово Божье для нас.

Проповедовать Слово

Наряду с чтением Писания ответственность лидера — проповедовать Слово.¹⁰⁹ Со времен Ездры книжники толковали Писание для людей. Ездра и левиты «читали из книги, из закона Божия, внятно, и присоединяли толкование, и народ понимал прочитанное».¹¹⁰ Иудейские синагоги в Новом Завете продолжили эту практику.¹¹¹ «Присоединять толкование» Писания — это основание проповедей ранних христиан.

¹⁰⁷ Значительная часть материала адаптирована из Franklin M. Segler and Randall Bradely, *Christian Worship: Its Theology and Practice*. TN: B&H Publishing, 2006. Chapter 2.

¹⁰⁸ Пс. 1:2.

¹⁰⁹ 2 Тим. 4:1-4; Титу 2:15.

¹¹⁰ Неем. 8:8.

¹¹¹ Деяния 13:14-15.

Проповеди в Деяниях отражают содержание проповедей ранних христиан.¹¹² Важные темы:

- Иисус — исполнение пророчеств Ветхого Завета.
- Совершение Христом могущественных дел силой Бога.
- Иисус был распят и воскрес из мертвых.
- Христос сейчас превознесен и пребывает одесную Бога как Господь.
- Все, кто услышит Евангелие, должны покаяться и креститься.

Публичная молитва

Публичная молитва была также важна в поклонении ранних христиан.¹¹³ Многие исследователи Библии считают, что молитвы, включенные в Послания Павла, использовались публично. «Аминь», которое произносила община, указывало на то, что они согласны с молитвой.¹¹⁴

Пение

Пение было важным в Храме и продолжало играть ведущую роль в поклонении ранних христиан. Вместе с псалмами, которые христиане взяли из иудейского поклонения, новые гимны прославляли Иисуса как Мессию. Это подтверждается следующими местами Писания: Ефессянам 5:19, Колоссянам 3:16. Многие библейские исследователи считают, что Филиппийцам 2:5-11 было гимном ранних христиан; песня Марии из Луки 1:46-55 и молитва Симеона из Луки 2:29-32, возможно, тоже стали песнями на служениях поклонения.

Пожертвования

В некоторых случаях пожертвования были частью публичного поклонения. 1 Коринфянам 16:2 и 2 Коринфянам 9:6-13 содержат повеление церкви в Коринфе собирать пожертвования для страдающих христиан в Иерусалиме.

Крещения и Вечери Господней

Повеления исполнения крещения и Вечери Господней были частью поклонения. Павел увещевал исправить несоответствующее поведение во время проведения хлебопреломления. Вместо воспоминания о жертве Христа это стало пиршеством. Апостол предупреждал о серьезности Вечери Господней. Хлебопреломление — это воспоминание о самом священном событии для христиан; к нему нельзя относиться легкомысленно.¹¹⁵

¹¹² Важные проповеди в Деяниях записаны в главах 2, 7, 10, 17.

¹¹³ 1 Тим. 2:1-3.

¹¹⁴ 1 Кор. 14:16 основано на этой практике.

¹¹⁵ Мат. 28:18-20; Деяния 2:38-41; 1 Кор. 11:20-34.

Помимо этих элементов, мы мало знаем о поклонении ранних христиан. Послания не указывают на определенный его порядок или другие детали публичного поклонения в церкви. Из-за разнообразия религиозного и культурного происхождения, представленного в ранней церкви, можно предположить, что публичное служение значительно отличалось от места к месту. Иудейские христиане, наверняка, продолжали служить в манере, подобной поклонению в синагоге. Христиане из язычников, возможно, поклонялись в другом стиле, однако совершенно ясно, что ранняя церковь большое внимание акцентировала на Писании и проповедовании, а также на учении Божьего Слова.

Библейское поклонение сегодня

Во многих церквях общее чтение Писания стало редкостью; как правило, лишь несколько стихов зачитываются на служении. Писание должно быть приоритетом в нашем поклонении. Благодаря песням, основанным на Писании, чтении Библии или детальному изъяснению Писания в проповеди мы должны быть известны, как «люди Библии»; она должна занимать центральное место в нашем поклонении.

Взгляд внутрь

Включает ли мое поклонение каждый элемент, который был частью поклонения ранней церкви?

Откровение: поклонение как восхищение

Поклонение — это ключевая весть книги Откровение.

- Иоанн «был в духе в день воскресный», когда он услышал голос Альфа и Омега (Откр. 1:10).
- Один из центральных мотивов Откровения — это контраст между теми, кто поклоняется Яхве, сидящему на престоле, и теми, кто поклоняется «зверю».
- Откровение обещает, что Бог поразит Своих врагов: «Все народы придут и поклонятся» перед Ним (Откр. 15:4).

Заверши Свое новое творение,
Сделай нас чистыми и непорочными;
Позволь нам увидеть Твое великое спасение,
Получить восстановление в Тебе:
Меняться от славы в славу,
Пока мы не займем наше место на небесах,
Петь и снимать наши венцы пред Тобой,
Окунуться в чудо, любовь и хвалу!

Чарльз Уэсли

Чтобы понять поклонение в Откровении, полезно рассмотреть исторические условия во время написания книги. Христиане первого века столкнулись с двумя конкурирующими провозглашениями. С одной стороны, они знали, что «Иисус — Господь».¹¹⁶ Вера во

¹¹⁶ Фил. 2:11.

Христа требует посвящения власти и господству Иисуса Христа. С другой стороны, Рим требовал от каждого человека в империи подчиниться власти Цезаря и засвидетельствовать, что Цезарь *Dominus et deus noster* (наш господь и бог).

Для христиан было невозможно быть преданным кому-то больше, чем Господу. Корень конфликта между Римом и христианами первого века состоял в ответе на вопрос, кто достоин поклонения. Учитывая существующие обстоятельства, Откровение заявляет, что «Иисус — Господь»; Он достоин поклонения. Откровение изображает картину истинного поклонения.

Небесное поклонение в противовес ложному

Откровение начинается с вестей семи церквям в Малой Азии. Это был один из самых сильных центров поклонения императору; императорские храмы находились в каждом городе, упомянутом в Откровении; поклонение ему было почти всеобщим по всей провинции.

Послания Откровения вскрывают неправильное поклонение в нескольких церквях. В то время, как все семь церквей поклоняются Богу, пять из них обличаемы: они не поклонялись так, чтобы это было приемлемо для Бога.

Недостаток любви препятствует истинному поклонению.

Ефесская церковь много чего делала хорошо, но потеряла свою первую любовь. Пустота в поклонении может быть признаком того, что мы утратили нашу любовь к Богу, Которому поклоняемся.

Ложное учение препятствует истинному поклонению.

Пергамская и Фиатирская церкви были толерантны к лжеучениям; этой опасности подвержены церкви, которые заменяют библейскую истину знамениями и чудесами.

Мертвые дела препятствуют истинному поклонению.

Город Сардис дважды был завоеван, потому что стражи спали и не увидели приближающегося врага.¹¹⁷ Иоанн предупредил, что церковь в Сардисе спала, потому что полагала свою веру на свои добрые дела. Встреча с Богом в поклонении разбудит Сардис от летаргии.

¹¹⁷ Это произошло, когда Кир напал на Сардис в 547 году до Р.Х. и еще однажды, когда это сделал Антиох III в 214 году до Р.Х.

Недостаток рвения препятствует истинному поклонению.

Лаодикийская церковь проявила теплый дух, который часто виден в церкви во времена процветания. Недостаток рвения у лаодикийцев был вызван богатством и самодовольством. Истинное поклонение напоминает нам о зависимости от Бога.

Небесное поклонение сфокусировано на Боге

Откровение 4-5 показывает, что небесное поклонение сфокусировано на Боге и Его славе: небесные поклонники поклоняются Вечному Царю и Воскресшему Агнцу.

Можете представить, как Ангел говорит Иоанну: «Можем ли мы что-то изменить, чтобы тебе было комфортнее в поклонении?» Конечно, нет! Поклонение сфокусировано на Боге, не на мне; оно благословляет поклонника, *но это не основная его цель*. Назначение поклонения — почтить Бога. Поклонники вокруг Божьего престола поют гимны хвалы Всевышнему:

И поют песнь Моисея, раба Божия, и песнь Агнца, говоря: велики и чудны дела Твои, Господи Боже Вседержитель! Праведны и истинны пути Твои, Царь святых! Кто не убоится Тебя, Господи, и не прославит имени Твоего? ибо Ты един свят. Все народы придут и поклонятся пред Тобою, ибо открылись суды Твои.¹¹⁸

Небесное поклонение происходит в присутствии Всевышнего. Со времен изгнания Адама и Евы из Эдемского сада человек был отделен от Бога. На небесах поклонение будет снова в Божьем присутствии и свободе от любого влияния зла. «Се, скиния Бога с человеками, и Он будет обитать с ними; они будут Его народом, и Сам Бог с ними будет Богом их».¹¹⁹

Небесное поклонение показывает истинную реальность

Когда Иоанн писал Откровение, он был в ссылке на острове Патмос. Христиане по всей Римской империи страдали от гонений. С земной точки зрения будущее выглядело темным, однако Откровение приоткрывает небесный взгляд на земные события.¹²⁰

На земле мы видим только одну сторону истории, и поэтому подвержены искушению думать, что мир вокруг нас и есть окончательная реальность. Поклонение и небеса кажутся далекими от страданий «реального мира». Небесное поклонение, которое изображено в главах 4, 5 и 15, показывает нам картину настоящей реальности.

Для служителей-христиан Откровение — важное напоминание, что страдания этого мира временны. Поклонение — это не еженедельный уход от реальности; оно как раз

¹¹⁸ Откр. 15:3-4.

¹¹⁹ Откр. 21:3.

¹²⁰ Например, 6:1-7:8 — на земле; 7:9-8:6 — на небесах. 8:7-11:14 — на земле; 11:15-19 — на небесах.

и отображает реальность с Божьей точки зрения, и это преображает наш взгляд на мир. В Откровении Бог говорит:

«Все не так, как кажется... Все под Моим контролем. Сатана не одержал победу, зло не восторжествовало. Посмотрите в щелку дверей и получите взгляд на реальность: Бог царствует».¹²¹

Библейское поклонение сегодня

«Он воскрес! Он Господь!» Эти провозглашения являются центром поклонения. Воскресение стало доказательством того, что Иисус — Господь.¹²²

Ранняя церковь рассматривала каждое воскресенье как празднование воскресения Христа; это была Пасха. Христиане не постились в воскресенье; это был день торжества.

Сегодня наше поклонение должно быть временем празднования, и в то же время, необходимым элементом должна быть торжественность, связанная с вхождением в присутствие Всевышнего и радость от прославления воскресшего Господа.

Поклонение включает в себя песни и свидетельства Божьей благодати в жизни членов церкви. В Нигерии я посетил общину, которая прославляла Бога в радости во время сбора пожертвований. Члены церкви маршировали вокруг здания в процессе сбора финансов. Эти поклонники знали радость воскресения. Поклонение должно включать в себя возможность праздновать победу, которую мы обрели через торжество Христа над смертью.

Взгляд внутрь

Является ли мое поклонение радостным прославлением или всего лишь обязанностью? Радуюсь ли я, когда прихожу на поклонение, или мое присутствие обусловлено привычкой?

Практикуем

Уделите время, чтобы поразмышлять о Боге, Которому мы поклоняемся. Подумайте над тем, что Писание нам говорит о Нем.¹²³

Кто такой Бог в Писании	
В Бытие	Творец Вселенной
В Исходе	Пасхальный Агнец

¹²¹ David Jeremiah. *Worship*. CA: Turning Point, 1995, p. 72.

¹²² Рим. 1:4.

¹²³ Следующая таблица адаптировано из Vernon Whaley. *Called to Worship*. TN: Thomas Nelson, 2009, 331-333.

В Левит	Совершенная жертва
В Числах	Облако
Во Второзаконии	Единственный истинный Пророк
В Иисуса Навина	Капитан Господней армии
В Руфи	Родственник-искупитель
В 1 и 2 Царств	Пророк
В Паралипоменон	Небесный Храм
В Иова	Адвокат
В Псалмах	Пастырь
В Исаяи	Князь мира
В Иезекииля	Сын Человеческий
В Осии	Целитель отступников
В Аггея	Желание всех народов
В Малахии	Солнце праведности
В Матфея	Обещанный Мессия
В Марка	Слуга
В Луки	Сын Человеческий
В Иоанна	Слово
В Римлянам	Оправдывающий
В Филиппийцам	Наша радость
В Колоссянам	Полнота Божества
В Евреям	Великий Первосвященник
В 1 и 2 Петра	Главный Пастырь стада
В Откровении	Агнец, который был заклан; Царь царей и Господь господствующих!

Заключение

«Меня зовут Иоанн. Моя жизнь преобразилась благодаря поклонению. Как только я встретил Иисуса из Назарета, я стал поклонником.

Я был на горе Преображения. Мы слышали голос с небес, мы увидели Его славу и пали на наши лица от страха.¹²⁴ Мы поклонялись несовершеннo. Наши действия в Пасхальную неделю показали, что мы не понимали того, что видели на горе.

Я был на горе в Галилее, когда Иисус явился после воскресения. Мы поклонялись, хотя у нас и были сомнения.¹²⁵ Мы поклонялись несовершеннo. Мы знали, что Он воскрес, но мы не понимали всего, что это значило.

Я был в горнице, где все «единодушно пребывали в молитве и молении».¹²⁶ Когда мы поклонялись, Дух Святой сошел на нас. Поклонение стало импульсом к евангелизации; мы донесли Евангелие до Иерусалима, Иудеи, Самарии и до края земли.

Во время ссылки на Патмос «я был в духе в день воскресный», когда услышал «громкий голос, как бы трубный». Это был голос «Альфа и Омега, Первого и Последнего».¹²⁷

Я был там, когда Бог открыл дверь в небо и позволил мне увидеть поклонение у Божьего престола.

Я буду жить *вечно* в городе «Иерусалиме, новом, сходящем от Бога с неба».¹²⁸ Там наше поклонение наконец-то будет совершенным, потому что мы увидим лицо Того, Кому поклоняемся. На небесах «скиния Бога с человеками, и Он будет обитать с ними; они будут Его народом, и Сам Бог с ними будет Богом их».¹²⁹

Я Иоанн. И я проведу вечность в поклонении моему Богу и Искупителю!»

Практикуем

Перед тем, как закончить этот урок, уделите время, чтобы поклониться Богу. Прочитайте песни в Откровении 4, 5, 15 или Псалом 18. Спойте песню, прославляющую Бога. Помолитесь молитвой восхищения. Послушайте, что Бог говорит вам. Уделите время, чтобы поклониться Богу в истине.

Задания к уроку

- (1) Подготовьтесь к тесту по материалам этого урока; он будет также включать в себя места Писания для запоминания наизусть.
- (2) Перечислите три принципа поклонения; по каждому из них напишите один абзац, обсуждая практические пути, как применить его в вашей церкви.

¹²⁴ Мат. 17:6.

¹²⁵ Мат. 28:17.

¹²⁶ Деяния 1:14.

¹²⁷ Откр. 1:10-11.

¹²⁸ Откр. 21:2.

¹²⁹ Откр. 21:3.

(3) Практическое применение (групповая дискуссия).

Тим — пастор церкви, деятельность которой сосредоточена на евангелизме. Каждый месяц происходит крещение новообращенных. Это радостное время для церкви.

Однако Тим озабочен тем, что в общине отсутствует истинное поклонение. Большая часть проповедей направлена на неверующих новообращенных. Сложно петь великие гимны, потому что новые люди не знают песен. Тим боится, что его церковь увеличится количественно, но будет поверхностной относительно духовной глубины. Он хочет больше сфокусироваться на поклонении. Обсудите, что может сделать Тим, чтобы удержать акцент на евангелизме и также углубить поклонение церкви.

Урок 4 - Ключевые тезисы

(1) Евангелия говорят о том, что поклонение достигло совершенства в Иисусе Христе.

- Иисус обеспечил модель поклонения.
- Христос отверг искушение ложного поклонения.
- Иисус показал важность молитвы.
- Христу будут поклоняться всю вечность.

(2) Деяния показывают взаимосвязь поклонения и евангелизма.

- Истинное поклонение вдохновляет на евангелизм.
- Благовестие создает новых поклонников.
- Поклонение, которое не ведет к евангелизму, станет самоцентричным.

(3) В посланиях находим важные элементы поклонения в ранней церкви:

- Чтение Писания.
- Проповедование.
- Публичная молитва.
- Пение.
- Пожертвование.
- Крещение.
- Вечеря Господня.

(4) Откровение показывает, что поклонение — это восхищение Богом.

- Поклонение благословляет поклонника, но это не основная цель.
- Главная цель поклонения — почтение Бога.
- Небесное поклонение напоминает нам, что мир, который мы видим, не является окончательной реальностью.

Урок 4 - Вопросы теста

- (1) Перечислите три пути, благодаря которым Иисус обеспечил нам модель поклонения.
- (2) Назовите три пути, как поклонение обрело свою полноту в Иисусе.
- (3) Как учение и пример Иисуса напоминают нам об истинном поклонении?
- (4) Каким образом поклонение было связано в евангелизме в момент призвания Павла и Варнавы на служение (Деяния 13)?
- (5) Какие факты о ложном поклонении в Афинах мы можем увидеть в Деяниях 17?
- (6) Какие черты истинного Бога Павел описывает в Деяниях 17?
- (7) Перечислите пять элементов поклонения ранних христиан, встречающихся в посланиях.
- (8) Назовите два примера ложного поклонения в церквях Малой Азии.

Урок 5

Поклонение в истории церкви

Цели урока

Благодаря изучению материала этого занятия студенты должны достичь таких целей:

- (1) Понять важность уважения различий в разных традициях поклонения.
- (2) Осознать разницу между неменяющимися принципами поклонения и меняющимися практиками поклонения.
- (3) Понимать, что поклонение отражает наши богословские верования, а также влияет на них.
- (4) Применить уроки поклонения различных церковных традиций к поклонению сегодня.

Подготовка к этому уроку

Выучите наизусть Псалом 99:1-5.

Введение

Джим ценит традиционное поклонение. На ежемесячных встречах Рик, который проводит современные служения поклонения, спросил: «Почему бы тебе не попробовать что-то новое?»

«Мы придерживаемся Библии, — ответил Джим. — Если Писание не предусматривает какую-то конкретную практику поклонения, то мы не можем просто свободно добавлять ее к обычаям ранней церкви. Кто мы, чтобы менять библейское поклонение? В нашей церкви мы поем только псалмы. Эти песни использовала ранняя церковь, и они достаточно хороши для нас!»¹³⁰

Рик заметил: «Мне кажется, ты считаешь, что история остановилась в конце книги Откровение. Как мы можем ограничивать себя стилем поклонения, которому 2000 лет? Если Библия не запрещает какую-то практику и если она не разделяет церковь, мы должны адаптировать поклонение к нуждам нашего поколения! В моей церкви мы поем

¹³⁰ Это «регулятивные принципы» поклонения. Как учил Джон Кальвин, они налагают запрет на любые практики поклонения, которые не повелеваются нам Писанием. Изначально существовал запрет на любые музыкальные инструменты (поскольку они не были упомянуты в описании поклонения в Новом Завете) или использование любых песен, кроме псалмов. Некоторые церкви, следующие этому принципу сегодня, используют инструменты и поют гимны, но они продолжают избегать новых подходов к поклонению.

много песен. Если бы Бог хотел запретить новые песни, в Библии был бы недвусмысленный запрет на них». ¹³¹

Ответ Родни был обращен к практической стороне вопроса. «Мы изучили, что Библия говорит о поклонении; мы знаем принципы поклонения из Писания. Нам нужно исследовать, как другие христиане применяли эти принципы. Как это выглядит в истории церкви?»

Родни поднял важный вопрос во время обсуждения форм поклонения. Хотя библейские основания поклонения не меняются, встречающиеся в Библии практики поклонения разные. Отличаются детали; основные элементы остаются теми же. Мы ознакомились с фундаментальными принципами поклонения в последних двух уроках, но детали меняются. Давайте рассмотрим их.

- Авраам поклонялся у входа в свой шатер. Кто-то может прочитать это и сказать: «Истинное поклонение происходит внутри дома». Однако...
- Исаия был в храме, когда увидел «Господа, сидящего на престоле высоком и превознесенном». Кто-то может увидеть это и сказать: «Истинное поклонение происходит, когда вы находитесь в церкви». Но...
- Иов был покрыт язвами с ног до головы, когда обратился к Господу: «Я слышал о Тебе слухом уха; теперь же мои глаза видят Тебя». Кто-то может прочитать это и сказать: «Ага, истинное поклонение происходит, когда тебе очень плохо».

Понимаете, о чем я? Поклонение происходит в разных обстоятельствах, разными способами и следует разным образцам. Мы склонны путать меняющиеся обстоятельства с неизменяющимися принципами.

В этом уроке мы ознакомимся с тем, как церковь применяла принципы поклонения на протяжении всей своей истории; это позволит увидеть разнообразие способов поклонения Богу. Я надеюсь, это поможет вам осознать, что нет единого образца, которому все люди должны следовать во всех ситуациях, однако следует искать руководства Божьего Духа, чтобы определить, как нам применить библейские принципы поклонения к нашей ситуации.

На этом занятии мы также рассмотрим, что то, как мы поклоняемся, отражает наши верования, которые, в свою очередь, влияют на практики поклонения и на то, как мы приближаемся к Нему.

Это понимание очень важно, когда вы принимаете решение о поклонении. Проводите ли вы ваше служение поклонения так, что это транслирует ваши верования, или вы просто копируете образец другой церкви? Если вы подражаете другой общине, то

¹³¹ Это «нормативные принципы» поклонения. Этот подход состоит в том, что любые практики поклонения, которые Писание не запрещает, разрешены, если они не нарушают мир и единство церкви.

должны убедиться, что разделяете ее верования о Боге и то, как они входят в Божье присутствие. Наше поклонение показывает, во что мы верим.

► Перед тем, как продолжить этот урок, обсудите ваши служения поклонения. Если бы человек ничего не знал о вашей доктрине, что ваш стиль поклонения поведал бы ему? Что бы люди узнали о вашем взгляде на Бога, на взаимоотношения с Ним, на евангелизм в результате присутствия на служении поклонения?

Картина поклонения во II веке

Наше самая ранняя картина поклонения в эпоху Нового Завета взята из письма, датированного 113 годом после Р.Х. Плиний, правитель Вифинии, описывал христианское поклонение в письме императору Траяну. Он написал, что христиане «собираются в определенный день перед рассветом и поют поочередно гимны Христу как Богу и дают обещания... посвятить себя жизни без воровства, обмана и прелюбодеяния... Затем у них обычай после этого собрания идти и вместе принимать пищу».

Согласно Плинию, христиане собирались до восхода солнца по воскресеньям, чтобы петь гимны и давать клятвы этического поведения, вероятно, в ответ на чтение Писания. Позднее днем они вместе ели, что наверняка включало в себя Вечерю Господню.

Сорок лет спустя Иустин Мученик более детально описал поклонение в письме римскому императору, который подозревал христиан в аморальности и неверности империи, чтобы защитить христианское поклонение. Он уверял императора, что поклонение христиан не было угрозой Риму; оно включало в себя следующие элементы:

(1) Чтение Писания

(2) Проповедь лидера собрания

(3) Молитву

Люди молились молча; затем лидер вел формальную молитву, на которую люди отвечали: «Аминь». В конце поклонники «приветствовали друг друга святым поцелуем», что свидетельствовало о присутствии Святого Духа.

(4) Служение заканчивалось хлебопреломлением

После служения два дьякона забирали оставшийся хлеб и вино и относили его христианам, которые были больны, или тем, кто ждал мученической смерти в тюрьмах.

(5) В конце служения те, у кого были деньги или еда, выносили свои дары вперед к лидеру.

Пожертвования отдавались «сиротам и вдовам, нуждающимся из-за болезни, и пленным странникам, оказавшимся среди нас».

Одной из сильных сторон поклонения II века было участие прихожан. И Плиний, и Иустин Мученик описывали простое служение; там не было ничего похожего на сложные ритуалы, распространенные в языческих мистических религиях Рима. Поклонение было уютным, тихим, сокровенным и проходило в частных домах.

Еще одной сильной стороной была четкая связь поклонения с жизнью. В письме Плиния отмечалось посвящение христиан этическому поведению; Иустин Мученик упоминал о дарах для помощи нуждающимся: поклонение вовлекало всю жизнь человека.

► Какие аспекты поклонения во II веке могли бы принести пользу вашему поклонению? Заметили ли вы опасности в поклонении, происходившем во II веке?

Картина поклонения в Средние века

Чтобы исследовать другую картину поклонения, давайте заглянем в XII столетие. В предшествующие века христианство стало официальной религией Священной Римской империи. После издания Константином *Миланского эдикта* в 313 году после Р.Х. общины начали строить грандиозные церковные здания. Многие из великих европейских соборов были построены на протяжении первого тысячелетия.

В Средние века поклонение стало грандиозным. Положительный момент — поклонение в соборах являло Божье величие. Окна из витражного стекла содержали библейские картины, предназначенные для тех, кто не умел читать; хоры пели прекрасные гимны; поклонение было величественным и красивым.

Негативным аспектом было то, что артистизм стал важнее, чем духовность: воскурялись благовония, профессиональные певцы исполняли хорошо отрепетированные песни, звучал колокольный звон, а священники облачались в особые одежды. Служение было на латинском языке, который мало кто понимал. Многие местные священники были слишком плохо обучены, чтобы проповедовать. Молитвы были смесью отрывков из многих разных источников и часто не совпадали по смыслу.

Люди были мало вовлечены. Община была группой зрителей, наблюдающей за спектаклем — мессой. Священники осуществляли действия поклонения, в то время как община просто наблюдала. Фокусом служения было Причастие, а не Писание. Если прихожанин и вовлекался в служение, то это был момент, когда он вкушал хлеб и принимал вино из руки священника.

Римско-католическая церковь учила, что хлеб и вино превращались в настоящее Тело и Кровь Христа.¹³² Чтобы защитить священство элементов, большинство прихожан получали Причастие только на Пасху. На протяжении эпохи Средних веков община наблюдала, как «профессионалы» поклонялись.

Церковь давно знала, что «закон молитвы — это закон веры».¹³³ Это означает, что наше поклонение формирует то, во что мы верим. Мы видим этот принцип в действии в Средние века; поклонение римских католиков сформировало их богословие. Бог рассматривался как Тот, Кто далек от человеческих переживаний. Прихожане не чувствовали, что они могут приблизиться к Всевышнему; они могли говорить с Ним только через священника, который был посредником между Богом и человеком; Евангелие было замещено ритуалом.

Сильной стороной поклонения в Средние века были чувство величия и благоговения перед Богом. Через архитектуру, музыку, сценические действия и артистизм поклонение показывало Божью славу.

Однако слабые стороны поклонения в Средние века перевешивали сильные. Обычный христианин был просто зрителем на служении поклонения. Во многом поклонение в Средние века было трагическим уходом от поклонения ранней церкви Нового Завета.

Опасности поклонения: фокус-покус

Латинский термин *hocus pocus* — это фраза, используемая для описания номера мага. Ученые говорят, что термин взят из римско-католических служений в Средние века. Когда священник держал хлеб, он бормотал: «*Hoc est corpus*» («Это тело мое»). Католическая доктрина учила, что хлеб буквально превращался в Тело Христа. Прихожане не знали латинского языка и не понимали, что говорил священник. Они верили, что *Hoc est corpus* было магической фразой, которая превращала хлеб в Тело Христа. Фраза была переключена в *Hocus Pocus*.

Что общего она имеет с теперешним поклонением? Если наши традиции поклонения бессмысленны для общины, она недалеко ушла от *hocus pocus*; мы должны уделять время, чтобы учить наши общины, почему мы поклоняемся так, а не иначе.

Я был пастором церкви, в которой многие люди были недавно уверовавшими. Однажды член общины спросил: «Почему мы говорим «Аминь» в конце молитвы? Является ли «Аминь» магическим словом, которое заставляет Бога делать то, о чем мы просим?» Я осознал, что наше поклонение в опасности стать *hocus pocus*. Что-то такое простое, как «Аминь», может быть бессмысленным, если мы не будем учить общину принципам поклонения.

¹³² Это называется «доктриной пресуществления».

¹³³ Обычно это было известно по латинской фразе *lex orandi, lex credendi*.

Решение для *hocus rocus* — это не убрать символизм и таинственность из поклонения, а научить общину, объяснив смысл наших практик поклонения. Они должны знать, *почему* мы используем определенные фразы, *почему* общее пение важно для общины; они должны знать, что означают места Писания. Поклонение не должно быть *hocus rocus*.

► Какие аспекты поклонения в Средние века могут быть полезными вашему поклонению? Видите ли вы опасности в поклонении эпохи Средних веков?

Картина поклонения во времена Реформации

Реформаторы знали хорошо, что «закон молитвы — это закон веры» и что наше поклонение формирует богословие, поэтому они понимали, что богословские истины Реформации будут утеряны, если поклонение не будет отражать теологию Реформации.

Основной заботой реформаторов было священство верующего. Это означало, что мы приходим к Богу напрямую в поклонении, а не через священника. Реформаторы считали, что Слово Бога должно быть доступно каждому христианину.

Поклонение во времена Реформации было сосредоточено на поиске возможностей вовлечения каждого поклоняющегося. Его проводили на понятном для людей языке, а не на латинском. Зачитывалось Писание и звучала проповедь, чтобы все могли слышать Божье Слово на понятном языке. Церковная музыка позволяла каждому поклоняющемуся участвовать в служении. Мартин Лютер писал гимны, которые помогали в распространении Реформации.¹³⁴

Помимо этих традиционных вопросов, было много несогласий между реформаторами относительно поклонения. Лютеране и англиканцы оставили много церемониальных действий, позаимствованных от римских католиков. Лютер считал, что, если новые практики поклонения не запрещены Писанием и не вызывают конфликта в церкви, то их нужно разрешать.

Кальвин и его последователи придерживались некоторых ритуалов, но отвергали любые практики поклонения, которые не были конкретно проиллюстрированы Писанием. Кальвин одобрял общее пение, но исполняться, по его убеждению, должны только псалмы. Он считал, что «только Божье Слово достойно, чтобы петь его в хвале Богу».¹³⁵ Он вернул участие в хлебопреломлении простых прихожан, предлагая, чтобы Причастие преподавалось хотя бы раз в месяц, а лучше каждый день Господень.

¹³⁴ Распространенным непониманием термина, который использовал Лютер, была «музыка трактиров»; он так называл мелодии своих гимнов, однако нет доказательств, что Лютер использовал популярные песни для своих гимнов.

¹³⁵ Прочитировано из Donald P. Hustad, *Jubilate II* (IL: Hope Publishing Co., 1993), p. 194.

Анабаптисты и пуритане отвергли большинство церемоний и вернулись к простому поклонению. Эти группы иногда поклонялись только в частных домах и видели себя носителями традиций поклонения I века.

Сильной стороной Реформации было возвращение вовлечения общины в поклонение. Хотя были различия между направлениями Реформации, все реформаторы искали следования модели священства верующего в поклонении.

► Какие аспекты поклонения во времена Реформации могут быть полезны вам? Заметили ли вы какие-либо опасности в поклонении?

Картина поклонения в свободных церквях

После Реформации к «свободным церквям» принадлежали анабаптисты, пуритане, неконформисты, отделенные и диссентеры. Свободные церкви не принимали государственного контроля ни в какой форме и часто отвергали устоявшиеся литургии и ритуалы.

Важные принципы поклонения в свободных церквях:

(1) Проповедование было ключевым в поклонении.

(2) Участие общины в поклонении было важным.

Способы участия отличались от церкви к церкви.

- В некоторых церквях община пела гимны, а в других не было музыки в общем поклонении.
- В церквях члены общины молились вслух, но были и такие, где пастор молился «от лица людей».

(3) Священство верующего.

Существовало не много различий между простыми прихожанами и духовенством. Большинство свободных церквей не имели специальной одежды для духовенства.

(4) Все поклонение было на языке, понятном для людей.

План служения в 1608 году включал в себя следующее (служение длилось четыре часа):

- Молитва
- Чтение Писания (1-2 главы с объяснением)
- Молитва
- Проповедь (час или больше)
- Свидетельства прихожан или комментарии на Слово
- Молитва
- Пожертвования

В поклонении больше не доминировали хлебопреломление и ведущая роль священника; служения поклонения свободных церквей выглядели больше похожими на поклонение церкви Нового Завета.

Существуют опасности в этом подходе к поклонению. Хотя свободные церкви учили священству верующего, на практике иногда проповедник замещал священника и был ключевым моментом поклонения. В некоторых церквях члены общины были мало вовлечены в служение.

Возможно, одной из величайших угроз в свободном поклонении была опасность индивидуализма. Если доктрина священства верующего не сопровождается учением о единстве церкви, община становится собранием индивидуалистов, а не телом Христа, объединенным в поклонении. Это видно, когда суть поклонения заключается только в формуле «Иисус и я» в отсутствие ощущения, что церковь — это тело.

► Какие аспекты поклонения в свободных церквях могут стать полезными в вашем поклонении? Увидели ли вы опасности в поклонении свободных церквей?

Картина поклонения во времена уэслианского возрождения

На Джона Уэсли повлияла и традиция совместного поклонения, которую он получил в Англиканской церкви, и акцент на личном духовном опыте через знакомство с традицией анабаптистов. В то время, как англиканское поклонение следовало модели средневековой Римско-католической церкви в исполнении пустых ритуалов, братья Уэсли и их последователи возродили реальность поклонения, что привело поклонников в Божье присутствие.

Поклонение ранних методистов было отмечено следующими моментами:

(1) Акцент на проповедовании.

Проповеди Джона Уэсли были опубликованы и стали доктринальным основанием поклонников-методистов.

(2) Акцент на частое хлебопреломление.

Джон Уэсли принимал причастие обычно пять раз в неделю. Он ободрял своих последователей участвовать в Вечере Господней хотя бы раз в неделю.

(3) Акцент на пении гимнов.

Гимны Чарльза Уэсли способствовали распространению методистской доктрины по всем Британским островам и в Новом мире.

(4) Акцент на малые группы.

Встречи в группах были ключевым моментом методистского ученичества.

(5) Акцент на общее поклонение.

Даже после того, как многие англиканские священники отвергли методистов, Уэсли продолжал ободрять своих последователей посещать англиканское поклонение.

(6) Акцент на евангелизме.

Тысячи новообращенных пришли ко Христу по мере того, как методистское возрождение распространялось по Англии и за ее пределы.

Методистское поклонение включало в себя гимны, которые прославляли Бога, ученичество, которое возвращало зрелых верующих, и проповеди, которые провозглашали истину и в церкви, и нуждающемуся миру.

► Какие аспекты поклонения во времена уэслианского возрождения могут быть полезны для вашего поклонения? Увидели ли вы какие-либо опасности?

Методизм и поклонение XVIII века

Методизм возник в ответ на провалы в поклонении XVIII века.

«Когда таинства подобрались к краю церковной жизни, ранний методизм вернул их в центр; когда религиозное рвение было дискредитировано, методизм сделал энтузиазм необходимым. Там, где религия была ограничена церковными зданиями, методизм вынес ее на улицы и в поля».

Джеймс Уайт в труде *«Двадцать веков христианского поклонения»* Роберта Веббера

Поклонение в ранней Америке

Цель изучения поклонения в Америке — не предложить американскую модель как образец для поклонения по всему лицу Земли; это необходимо, поскольку поклонение в колониях подобно тому, которое происходит во многих современных молодых церквях. Со сложностями, которые возникали в первых основанных в Америке церквях, сталкиваются и сегодня новообразовавшиеся церкви во многих странах.

Церкви-пионеры склонялись к независимости от деноминационного контроля. Они мало внимания уделяли ритуалам и спланированному порядку поклонения (хотя Джон Уэсли адаптировал свой образец поклонения для использования в колониях). Церковные здания и служения поклонения были простыми.

В Англии братья Уэсли акцентировали внимание на важности регулярного причастия.¹³⁶ В регионах, где только начиналась христианская деятельность, нехватка

¹³⁶ Одним из факторов, который привел к разделению методистской и Англиканской церквей, был тот, что местные англиканские священники возмущались количеству новообращенных, которые приходили в их приходы благодаря проповедям методистов. Методисты посылали своих новообращенных в их местные англиканские приходы для поклонения и причастия. Многие англиканские священники не хотели, чтобы бедные люди из низших слоев общества присоединялись к их поклонению и принимали с ними Вечерю Господню.

рукоположенного духовенства означала, что у верующих было мало возможностей для соблюдения Вечери Господней.

Проповедь была основным акцентом на служениях поклонения в новообразовавшихся церквях. Даже необученные проповедники читали проповеди братьев Уэсли и других служителей. Ключевой была кафедра, а не стол с Причастием: основной акцент был на проповеди Слова.

Пение было радостным. Американские церкви пели гимны Чарльза Уэсли наряду с простыми песнями-свидетельствами в таком манере, чтобы было легко их выучить необразованным членам общины.

Молитва была неформальной, и часто простые прихожане вели в молитве других. Евангелизм был важен, и периоды возрождения в Америке отличались покаянием тысяч людей. Обычно вслед за проповедью было приглашение к покаянию. По мере того, как доктрина святости распространялась по Америке, для неверующих звучало приглашение к покаянию, а для верующих — к обретению полного освящения.

Как и в другие эпохи, существовали сильные стороны и опасности в поклонении. Позитивным было личное вовлечение и энтузиазм в поклонении в регионах, где христианская деятельность только начиналась. Перегибы существовали в акценте на личных переживаниях и смещении внимания с доктринального учения. Лжеучениям было легко распространяться благодаря недостаточности подотчетности.

► Какие аспекты поклонения в регионах, где христианство только начинало распространяться, могут быть полезны для вашего поклонения? Видите ли вы какие-то опасности в поклонении американских новообразовавшихся церквей?

Опасности поклонения: путаница относительно меняющихся практик с неизменными принципами

Часто мы склонны путать меняющиеся практики поклонения с неизменяющимися библейскими принципами поклонения.

- В некоторых церквях мы преклоняем колени, чтобы показать смирение, когда молимся; в других поднимаем руки во время молитвы.
- Иногда во время молитвы негромко играет орган, в других случаях — соблюдается тишина, пока пастор ведет поклонение; в отдельных церквях все молятся вслух.
- Текст песен может выводиться на экран с помощью проектора, или могут использоваться сборники песен и гимнов.
- В некоторых церквях пастор читает Писание в начале своей проповеди; в других прихожанин читает Писание перед проповедью пастора; в отдельных церквях несколько человек читают разные места Писания.

*Нет среди них неправильных; это дело практик, а не принципов. Мы не должны думать, что наш способ поклонения **единственно** верный. Секрет истинного поклонения — это не стиль, это Божье присутствие.*

Есть определенные принципы, которые не меняются. Мы встречали их в местах Писания, которые касались поклонения. Эти принципы не обсуждаются; как христиан, они направляют нас в нашем подходе к Богу.

В нескольких следующих уроках мы рассмотрим практики поклонения. Принципы не меняются; практики отличаются в разных местах и в разные времена. По этой причине мы должны быть толерантными к тем, чьи практики отличаются от нашего понимания. Это не означает, что они не важны; это значит, что больше гибкости позволительно в практиках, чем в принципах.

Освальд Чемберс писал о том, чтобы «оставить место для Бога» в наших жизнях. Это применимо и к поклонению.

Как Божьи слуги, мы должны научиться давать место Богу. Мы планируем, но забываем оставить Богу место проявиться, как Он того хочет. Удивились ли бы мы, если бы Бог пришел на нашу встречу или в нашу проповедь так, как мы не ожидали бы от Него? Не рассчитывайте, что Бог сойдет определенным образом, но ожидайте Его. То, как мы можем оставить место для Него, — это ожидать, что Он явит Себя, но не запланированным образом.

Будьте постоянно в соприкосновении с Богом, чтобы Его удивительная сила могла пробиться к вам в любой момент. Живите в непрерывном состоянии ожидания и оставляйте место для Бога действовать, как Он решит.¹³⁷

Заключение: картина поклонения сегодня

Как выглядит поклонение в XXI веке? Это вопрос, на который нет простого ответа: оно принимает много различных форм. Некоторые церкви ценят ритуалы и традиции, другие отвергают существующие установления в пользу личной свободы в поклонении.

Вместо того, чтобы попытаться описать поклонение в наши дни, я прошу вас уделить время и создать свою собственную картину. Как выглядит поклонение в вашей церкви? Если вы учитесь в группе, обсудите сходства и различия поклонения в церквях, представители которых обучаются вместе с вами.

На данный момент в этом курсе цель этого задания — не оценивание. Вопрос заключается не в том, правы мы или нет, а в том, что мы делаем на наших служениях поклонения.

¹³⁷ Освальд Чемберс, *Все, что могу, во славу Его*, январь 25. <https://utmost.org/leave-room-for-god/>

Необходимость этого — заложить основание для следующих уроков. Как только у вас будет описание того, что вы делаете на служениях поклонения на данный момент, вы сможете начать задавать вопросы, почему вы организовываете их именно таким образом и как можно сделать поклонение еще лучше.

Решения, касающиеся поклонения, отражают богословские верования. Элементы поклонения показывают наши верования о Боге и как мы относимся к Нему, а также то, как мы относимся друг ко другу, во что верим относительно заблудших и как поклонение может достигать их.

Давайте рассмотрим один пример — общее пение.

- Отсутствие общего пения в Римско-католической церкви отражало верования, что обычные прихожане не могли понять Слово Божье (включая то, которое встречалось в песнях). Точно так же, как простой прихожанин был лишен возможности читать Писание, ему не позволялось петь песни поклонения; поклонение должно было осуществляться через священника.
- Акцент на общее пение во времена Реформации отражал верования Лютера, что каждый христианин может поклоняться, будучи частью тела Христова.
- Отказ Кальвина использовать другие песни, кроме псалмов, отображал его верования, что только Божье Слово приемлемо для поклонения.
- Акцент методистов на общее пение и новые гимны демонстрировал верования братьев Уэсли, что каждый верующий должен петь, и что то, что мы поем, влияет на то, во что мы верим.
- Простота пения в новообразовавшихся церквях показывала убежденность методистов в том, что спасение для *всех*, а не для избранных; по этой причине они с энтузиазмом вовлекали каждого в общее пение.

По мере изучения курса мы будем рассматривать много элементов поклонения. Если вы похожи на меня, первым вопросом относительно поклонения будет: «Нравится ли мне это?» На самом деле, это не такой уж важный вопрос; намного важнее осознать, что говорит мое поклонение о том, во что я верю. Показывает ли оно правильное понимание Бога и взаимоотношения с Ним?

Ранее в этом уроке я ссылался на принцип «закон молитвы — это закон веры»; наше поклонение формирует то, во что мы верим. Обратный принцип тоже работает; «закон веры — это закон молитвы»; наши верования формируют то, как мы поклоняемся.

Задания к уроку

(1) Повторите материал урока по вопросам теста; также он будет содержать места Писания, заданные для запоминания наизусть.

(2) Иустин Мученик изобразил поклонение церкви II века в нескольких абзацах. Он писал это тому, кто никогда не видел христианского служения поклонения. Напишите 2-3 абзаца, в которых опишите служение поклонения человеку, который никогда не был в христианской церкви. Внимательно проанализируйте, что самое важное в вашем поклонении. Каким образом вы можете описать ваше служение так, чтобы передать главную суть христианского поклонения?

Если вы обучаетесь в группе, обсудите ответы каждого участника на следующем занятии.

Урок 5 - Ключевые тезисы

(1) В ранней церкви

- Поклонение было неформальным и личным.
- Поклонение привлекало к участию простых прихожан.
- Поклонение вовлекало все области жизни человека.

(2) В Средние века

- Поклонение было грандиозным и величественным.
- Поклонение подчеркивало артистизм больше, чем духовность.
- Писание не читалось на языке, понятном для людей.
- Поклонение не предполагало участие обычных прихожан.
- Евангелие было замещено ритуалами.

(3) Во времена Реформации

- Поклонение демонстрировало священство верующего.
- Поклонение было на языке, понятном для людей.
- Лютер, Кальвин, а также пуритане не находили согласия в вопросе роли ритуалов в поклонении.

(4) В свободных церквях во времена Реформации

- Проповедь была важной.
- Вовлечение общины было значимым.
- Доктрина священства верующего была важной.
- Поклонение осуществлялось на языке, понятном для прихожан.
- Крайний индивидуализм был опасностью.

(5) Поклонение во времена уэслианского возрождения было отмечено:

- Акцентом на проповеди.
- Акцентом на частом причастии.
- Акцентом на пении гимнов.
- Акцентом на малых группах.
- Акцентом на общем поклонении.
- Акцентом на евангелизме.

(6) Поклонение в ранней Америке:

- Ценилось личное вовлечение и рвение к евангелизму.
- Иногда акцент на личных переживаниях стоил доктринальной целостности.

(7) Наше поклонение сегодня отображает наши верования и то, как мы относимся к Нему.

Урок 5 - Вопросы теста

(1) Перечислите три элемента поклонения II века, описанные Иустином Мучеником.

(2) Перечислите три слабые стороны поклонения в Средние века.

(3) Фраза «закон молитвы — это закон веры» означает _____.

(4) Два момента, связанных с поклонением, которые вызывали наибольшую обеспокоенность во времена Реформации:

(5) Определите группу христиан времен Реформации, которая лучше всего соответствует описанию.

- Позволяли любые практики поклонения, не запрещенные Писанием. _____
- Не позволяла практики поклонения, которые не повелевает Писание. _____
- Отвергали все церемонии; иногда поклонялись в частных домах. _____

(6) Перечислите три принципа, которые были важны в поклонении свободной церкви.

(7) Назовите три акцента поклонения ранних методистов.

(8) Назовите три характеристики поклонения американских церквей-первопроходцев.

Урок 6

Музыка в поклонении

Цели урока

К концу этого урока студенты должны:

- (1) Распознавать библейские, богословские и практические причины использования музыки в поклонении.
- (2) Понимать, что музыка обращена к уму, сердцу, телу и воле.
- (3) Посвятить себя библейским принципам, которые направляют в выборе музыки для поклонения.
- (4) Применять библейские принципы к практическим вопросам, связанным с музыкой в поклонении.

Подготовка к этому уроку

Выучите наизусть Колоссянам 3:15-17.

Введение

Мэтью готов уйти в отставку. Он приехал в Лэйксайд церковь с радостью и надеждой. Он любит изучать и готовить проповеди, посещать людей и утешать страждущих; радуется, когда появляется возможность поделиться Евангелием с неверующими. Члены церкви любят его проповеди. Новые лица появляются в общине. Мэтью должен радоваться как пастор; но что-то не так; постоянно возникают конфликты из-за музыки.

Каждый понедельник утром Райан звонит в церковный офис. «Пастор, вчерашняя музыка была ужасной! Я не знал последнюю песню. Клавиши были слишком громкими. Я не могу такого терпеть. Вам нужно что-то решать с музыкой в церкви!»

Затем каждый вторник Мэтью встречает своего музыкального директора Тома. У него другая жалоба. «Пастор, почему мы все еще поем столько старых гимнов? Хор устал от этих песен. В воскресенье мы пели два знакомых гимна и только одну новую песню. Почему мы не можем избавиться от этих устаревших песенников? Все большие церкви изменились. Пожалуйста, дайте мне возможность привнести новизну в служение!»

К вечеру вторника Мэтью готов все бросить. Часть церкви Лэйксайд любит старые гимны; они жалуются каждый раз, когда исполняется новая песня; остальная часть общины терпеть не может старые гимны: они хотят петь только песни хвалы и прославления. Пастор никак не может найти решение.

► Какой совет вы можете дать пастору Мэтью? Как музыка в его церкви может служить каждой группе?

Почему музыка важна в поклонении?

Однажды я брал интервью у пастора о музыке в церкви. Он сказал: «Нам не нужна музыка в поклонении. Если мы проповедуем Божье Слово эффективно, пение не является необходимостью». Этот пастор не видел никакой ценности музыки.

► Как бы вы ответили этому пастору? Почему музыка важна в поклонении?

Христиане — поющие люди. Мусульмане не собираются для пения. Буддисты не поют вместе. Индуисты не собираются, чтобы петь сообща. Христиане собираются, чтобы петь. Не каждый верующий проповедует, ведет в молитве или публично читает Писание, но все христиане могут и должны петь. Музыка важна в христианском поклонении.

Библейская причина использования музыки в поклонении

Музыка важна в поклонении, потому что в Писании ей придается немаловажное значение. Существует около 600 ссылок на пение и музыку в Писании; сорок четыре книги Библии говорят о ней.

Библейские песни включают в себя много разных тем:

- Хвала Богу за победу над армией фараона (Исход 15).
- Хвала после победы Деворы над Иавином (Судей 5).
- Поклонение при посвящении Храма (2 Паралипоменон 5:11-14).
- Поклонение при восстановлении Храма (Ездры 3:10-12).
- Книга Псалмов — это сборник гимнов для иудейского и христианского поклонения.
- Иисус и ученики пели песни на последней Вечере (Матфея 26:30).
- Павел и Сила пели хвалу в тюрьме (Деяния 16:22-25).
- Иоанн видел, что пение является частью поклонения на небесах (Откровение 4 и 5).

Богословские причины использования музыки в поклонении

Иудейские поклоняющиеся пели; ранние христиане в благодати воспевали в сердцах своих Господу:¹³⁸ музыка была важной частью христианского поклонения.

¹³⁸ Кол. 3:16.

К сожалению, в 367 году после Р.Х. собор в Лаодикии запретил общее пение. Римско-католическая церковь не позволяла обычным прихожанам читать Библию: церковь верила, что только обученные священники были способны правильно толковать Божье Слово. Это же мышление привело к запрету общего пения. «Если у верующего нет способности или привилегии личного толкования Писания, то ему нельзя позволять петь в церкви».¹³⁹ На протяжении Средних веков только обученные церковные хоры пели в поклонении; обычные верующие были просто наблюдателями.

Важным богословским принципом во времена Реформации было **священство верующего**. Каждый христианин наделен привилегией и ответственностью приходить напрямую к Богу в молитве; никому не нужен священник как посредник; всякий верующий может слушать и слышать Бога, Который говорит через Свое Слово, и у него есть привилегия и ответственность петь в поклонении.

Мартин Лютер видел связь между чтением Писания и пением. «Пусть Бог напрямую говорит к Своему народу через Писание, и пусть Его народ в благодарности отвечает песнями хвалы».¹⁴⁰ Музыка в поклонении, а особенно общее пение, выражает богословский принцип священства верующего.

Второй богословский принцип, выражаемый музыкой, — это **единство церкви**. Большинство библейских ссылок на пение — это пение общины — общее пение людей. Павел повелел ранним христианам учить и наставлять друг друга пением. Когда церковь поет вместе, мы проявляем ее единство.

Опасности Поклонения: Потеря Общего Пения

В чудесном гимне Исаака Уотса говорится:

Пусть те отказываются петь, кто никогда не знал нашего Бога.
Но дети Небесного Царя пусть выражают свою радость,
выходя за рамки общепринятого!

Мартин Лютер сказал: «Если кто-то не поет и не говорит о том, что Христос сделал для него, тем самым он демонстрирует отсутствие настоящей веры».¹⁴¹ Привилегия общего пения, утерянная в Средние века, вернулась во времена Реформации. Реформаторы считали, что поклонение в пении принадлежит простым людям. Печально, но во многих церквях эта привилегия снова утрачивается.

Музыкальному проявлению священства верующего препятствует музыка, которая недоступна для пения обычному человеку. Это происходит, когда профессиональные хоры поют то, что сложно обычному прихожанину, или когда команды прославления

¹³⁹ David Jeremiah. *Worship* (CA: Turning Point, 1995), 52.

¹⁴⁰ Прочитано из David Jeremiah, *Worship* (CA: Turning Point, 1995), 52.

¹⁴¹ Прочитано из Ronald Allen and Gordon Borror, *Worship: Rediscovering the Missing Jewel* (OR: Multnomah Publishers, 1982), 165.

исполняют новые песни, которые мало кто может выучить. Мы не должны позволять группам прославления замещать общее пение.

Музыкальному выражению единства церкви угрожают церкви, которые разделяют общину на отдельные служения на основании разных стилей поклонения или разницы поколений. Сложно видеть церковь как одно тело, когда старшее поколение не пересекается с младшим.

Представьте наставления Павла ефесянам, адаптированные для некоторых современных церквей:

- Поющие псалмы встречаются по воскресеньям в 8:30 утра.
- Поющие гимны встречаются по воскресеньям в 11:00 утра.
- Поющие духовные песни встречаются по субботам в 7:00 вечера.

Нет! Павел говорит: «Назидая самих себя псалмами и славословиями и песнопениями духовными, поя и воспевая в сердцах ваших Господу».¹⁴²

На практике это означает, что каждая часть тела Христова подчиняет какие-то свои предпочтения ради единства тела. Подросток поет гимны, которые не очень радостны. Почему? Потому что он часть тела, а тело поет старые гимны. Пожилой святой присоединяется к пению новой песни хвалы, которая ему не совсем нравится. Почему? Потому что он часть тела, а тело поет новую песню.

Профессиональный музыкант в небольшой деревенской церкви поет песни невысокого музыкального уровня. Почему? Потому что он часть тела, а тело состоит из членов, которые не справляются с профессиональной музыкой. Необразованный прихожанин говорит «Аминь!» в конце особой песни, которую не до конца понимает. Почему? Потому что он часть тела, а тело включает в себя тех, кто поет песни, превосходящие его понимание.

Этот принцип касается не только музыки. Пастор упрощает проповедь, чтобы ее понимали дети и новообращенные, а те, в свою очередь, учатся понимать проповедь, которая растягивает их ограниченное знание Библии.

Подростки сидят на служении, которое кажется слишком длинным. Почему? Потому что они часть тела и знают, что какие-то аспекты служения будут выше их понимания. Пожилые святые снисходительно относятся к громко плачущему младенцу на служении. Почему? Потому что они часть тела и радуются, что тело включает в себя молодую шумную жизнь.

Является ли это частью поклонения? 100%! Библейская теология поклонения включает в себя ценность единства церкви. Это означает подчинять личные предпочтения ради тела, например, петь песню, которая не входит в категорию любимых; для лидеров это

¹⁴² Еф. 5:19.

означает выбирать песни, которые будут служить всем частям тела, а не только свои любимые гимны. Песни общего пения должны служить всей церкви, а не определенным группам.

► Подумайте о песнях, которые вы пели последние четыре недели. Были ли они обращены к каждой части вашей общины? Как лидер, выбирали ли вы добровольно песни, которые не особо вам нравятся, но любимы общиной? Способствует ли ваша музыка проявлению священства верующего и единства церкви, ободряя каждого члена общины принимать участие в нем?

Почему музыка важна в поклонении? (Продолжение)

Практические причины использования музыки в поклонении

Наряду с библейскими и богословскими причинами существуют практические основания ценить музыку в поклонении. Сила музыки исходит от ее способности затрагивать все струны нашего существа.

Музыка обращена к разуму.

Учителя младших классов знают, что грамматическое правило, сопровождающееся запоминающейся мелодией, детям легче запомнить. Когда мы поем места Писания, нам легче их усвоить. Некоторые люди, говорящие: «Я не могу запоминать Писание наизусть», — уже знают много стихов из Библии, потому что поют их в песнях прославления. Одни из самых лучших песен прославления — это места Писания, которое положены на запоминающуюся мелодию.

Два принципа, связанных с музыкой и разумом, важны.

(1) Музыка должна быть обращена к разуму, а не только к эмоциям.

Музыка воздействует на эмоции, это часть ее силы. Нет ничего неправильного в ее эмоциональном влиянии, но также она должна обращаться и к нашему разуму.

Некоторые поклонники думают, что они могут выключить свой разум, когда поют. Гитара звучит громко; ударники слишком сильные; музыка цепляет эмоции; «мы поклоняемся». Мы не должны забывать, что сказал Павел: «Стану молиться духом, стану молиться и умом; буду петь духом, буду петь и умом».¹⁴³

Когда музыка касается эмоций помимо *разума*, мы в опасности ложного поклонения. Нет ничего неправильного в музыке, затрагивающей эмоции; опасность заключается в музыке, которая обращена к эмоциям в обход *разума*. Мудрые пасторы будут стараться убеждаться в том, что поклонение обращено к разуму.

¹⁴³ 1 Кор. 14:15.

(2) Послание, которое несет музыка, должно быть истиной.

Музыка влияет на разум, поэтому песни — это сильный инструмент для преподавания доктрины. Одной из причин, почему весть об уверенности в спасении и благодати для всех людей распространилась так широко, были гимны Чарльза Уэсли. Джон Уэсли проповедовал, что Божья спасающая благодать была в свободном доступе для всего человечества; Чарльз и его гимн «Может ли так быть?» принесли эту весть фермеру, который не читал богословских текстов:

«Эта милость для всех, необъятная и бесплатная,
Потому что, о, мой Бог, она нашла меня».

Пасторы, если вы передаете библейскую весть небиблейскими песнями, вы ослабляете эффективность вашего служения. Люди будут помнить песню еще долгое время после того, как забудут вашу проповедь. Уделяйте время, чтобы планировать музыкальную часть служений, убеждаясь в том, что песни подкреплены истиной проповеди.

Личные размышления

Соответствуют ли ваши песни библейской доктрине? Во многих ли церквях поются гимны, которые либо учат ошибочным доктринам, **либо** не учат ничему (слова пусты)? Звучит ли в вашем прославлении послание реальности победы над грехом? Учат ли ваши песни, что спасение доступно всем? Доносят ли ваши песни послание о том, что Бог обещал чистое сердце?

Музыка обращена к сердцу.

Джонатан Эдвардс сказал, что нам велено петь хвалу Богу, потому что пение «затрагивает наши эмоции».¹⁴⁴ В то время, как сфокусированность на эмоциях *ради собственного блага* — это опасно, эмоции — это нормально, и это достойная реакция на музыку. Пение вызывает эмоциональную реакцию; музыка обращена и к разуму, и к сердцу.

Методист должен использовать пение, как средство возвышения духа и утверждения в посвящении, в вере, оживления надежды и усиления своей любви к Богу и людям.

Джон Уэсли

Некоторые западные христиане боятся музыки, которая глубоко затрагивает эмоции, но библейские герои, которые входили в Божье присутствие, всегда испытывали эмоциональную реакцию. Лучшая музыка поклонения говорит к разуму и требует ответа от сердца:

Да будет воля Твоя, Господи! Да будет воля Твоя!
Ты создал сосуд, а я – глина.
Вылепи меня по воле Твоей,

¹⁴⁴ Перефразировано из Bob Kauflin, *Worship Matters* (IL: Crossway Books, 2008), 98.

А я жду – тихий и смиренный.¹⁴⁵

Музыка говорит к телу.

Понаблюдайте за ребенком, который ни разу не был на концерте; если музыка ритмичная, дети будут двигаться под нее. Музыка говорит к телу.

Музыка, которая говорит *только* к телу, — чувственная. Если нам удастся избежать этого аспекта, музыка, вовлекающая тело, имеет определенную ценность. Во многих моментах библейский язык поклонения предполагает реакцию тела: поднятые руки, склоненные колени, простертые тела и физические движения. Наша поза и физические жесты иногда доносят информацию сильнее, чем наши слова.

В Псалме 149:3 Израиль взывает: «Да хвалят имя Его с ликами, на тимпане и гуслях да поют Ему» («с ликами», согласно номерам Стронга, — это «хоровод, танец» — прим. пер.). Хотя некоторые современные культуры называют «танцами» только чувственные движения, Библия использует термин «танцевать», чтобы описать любое физическое движение в поклонении. Псалмопевец говорил, что даже физическое тело вовлечено в хвалу.

Это не чувственный танец ночных клубов, но и не тихое сидение на церковных лавках. Библейский танец предполагал некоторую степень движения во время песен поклонения. Когда мы поднимаем наши руки в хвале или двигаемся каким-то образом под музыку, это соответствует библейскому термину «танцевать».

Значение физических проявлений отличается от культуры к культуре и от поколения к поколению, и мы не должны позволять священному поклонению Богу брать пример с нечестивых мирских практик из окружающей нас культуры.

► Обратитесь к 32 главе книги Исход для примера «поклонения», которое объединяет священный «праздник Господу» (32:5) с нечестивыми способами египетского поклонения (32:4) и постыдными практиками языческой культуры (32:25). Наше поклонение должно влиять на окружающий мир через евангелизм; существующая вокруг культура не должна определять наши практики поклонения.

Мудрые пасторы и лидеры будут находить музыку, которая не предполагает неподобающего поклонения, но касается всего человека, позволяя общине поклоняться в пении в истине.

¹⁴⁵ Источник: https://www.amalgama-lab.com/songs/j/jim_reeves/have_thine_own_way_lord.html. © Лингво-лаборатория «Амальгама»: www.amalgama-lab.com.

Личные размышления

Обращена ли музыка поклонения к вашему телу в манере, допустимой для поклонения? Выражают ли ваши поклонники хвалу без нечестивого поклонения с чувственными практиками?

Музыка обращена к воле.

Музыка часто требует ответа воли. Павел повелел колоссянам вразумлять «друг друга псалмами, славословием и духовными песнями». Вразумлять — означает обличать или исправлять ошибку. Обличение требует ответной реакции; это просьба о том, чтобы человек произвел изменения в поведении; Павел ожидал, что музыка будет инструментом этой трансформации.

Вне церкви мы можем проследить, каким образом музыка обращена к воле. Когда афроамериканцы пели «Мы победим», песня затрагивала и сердца, и волю; она стала приглашением: «Присоединитесь ли вы к нам в битве за свободу?»

Музыка призывает волю к ответу. Подумайте о посвящении, вовлечённом в наше пение:

Возьми мою жизнь и пусть она
Будет Тебе, Господь, посвящена.
Возьми все минуты моих дней,
И пусть они протекают в непрекращающейся хвале.

Возьми мои руки, и пусть они двигаются
В такт Твоей любви.
Возьми мои ноги, и пусть они
Трудятся для тебя.

Возьми мою волю, и пусть она принадлежит Тебе,
Пусть она больше не будет моей.
Возьми мое сердце — пусть оно будет Твоим,
Пусть оно поклонится у Твоего царского трона.

Музыка в поклонении важна, потому что она влияет целостно на всего человека, поэтому она и ценна, и опасна. Ценна, потому что может показать истину ярким способом; опасна, потому что может сделать ложное учение привлекательным. Уоррен Вирсби предупреждал: «Я уверен, что община больше учится теологии (хорошей или плохой) из песен, чем из проповедей.... {Музыка} может стать чудесным инструментом

в руках духа или ужасным оружием в руках противника. *Наивная община может петь и войти в ересь прежде, чем люди осознают, что происходит».*¹⁴⁶

Музыка наделена силой влияния: используйте ее мудро.

Личные размышления

Подумайте о песнях, которые вы пели в последние четыре недели. Были ли среди них такие, которые целостно влияли на личность человека?

- Укажите песню, которая учила доктрине вашу общину.
- Вспомните песню, которая глубоко затрагивала эмоции присутствующих.
- Назовите песню, которая призывала вашу общину к более глубокому посвящению Богу.

Какая музыка должна использоваться в поклонении?

Мы начали этот урок с истории разногласий по поводу музыки поклонения. Если вы пастор, который сталкивается с таким конфликтом, осознайте, что проблема не нова! В каждом поколении церковь натывалась на сложности с определением правильного стиля музыки, который подходил бы поклонению. Для многих церквей музыка стала источником конфликтов вместо того, чтобы быть средством истинного поклонения.

Частичная причина разногласий — основная роль музыки на служениях поклонения. Во многих церквях половина служения строится на музыке: музыкальное вступление, общее пение, особые песни, тихая музыка во время молитвы, заключительная музыка. Музыка важна в поклонении.

Еще одна причина конфликта — это привязанности к музыкальным стилям и личные предпочтения людей. Некоторые христиане не воспринимают традиционный стиль; другие не хотят отходить от него и что-то менять. Небольшое количество людей нейтральны. Многие люди считают, что их музыкальные предпочтения — это *единственно* приемлемая музыка для *всех* поклонников. Существует три мнения по поводу музыки поклонения:

1. Музыкальные стили — носители этического содержания; только определенная музыка допустима в поклонении; часто ассоциируются с традиционной музыкой.
2. В музыкальных стилях отсутствует этическое наполнение; любой стиль музыки приемлем для поклонения; часто ассоциируется с современным поклонением.
3. Музыкальные элементы не наполнены этическим содержанием, но все же вызывают эмоциональные и культурные ассоциации, поэтому не все музыкальные стили одинаково полезны в разных ситуациях.

¹⁴⁶ Warren Wiersbe, *Real Worship* (MI: Baker Books, 2000), 136.

В этом разделе мы рассмотрим библейские принципы, которые касаются музыки в поклонении.

Текст песен поклонения должен четко передавать истину

Во многих дискуссиях относительно музыки самый важный элемент поклонения обсуждается в последнюю очередь. Вы можете прочитать книги об использовании музыки в поклонении и не найти обсуждения по поводу текста. Многие пособия говорят о стиле музыки, традициях поклонения и ее эмоциональном влиянии, однако к содержанию текстов часто относятся, как к чему-то неважному. Основной фокус Писания направлен на содержание песен, а не на стиль музыки.

Независимо от стиля музыки, песни с ложным посланием (или отсутствием смысловой нагрузки) не подходят для поклонения. Уоррен Вирсби предупреждает, что многие тексты «расплывчатые и сентиментальные, но не богословские».¹⁴⁷ Один из тестов для музыкальной вести — смог ли бы деист, индуист или мусульманин петь этот текст, не меняя слова? Если вы можете заменить имя Будда, не меняя содержания песни, это не подходит для поклонения. Если песня не говорит истину четко, мы должны засомневаться в ее ценности для поклонения. Песни должны выражать нашу веру; если они не делают этого, то не будут направлять поклонников к Богу.

Послушайте песню из Писания:

Хвалите Господа с небес, хвалите Его в вышних.

Хвалите Его, все Ангелы Его, хвалите Его, все воинства Его.

Хвалите Его, солнце и луна, хвалите Его, все звезды света.

Хвалите Его, небеса небес и воды, которые превыше небес.

Да хвалят имя Господа, ибо Он [сказал, и они сделались,] повелел, и сотворились;

Поставил их на веки и веки...¹⁴⁸

Сравните это с современным «христианским» хитом:

Можно танцевать, если танцевать во имя Иисуса;

Можно танцевать, если танцевать для Господа;¹⁴⁹

«Правило 20 лет»

Если бы кто-то вырос на наших песнях поклонения (на протяжении 20 лет), насколько хорошо эти люди знали бы Бога? Пришли ли бы они к осознанию, что Бог свят, мудр, всемогущ и суверенен? Понимали бы они славу и суть Евангелия?

Боб Кауфлин,
«Дело в поклонении».

¹⁴⁷ Warren Wiersbe, *Real Worship* (MI: Baker Books, 2000), 137.

¹⁴⁸ Пс. 148.

¹⁴⁹ James Roberson, “Everybody Dance!” Accessed January 10, 2023.

<https://genius.com/James-roberson-everybody-dance-lyrics>

Какая из песен провозглашает Божье Слово? Давид писал: «Пойте Богу нашему... пойте все разумно».¹⁵⁰ Павел предупреждал об опасности несведущего поклонения; он говорил: «...буду петь духом, буду петь и умом».¹⁵¹ Когда мы изучаем песни Писания, то замечаем, что они учат с ясностью; текст наших песен поклонения должен доносить библейскую истину.

Форма проверки песни¹⁵²

	В небольшой степени	Средне	В значительной мере
Является ли текст доктринальной истиной?			
Соответствует ли текст практической жизни христианина?			
Поймет ли община текст?			
Подходит ли стиль музыки словам?			
Легко ли общине петь эту мелодию?			

Личные размышления

Соответствуют ли ваши песни поклонения истине Писания? Узнает ли новообращенный библейского Бога в ваших песнях?

Стили музыки поклонения могут отличаться

Пастор сказал своему новому музыкальному руководителю: «Существует один стиль музыки, который, я надеюсь, вы никогда не будете использовать в нашей церкви». Музыкальный руководитель схватил ручку и спросил: «Какой?» Мудрый пастор ответил: «Я не скажу тебе. Если мы все будет настаивать, чтобы было так, как мы хотим, то мы никогда ничего не споем». Этот пастор понимал, что у каждого человека есть свои предпочтения, но каждый из нас должен подчинить личные приоритеты ради блага тела.

¹⁵⁰ Пс. 46:8.

¹⁵¹ 1 Кор. 14:15.

¹⁵² Перефразировано из Constance M. Cherry, *The Worship Architect*. MI: Baker Academic, 2010, 202-203.

Всевышний — Бог бесконечного разнообразия. Он вдохновил четыре Евангелия, не одно, и говорил через уникальные личности каждого автора. Он создал тысячи видов рыб, не один. Он создал человеческий глаз со способностью различать 8 миллионов оттенков цветов. В красоте и разнообразии творения мы видим Божью славу. Он создал уникальные личности, не один тип: Бог являет бесконечное разнообразие.

Наша музыка должна отражать творческое многообразие Бога, Которому мы поклоняемся. Павел перечислил три типа песен поклонения: псалмы, славословия и духовные песни;¹⁵³ апостол не дал определения им. Многие авторы дали им следующие формулировки:

- Псалмы, вероятно, относятся к книге Псалмов.
- Славословия — это, скорее всего, песни, написанные людьми. Многие авторы ограничивают этот термин до песен Богу или о Боге. Они могут включать в себя песни из Писания, но не только Книгу Псалмов.
- Духовные песни самые сложные для означивания. Некоторые авторы определяют их как неформальные; другие считают их песнями о христианской жизни, а также песнями личного свидетельства.

Независимо от точности определения, эти стихи показывают, что церковь пела разнообразные песни с самых ранних дней.

Уоррен Вирсби говорит о принципе «истинности». Он пишет: «Раскрытие в поклонении должно быть настоящим, выявляющим культурные различия людей».¹⁵⁴ Истинное поклонение провозглашает живое Слово Бога на языке поклоняющихся в каждой культуре. Во всех поколениях христиане писали песни, которые славил Богу, используя свой музыкальный стиль. Мы не должны думать, что музыка нашей культуры — *единственно* истинная и самая священная, но, если стиль музыки не противоречит четким принципам Писания, мы должны позволять каждой культуре и каждому поколению прославлять Бога на его языке.

Личные размышления

Демонстрирует ли музыка вашей церкви творческое многообразие Бога?

Соответствие стиля музыки разным ситуациям

Хотя многие люди пытались определить библейский стиль музыки, Писание не формулирует его. Изучив философию, стоящую за стилями музыки, Франсис Шеффер

¹⁵³ Еф. 5:19 и Кол. 3:16.

¹⁵⁴ Warren Wiersbe, *Real Worship* (MI: Baker Books, 2000), 139.

писал: «Позвольте сказать вам совершенно точно, что нет такого понятия, как богоугодный стиль музыки...»¹⁵⁵

Музыканты и миссионеры обнаружили то же самое: люди по-разному реагируют на одинаковые музыкальные звуки. Два человека в одной комнате неодинаково отреагируют на одну и ту же музыку. Вы наверняка ощущали это на себе: некоторые люди плачут, слушая песню, в то время как другие ничего не чувствуют при этом.¹⁵⁶

Музыка *сама по себе* не несет этического содержания. Музыкальный аккорд не бывает ни богоугодным, ни не угодным Богу. Означает ли это, что любой стиль подходит для поклонения? Нет, некоторые ассоциируются с греховной культурой, и они не смогут передать благочестивую весть в поклонении.

Окончательная проверка музыки поклонения — это не о том, насколько она нравится выбирающему; конечная проверка — это слава Божья: мы должны оценить, какой музыкальный стиль доносит послание, в него вложенное, в *нашем культурном контексте*. Нужно задавать вопрос следующим образом: **«В данном культурном контексте этот музыкальный стиль прославляет Бога или нет?»**

Даже если «все мне позволительно», не все мне полезно.¹⁵⁷

Если одна из целей музыки поклонения — назидание верующих, стиль, который мы используем, не должен препятствовать этому. Та же самая музыка может быть трамплином в одной культуре и камнем преткновения в другой. Внимательный лидер поклонения будет выбирать музыку, которая касается людей.

В сложившемся культурном контексте этот музыкальный стиль прославляет Бога или нет?

Как нам определить соответствие определенного стиля музыки? Как лидер, вы ответственны помочь своим людям найти ответ на этот вопрос в вашей культурной среде. То, что приемлемо в одной культуре, может диссонировать в другой. Из-за религиозного подтекста конкретного стиля или ассоциаций с греховными практиками окружающей культуры музыкальный стиль может быть неподходящим для поклонения. Вы должны оценивать музыку в контексте того, насколько она подходит в вашей ситуации.

Павел повелел нам: «Все испытывайте», — а затем: «...хорошего держитесь».¹⁵⁸ Мы не должны ничего принимать, не испытав и не одоблив его. Это касается и музыки, которую мы поем.

¹⁵⁵ Francis Schaeffer, *Art and the Bible* (IL: InterVarsity Press, 1973), 51.

¹⁵⁶ Gerardo Marti, *Worship across the Racial Divide: Religious Music and the Multiracial Congregation*. England: Oxford University Press, 2012.

¹⁵⁷ 1 Кор. 10:23.

¹⁵⁸ 1 Фес. 5:21.

Личные размышления

Поете ли вы песни, которые являются подходящими в вашей культуре? Несет ли ваша музыка чувственную или мирскую смысловую нагрузку? Противоречит ли послание музыки вести текста?

Баланс в музыке поклонения

Книга Псалмов показывает, что Бог ценит разнообразие в поклонении: она содержит хвалу, плач, просьбу о помощи и благодарность за освобождение; псалмы обращены к разным нуждам поклоняющихся.

Один из признаков зрелости церкви — разнообразие.¹⁵⁹ Тело Христа вмещает разные культуры, языки общения, состоит из непохожих личностей с отличающимися дарами. Наше поклонение, включая музыку, должно быть обращено ко всем членам тела Христова. Более того, поклонение должно звучать и вне церкви, чтобы нести Евангелие неверующим. Песни в Библии обращены к трем разным аудиториям.¹⁶⁰



Музыка должна провозглашать хвалу Богу: «Благо есть славить Господа и петь имени Твоему, Всевышний».

► Прочитайте Псалом 91.

Псалом 91 показывает, что мы воспеваем Господу: музыка должна славить Бога. Начиная с песни хвалы в Исходе 15 до небесных песен в Откровении библейские песнопения восхваляют Бога за Его величие. Основная тема музыки в Библии — хвала; даже псалмы плача заканчиваются хвалой. Если мы будем следовать этой модели, большинство песен будут выражать хвалу.

Музыка должна нести истину церкви: «Научайте и вразумляйте друг друга».

Наша музыка должна быть сфокусирована на Боге, однако в попытке сделать это некоторые авторы заявляли, что песни не должны говорить обо «мне».

Многие лидеры поклонения говорят: «Мы не должны обращаться ни к чему другому; мы поем только Богу». Это звучит хорошо, но во многих псалмах звучит обращение к Израилю и говорится о нем. Хотя это правда, что библейские песни обращены к Богу и

¹⁵⁹ 1 Кор. 12:4-6.

¹⁶⁰ Адаптировано из Herbert Bateman, *Authentic Worship* (MI: Kregel Publications, 2002), 150-155.

они о Боге, также правдой является и то, что многие библейские песни говорят обо «мне». Начните петь из Книги Псалмов, и там будет встречаться:

- «Я воззвал к Господу...»
- «Когда я взываю, услышь меня...»
- «Буду славить Тебя, Господи...»
- «Буду петь Господу».
- «Я люблю, Тебя, Господь».

Ефесянам 5:19 наставляет верующих, чтобы они назидали **самих себя** псалмами, славословиями и песнопениями духовными. В Колоссянам 3:16 говорится более конкретно относительно цели нашего пения: «Слово Христово да вселяется в вас обильно, со всякою премудростью; **научайте и вразумляйте друг друга** псалмами, славословием и духовными песнями, во благодати воспевая в сердцах ваших Господу».

Павел показывает таким образом, что слово Христа провозглашается через церковное пение. Когда мы поем, мы говорим истину нашим братьям-поклонникам; посредством песен происходит обучение друг друга, верующие создаются и тело Христа назидается.

Музыка должна провозглашать Евангелие миру: «...возвещайте в народах славу Его».

Псалмопевец призывал нас петь, свидетельствуя всем народам:

Воспойте Господу песнь новую; воспойте Господу, вся земля; пойте Господу, благословляйте имя Его, благовествуйте со дня на день спасение Его; возвещайте в народах славу Его, во всех племенах чудеса Его!¹⁶¹

► Прочитайте 3 Царств 8:41-43.

Когда звучит хвала Богу, Евангелие провозглашается всем народам. При посвящении храма Соломон молился, чтобы даже чужеземцы поклонялись там; он молился, чтобы имя Господне было известно всем народам земли. Когда мы поклоняемся, Евангелие распространяется в мир, который наблюдает за христианами.

Наша музыка поклонения должна быть обращена к Богу и говорить о Нем; наша музыка поклонения должна обращаться к церкви; наша музыка поклонения должна провозглашать Евангелие миру.

Когда мы забываем об одной из этих аудиторий, наше поклонение не полностью достигает Божьей цели для церкви. Когда мы не помним о том, что Бог — главная аудитория, наше поклонение, направленное на поиск переживаний, не обращено напрямую к Нему. Упуская церковь как аудиторию для поклонения, мы не учим и не

¹⁶¹ Пс. 95:1-3.

назидаем друг друга. Забывая, что поклонение должно провозглашать Евангелие миру, мы не благовествуем ему и не выполняем Великое поручение.

Личные размышления

Обращены ли ваши песни к Богу, церкви и неверующим? Не каждая песня может соответствовать всем трем критериям; но на протяжении служения должны учитываться эти три аудитории.

Практикуем

Мы рассмотрели вопрос, почему музыка важна в поклонении, проанализировали библейские принципы относительно музыки; рассмотрим теперь практические идеи, которые вы сможете адаптировать к вашим культурным условиям в церкви.

В ответ на принципы, перечисленные выше, студент спросил:

«Если стили музыки поклонения могут быть разные и если музыка не является изначально хорошей или плохой, существует ли какое-либо руководство, которое может помочь нам выбирать музыку для церкви?»

Да, существует практическое руководство, которое может помочь нам. Вы должны определить, как применять его в вашей конкретной ситуации, но некоторые основные принципы должны направлять решения о церковной музыке.

Самая важная музыка в церкви — это общее пение

Поскольку музыка в церкви выражает ее единство и священство верующих, самое важное — это общее пение. Хотя хоры, соло, группы прославления, инструментальные группы и другие виды ценны, общее пение — самая важная часть церковного поклонения. Есть несколько практических шагов, как мы можем развивать общее пение.

- 1. Аккомпанемент не должен быть настолько громким, чтобы отвлекать на себя внимание.** В Новом Завете пение — это основная музыка в церкви; органисты, пианисты, гитаристы и барабанщики не были главными. Позвольте церкви петь!
- 2. Некоторые песни, например, молитвенные, лучше исполнять без инструментов тихим пением.** Это позволяет общине сфокусироваться на вести текста и не отвлекаться на музыку.
- 3. Музыка не должна быть сложной или новой настолько, чтобы община не смогла участвовать.** Новые песни — это замечательно, но мы должны сначала хорошо разучить их с общиной перед тем, как снова пополнять список. Постоянная диета на старых песнях иногда перекрывает до такой степени, что становится рутиной, и мы больше не воспринимаем заложенное в них послание;

если же новых песен слишком много, это настолько переполняет, что заложенное в них послание не воспринимается. Хороший подход — это добавлять новое, но и резко не отказываться от старого, а сохранять знакомые песни.

- 4. Пасторы, если общее пение важно, вам необходимо петь с общиной.** Если общее пение — это поклонение, вы должны поклоняться. Когда пастор делает что-то другое во время общего пения, его действия говорят: «Это не истинное поклонение. Только моя проповедь важна в служении поклонения». Лидеры церкви должны быть примером для всей общины.

В поклонении музыка должна служить тексту

Поскольку назначение музыки поклонения — воздавать славу Богу, нести истину общине и провозглашать Евангелие миру, текст является самым важным элементом. Независимо от стиля, если музыка препятствует передаче текста, то мы не вразумляем друг друга «псалмами и славословиями и песнопениями духовными».

Это не означает, что музыка не важна; она может помочь сфокусировать разум, эмоции и волю на поклонении. Живая музыка может быть ценной в поклонении, но в общем пении основным фокусом должен быть текст.

Лидеры должны помочь общине сосредоточиться на смысле текста

они могут сделать его более значимым тем, как они проводят пение. Два нижеприведенных примера покажут, как лидер может повлиять на весть песни.

Оливер не вдумывается внимательно в послание, которое несет песня, исполняемая общим пением. На прошлой неделе он вел прославление, исполняя две песни о Троице. В первой из них говорилось: «Приди, Всемогуший Царь». Оливер сказал: «Мы будем петь куплеты 1,2 и 4».

Что неверного было в том, чтобы опустить третий куплет? Посмотрите на текст; этот гимн о Троице. Весть ослаблена, если убрать куплет об одной из трех Личностей Троицы».

Куплет 1: Приди, Всемогуший Царь... (об Отце).

Куплет 2: Приди, Воплощенное Слово... (о Сыне).

Куплет 3: Приди, Святой Утешитель... (о Духе).

Куплет 4: Приди, великий Бог в трех Лицах... (о Троице).

Следующая песня была прославлением: «Прославляю Твое имя». Оливер предложил спеть два куплета, и снова он забыл, что песня о Троице включает все три Личности:

Отец, мы любим Тебя, поклоняемся Тебе и превозносим!

Иисус, мы любим Тебя, поклоняемся Тебе и превозносим!

Дух Святой, мы любим Тебя, поклоняемся Тебе и превозносим!

Пропуск куплетов из песен, не учитывая контекст, вредит общему поклонению.

Билл знает, что пение общины важно в поклонении. В воскресенье он вел общину в пении незнакомого гимна. Он начал словами: «Прославляйте Господа, Который правит свыше! Это новая песня для нас. Послушайте Псалом 149, на основании которого она была написана». Несколькими словами Билл помог общине сфокусироваться на значении новой песни.

Позже на служении Билл вел общину в пении современной песни «Наш Бог так велик». Перед тем, как приступить к ее исполнению, он прочел 1 Тимофею 1:17: «Царю же веков нетленному, невидимому, единому премудрому Богу честь и слава во веки веков. Аминь». Песня, которую община пела много раз, стала свежей, когда поклоняющиеся услышали Писание, ставшее вдохновением для пения. Установление связи песни с ее библейским основанием может эффективно помочь общему поклонению.

Если вы используете проектор, человек, ответственный за него, должен быть частью команды лидеров поклонения.

Слова на экране могут помочь поклоняющимся сфокусироваться на тексте либо отвлечь от него. Человек, который ответственен за эту часть служения, должен быть очень осторожным в том, что он делает. Неправильно написанные слова, ошибки в обращении с проектором или неправильно разделённые строчки песен могут отвлекать от поклонения.

Посмотрите на эти три примера. В первом некоторые слова неправильно написаны: это будет отвлекать членов общины, и они будут думать об ошибках, а не о поклонении. Во втором примере слова есть, но из-за разделения строчек сложно понять смысл предложения. В третьем примере певец может четко понять весть хвалы нашему Всемогущему Богу.

Пример 1
Славь Господа, семогущего, царя торения! О моя душа, сливь Его, потому что Он мой путь и спасени.
Пример 2
Славь Господа, всемогу- щего, Царя Творения! О моя душа, славь Его, потому что Он мой путь и Спасение! И все, кто слышат, сейчас Приближайтесь к Его храму; присоединяйтесь Ко мне в радости прославления!

Пример 3
Славь Господа, Всемогущего Царя творения! О, моя душа, славь Его, потому что Он мой путь и спасение! И все, кто слышат сейчас, Приближайтесь к Его храму; Присоединяйтесь ко мне в радости прославления!

Какой из этих вариантов следует фокусу на послании песни или хвале? Появление на экране слов влияет на пение общины.

В поклонении музыка служит тексту. Поскольку это так, лидеры должны помогать общине петь со смыслом. Ничто из этого не **создает** поклонения; оно исходит из сердца, однако, убрав то, что нас отвлекает, мы можем помочь поклоняющимся сфокусироваться на истинном объекте поклонения — Боге.

Практические шаги для улучшения общего пения

- 1. Учите значимости поклонения в пении.** Точно так же, как христиан нужно учить важности молитвы и другим духовным дисциплинам, их нужно привести к осознанию, как Бог смотрит на поклонение и как нужно петь Ему.
- 2. Убедитесь, что община знает, почему поет определенную песню.** Если это молитва, напомните об этом; если песня посвящения, укажите на это; если она отражает проповедуемое послание, объясните это. Люди будут петь с бóльшим энтузиазмом, если будут знать, почему они поют эту песню.
- 3. Выбирайте песни для общего пения, а не для артистического исполнения.** У песен, предназначенных для общего пения, мелодии легко петь и легко запоминать. Если вы хотите, чтобы все люди пели, задайте вопрос: «Смогут ли дети петь эту песню по пути домой?»
- 4. Сделайте тише музыкальный аккомпанемент.** Не позволяйте гитарам, органу, барабанам или хору заглушать звук общего пения.
- 5. Ищите баланс между новыми и старыми песнями.**
- 6. Используйте песни, которые обращены к широкому спектру христианской жизни.** Если вся музыка будет радостная, то вы не будете говорить от лица страдающих членов церкви. Как и Псалмы, наши гимны должны содержать слова для счастливых христиан, печальных, искушаемых христиан и страдающих христиан.
- 7. Пастор и лидеры церкви должны быть примером пения с энтузиазмом.** Не попадать в ноты лучше, чем не петь вообще. Пастор, который просматривает

план проповеди во время пения, этим самым сообщает общине: «Пение в поклонении не очень важно».

- 8. Напоминайте церкви, что она является основным инструментом в общем поклонении.** Если люди не будут петь с энтузиазмом, общего пения не будет. Общину нужно учить, что пение — это их привилегия и ответственность как акт поклонения.

Заключение

Говорит ли Бог через музыку поклонения? Послушайте свидетельство пастора из Тайвани.

Когда Глория вошла в нашу церковь, она никогда до этого не слышала Евангелие. Она не искала проповеди, не была заинтересована в том, чтобы стать христианской; Глория не искала Бога, но Бог искал Глорию!

Глория посетила нашу церковь, чтобы улучшить свой английский. Она слышала, что церковь предлагает бесплатные уроки, поэтому пришла на изучение. В свое первое посещение она опоздала. Когда она вошла в зал, церковь пела простую песню, основанную на Псалме 41:2 «Как лань желает к потокам воды, так желает душа моя к Тебе, Боже!».

Год спустя, в день своего крещения, Глория засвидетельствовала.

«Я ничего не помню из того служения, кроме песни, которую вы пели. Когда я слушала ее, то начала плакать. Тридцать лет я жаждала Бога, как лань воды, но не могла понять, по чему я томлюсь. Я старалась получить образование, заработать деньги, окунуться в развлечения: я испробовала все, но все равно была пустой. Я решила попытаться выучить английский, поэтому я пришла в церковь.

Вместо английского я нашла воду, которая была мне нужна. Когда я сидела на служении, я плакала, осознавая, что Бог является восполнением всех моих желаний сердца. Он один по-настоящему дает радость. В тот день я решила отдать свое сердце Ему; сегодня Он зеница ока моего».

Задания к уроку

(1) Повторите материал урока по вопросам теста; также он будет включать в себя места Писания, заданные для запоминания наизусть.

(2) Чтобы оценить разнообразие музыки, доступной для поклонения, составьте список из десяти песен, которые относятся к каждой из перечисленных тем. Он будет использован как план для служения поклонения в задании к одному из уроков. Ищите песни, которые обращены к разуму, сердцу и воле.

- 10 песен о природе Бога;

- 10 песен об Иисусе, Его смерти и воскресении;
- 10 песен о Духе Святом и церкви;
- 10 песен, которые призывают людей к святой жизни и полному посвящению Богу;
- 10 песен о евангелизации и миссионерстве.

Если вы обучаетесь в группе, поделитесь вашими списками, а затем обсудите, сколько из этих песен вы пели за прошедший год. Провозглашали ли вы целостное Евангелие в пении?

Урок 6 - Ключевые тезисы

(1) Музыка важна в нашем поклонении:

- потому что она была значимой в библейском поклонении;
- потому что музыка выражает богословские принципы священства верующего;
- потому что она выражает единство церкви.

(2) Музыка

- обращена к разуму, поэтому весть должна быть истиной;
- говорит к сердцу и касается эмоций;
- обращена к телу, поэтому мы должны удостовериться, что поклонение не основано на мирских практиках;
- говорит к воле и призывает к ответной реакции;
- говорит к человеку в целом; это делает ее ценным инструментом в обучении истине и опасной, когда она учит ереси.

(3) Принципы Писания касательно музыки включают в себя следующие аспекты:

- Текст должен передавать истину;
- Стили музыки поклонения могут быть разными:
Павел упоминает псалмы, гимны, духовные песни; ранняя церковь пела разнообразную музыку.
- Не каждый стиль музыки универсален.
Мы должны задавать вопрос: «В контексте моей культуры, прославляет ли этот стиль музыки Бога?»

(4) Баланс в музыке поклонения будет сохранен, если включать музыку, которая

- прославляет Бога;
- обращена к церкви;
- Провозглашает Евангелие миру.

(5) Принципы использования музыки:

- самая важная музыка церкви — это общее пение;
- в поклонении музыка должна служить тексту.

Урок 6 - Вопросы теста

(1) Перечислите три песни из Библии.

(2) Назовите два богословских принципа, которые должны быть использованы в поклонении.

(3) Почему Лаодикийский собор запретил общее пение?

(4) Перечислите четыре практические причины того, чтобы использовать музыку в поклонении.

(5) Перечислите четыре принципа, которые должны направлять наш выбор музыки для поклонения.

(6) Какие три типа песен перечислены Павлом в Колоссянам 3:16?

(7) Что является финальным тестом осуществившегося поклонения?

(8) На основании песен в Библии перечислите три способа, как музыка говорит к нам.

(9) Чему нас учит Колоссянам 3:16 относительно цели музыки в поклонении?

Урок 7

Писание и молитва в поклонении

Цели урока

К концу этого урока студенты должны:

- (1) Понимать важность использования Писания в поклонении.
- (2) Знать практические шаги, как применять Писание в поклонении.
- (3) Видеть проповедь как часть поклонения.
- (4) Осознать важность молитвы в поклонении.
- (5) Вести церковь в общей молитве осмысленно.
- (6) Понимать, что сбор пожертвований — это акт поклонения.
- (7) Соблюдать Вечерю Господню как радостное празднование и как торжественное воспоминание.

Подготовка к этому уроку

Выучите наизусть Матфея 6:5-8.

Введение

Церковь XYZ хорошо известна за время ее «поклонения». Их служения проходят следующим образом:

Церковь XYZ	
Вступление и объявления	
Поклонение (песни прославления)	30 минут
Пожертвования/особая музыка/молитва	15 минут
Проповедь	30 минут
Время поклонения (песни прославления)	15 минут

Людам нравится музыка в церкви XYZ. Посетители восхищаются энергичными служениями, однако пастор Билл начал беспокоиться о долгосрочных результатах своего служения. Новообращенные вскоре переходят в другие общины, и что еще хуже,

опрос прихожан, которые посещали церковь долгое время, выявил, что она «не производит глубоких учеников Христа. Количество — да; ученики — нет».¹⁶²

Билл считает, что часть проблемы — это то, как церковь понимает поклонение. В церкви XYZ «поклонение» равно «музыке». Пастор Билл начал задавать вопросы: «Включает ли истинное поклонение больше, чем музыку? Отделяем ли мы Божье Слово и молитву от поклонения? Уменьшает ли это влияние проповеди?»

► Ответьте на вопросы пастора Билла, вызванные его обеспокоенностью. Есть ли разница между поклонением и проповедью? Как церковь XYZ может связать все части служения в мышлении поклонников?

Важность Писания в поклонении

Как евангельские христиане, мы учим, что наши доктрины и поклонение руководствуются Писанием. Мы верим, что Библия должна занимать центральное место в поклонении. Бог говорит к Своим людям через чтение Слова. Со времен Ветхого Завета Писание является средоточием поклонения.

Печально, хотя мы говорим, что Библия является сердцевиной нашего поклонения, многие церкви включают мало Писания в свои служения. Можно посещать служения и услышать лишь несколько стихов из Писания; это далеко от библейской модели поклонения.

Чтение слова — важная часть библейского поклонения

► Прочитайте Исход 24:1-12.

В Исходе 24 Моисей «взял книгу завета и прочитал вслух народу». И люди обещали следовать заповедям Бога: «...все, что сказал Господь, сделаем». После этого Бог записал итог завета (Десять заповедей) на каменных скрижалях. Израиль был «народом Писания»: написанный завет был ключевым в поклонении Израиля.

Слово Божье было первостепенным в скинии и храме. Ежегодные празднования были самыми важными событиями в иудейском году. На Пасху, праздник сбора урожая, Праздник кущей отрывки Божьего Слова читали публично. Каждые семь лет народ собирался, чтобы услышать чтение закона и завет обновлялся.¹⁶³

В Новом Завете Павел повелел христианам читать Писание публично.¹⁶⁴ Это включало Ветхий Завет, послания Павла и другие послания, определенные как Писание. Он

¹⁶² Это процитировано из опросов, проведенных одной из самых больших церквей Америки, в ходе которых было обнаружено, что большинство новообращенных так и не пришли к моменту истинного ученичества.

¹⁶³ Timothy J. Ralston, "Scripture in Worship" in Herbert Bateman (ed.), *Authentic Worship* (MI: Kregel, 2002), 201.

¹⁶⁴ 1 Тим. 4:13; 1 Фес. 5:27; Кол. 4:16; 2 Пет. 3:16.

наставлял молодого служителя посвятить себя публичному чтению Слова Божьего для наставления и учения:¹⁶⁵ оно было центральным и в поклонении Нового Завета.

Важность проповеди Слова в библейском поклонении

► Прочитайте Неемия 8:1-18.

После возвращения из плена Ездра читал закон народу. Эта история демонстрирует тесную связь Писания с проповедью. Народ собрался, чтобы слушать: «И читал из него на площади, которая пред Водяными воротами, от рассвета до полудня, пред мужчинами и женщинами и всеми, которые могли понимать; и уши всего народа были приклонены к книге закона».¹⁶⁶ В ответ народ сказал «Аминь» и пал на лица свои. Когда Ездра и его помощники читали, они «присоединяли толкование, и народ понимал прочитанное». Это библейский пример проповеди, объяснения и применения Божьего Слова к нуждам людей.

Иисус пришел в синагогу в день субботний «по обыкновению» и читал из свитка Исаяю. Закончив читать, «Он начал говорить им...» Христос произнес проповедь, в которой показал, что Он пришел исполнить обещание из Исаяи.¹⁶⁷

В своей проповеди в день Пятидесятницы Петр показал, что обещания Ветхого Завета были исполнены в служении Иисуса и приходе Духа Святого. Он закончил свое объяснение Писания приглашением «покаяться и креститься».¹⁶⁸ Библейская проповедь призвала к ответной реакции слушателей. Проповедь обращена к разуму, но также и к сердцу; она должна взывать к ответу воли. Когда Иисус изъяснял Писание по дороге в Эммаус, сердца слушателей горели.¹⁶⁹

Библейская проповедь

Благословение истинного
объяснения Писания
воспламеняет сердце, а не
надмевает разум.

Уоррен Вирсби

Проповедь была важной в распространении ранней церкви. В Деяниях фраза «Слово Божие» и «Слово Господне» записана более двадцати раз. Апостолы проповедовали: они «говорили слово Божие с дерзновением», а также учили Божьему Слову. В ответ многие люди принимали его: «Слово Господне распространялось...» Слово Божие «возмогало»; и язычники прославляли его; оно было основанием вести апостолов.

Проповедь не является *единственным* путем, посредством которого говорит Писание, но все же это основной способ донесения Божьего Слова Божьим людям. Для того, чтобы достичь этой цели, пастор не должен забывать, что Слово Господа должно быть

¹⁶⁵ 1 Тим. 4:13.

¹⁶⁶ Неем. 8:3.

¹⁶⁷ Луки 4:16-29.

¹⁶⁸ Деяния 2:14-41.

¹⁶⁹ Луки 24:32.

основным. Библейскую проповедь следует начинать со Слова Божьего, объяснять его и призывать к личному ответу на него.

Важность проповеди Слова в истории церкви

Проповедь была центральной в поклонении в ранние века церкви. Во II веке Иустин Мученик писал, что христиане собираются по воскресеньям, чтобы читать послания и Пророков, а также чтобы услышать объяснение прочитанного. К III веку отрывки каждого большого раздела Библии читались на служении поклонения.

В Средние века католическая церковь минимизировала роль проповеди, но реформаторы вернули ей центральное место в поклонении. Целью реформированного проповедования было не развлечение, не план пастора и не культурные требования общества: это было внимательное и детальное объяснение Божьего Слова способом, влияющим на слушателей и призывающим к ответу, меняющему жизнь.

Писание — ключевой момент в поклонении

Если Слово Божье должно быть центральным в нашем поклонении, как нам воплотить на практике этот пункт? Практические шаги для того, чтобы сделать Писание основным:

Писание должно быть включено во все части поклонения

Мы не должны ждать проповеди, чтобы услышать Писание; нет лучшего пути, чем начать поклонение с Божьего Слова.

Рассмотрите два варианта начала служения поклонения. Какой из них является более эффективным приглашением в Божье присутствие?

1. «Спасибо, что пришли в церковь сегодня. Дождь усложнил путь для некоторых из вас, но я рад, что вы добрались. Давайте сфокусируем наше внимание на Боге и поклонении. Встанем и споем «Свят, свят, свят».
2. «Возрадовался я, когда сказали мне: «Пойдем в дом Господень». Добро пожаловать! В храме Исайя видел Господа, сидящего на престоле высоком и превознесенном. Он слышал, как Ангелы пели «Свят, свят, свят Господь Саваоф; вся земля полна славы Его». Давай славить Его, воспевая «Свят, свят, свят».

Первый лидер напомнил нам о сложностях, встретившихся по пути в церковь; второй акцентировал внимание на радости поклонения. Первый лидер начал обычными словами, второй провозгласил Божье Слово; первый объявил обычный гимн, второй напомнил нам, что Ангелы поют этот гимн в хвале Богу. Какая церковь будет петь с бóльшим энтузиазмом?

В воскресенье после террористической атаки 11 сентября в США я поклонялся в двух разных церквях. Сравните начало поклонения:

1. «Спасибо, что присоединились к нам сегодня. Это была трагическая неделя для нашего народа. Многие из нас скорбят. Спасибо, что пришли поклониться даже в такое темное время. Мы начнем с песни «Старый крест».
2. «Бог — наше убежище и сила, Он с нами в наших бедах. В эти тяжелые времена мы не должны забывать, что Он наша надежда и крепость. Давайте вместе споем, помня, что Бог наша твердыня и наша защита; Он никогда не подведет».

Первый лидер напомнил мне о моей печали; второй — что Бог — моя надежда. Писание и гимн, основанный на нем, обеспечивает нам твердое основание в те времена, когда наша вера испытывается.

Начальные слова служения, приглашение к пожертвованию, слова многих песен и даже слова некоторых молитв могут исходить из Писания. Наше поклонение должно быть пропитано Божьим Словом: Писание должно провозглашаться во всех частях служения поклонения.

Чтение Писания должно занимать центральное место в поклонении

Слышали ли Вы когда-нибудь, как пастор говорит: «У нас сегодня мало времени, и у меня длинная проповедь, поэтому мы пропустим чтение Писания». Что важнее: Божьи слова или наши? Мы должны уделять время Слову Божьему в поклонении.

Поскольку чтение Писания — это поклонение, мы должны акцентировать внимание на том, *как* мы его читаем; нужно делать это четко и с расстановкой. Чтецу (независимо от того, пастор это или прихожанин) следует практиковаться в чтении до служения. В первые три века церкви должность «чтеца Писания» была священной доверительной позицией. Чтецы хранили дома книги и постоянно практиковались. Когда они участвовали в поклонении, то были подготовлены к четкому выразительному чтению.¹⁷⁰

Помните, что читается Божье Слово в Божьем доме Божьим людям; это акт поклонения. Если для музыки поклонения необходимы репетиции, тем более Божье Слово требует подготовки. Это не вопрос уверенности в собственных способностях; вопрос в том, сможем ли мы донести Божье Слово слушателям. Это важно!

Чтение должно нести смысловую нагрузку. Использование различных видов чтения сделает Писание свежим для восприятия слушателей.

(1) Иногда Писание может читать лидер, а община слушать, что Бог говорит. Этот тип чтения может использоваться для большей части Пятикнижия и большинства пророческих книг.

¹⁷⁰ Keith Drury, *The Wonder of Worship*, (IN: Wesleyan Publishing House, 2002), 35.

(2) Иногда лидер и члены общины могут читать по очереди. Псалмы подходят для такого способа чтения.

► Прочитайте Псалом 135. Пусть лидер группы начинает каждый стих, а остальные студенты отвечают второй половиной стиха «...ибо вовек милость Его».

Нагорная проповедь подходит для такого вида чтения.

Лидер: «Блаженны нищие духом...»

Община: «...ибо их есть Царство Небесное».

Лидер: «Блаженны плачущие...»

Община: «...ибо они утешатся».¹⁷¹

(3) Некоторые места Писания община может читать совместно. Как и общее пение, чтение Писания сообща, как Тела, демонстрирует единство церкви. Вся церковь соединяется в провозглашении Божьего Слова. Молитвы, такие как Псалом 123, являются подходящими для общего чтения.

Рассказ Неемии о чтении закона Ездрой показывает влияние, когда Писание становится центром поклонения.

► Прочитайте Неемии 8 снова, если вам нужно вспомнить эту историю.

Обратите внимание на детали чтения.

- «И открыл Ездра книгу пред глазами всего народа». Осуществлялась визуальная связь со Словом.
- «Он стоял выше всего народа». Чтеца должно быть хорошо видно и слышно.
- Когда он начал читать, «весь народ встал». Была физическая реакция на Слово.
- Когда он читал, «весь народ отвечал: аминь, аминь, поднимая вверх руки свои, — и поклонялись и повергались пред Господом лицом до земли». Так они выражали свое подчинение Божьему Слову.
- «Левиты поясняли народу закон, между тем как народ стоял на своем месте». Они уделяли внимание пониманию Божьего Слова; это цель проповеди сегодня.
- «Народ плакал, слушая слова закона». Неемия сказал им радоваться, «потому что радость пред Господом — подкрепление для вас». Божье Слово вдохновило и на покаяние, и на радость.

Хотя не каждая деталь этого особенного события будет повторяться на наших служениях, этот удивительный рассказ показывает силу Божьего Слова: мы должны сохранять центром нашего поклонения Писание.

¹⁷¹ Мат. 5:1-10.

Личные размышления

Понимает ли ваша община важность чтения Библии на служениях поклонения? Опишите некоторые реакции и поведение, которые вы наблюдаете, когда смотрите на церковь во время чтения Писания.

Сколько разных отрывков Писания слышит ваша община в обычное воскресенье? Знают ли поклоняющиеся, почему каждый отрывок из Слова Божьего включен в служение?

Проповедь Слова должна быть центральной частью нашего поклонения

Так же, как стили музыки меняются в каждом поколении, проповеди тоже претерпевают изменения, чтобы удовлетворять нужды общины. Писание не определяет один музыкальный стиль для музыки поклонения и один метод проповеди как библейские.

Стиль может меняться от поколения к поколению и от культуры к культуре; содержание не должно меняться. Писание не определяет музыкальный стиль, но оно обозначает его содержание. Так же и с проповедью: стили могут меняться, но содержание не должно.

Проповеди в Писании показывают, что провозглашение Божьего Слова — это основная ответственность проповедника, который стоит перед общиной. Фокус на Божьем Слове должен оставаться центром современной проповеди. Изменение технологий и изучение стилей могут влиять на характер проповеди, но содержание должно по-прежнему произрастать из Писания.

Проповедь как поклонение: практическое влияние

Когда мы рассматриваем проповедь как поклонение, какое практическое влияние это на нее оказывает? Как это отразится на моем подходе к проповедованию?

Если проповедь — это поклонение, **возрастает ответственность детальной подготовки**. Мы должны приносить лучшие дары на Божий алтарь. Давид не отдал бы Богу того, что ничего бы ему не стоило; мы не должны приносить неподготовленную проповедь как дар Богу.¹⁷²

Если проповедь — это поклонение, **я буду понимать, что она требует ответной реакции общины**. В поклонении мы видим Бога, себя, а также нужды

Если проповедь не представляет из себя акт поклонения, тогда церковь может в итоге поклоняться проповеднику, а не Богу.

Уоррен Вирсби

¹⁷² 2 Цар. 24:24.

окружающего мира.¹⁷³ Проповеди должны являть Бога слушателям, а также обличать их и вдохновлять церковь достигать заблудший мир; проповедь как поклонение принесет обличение грешникам и вдохновит верующих на евангелизм.

Если проповедь — это поклонение, я буду понимать, что **требуется реакция от меня**. Если я готовлю ее как акт жертвенного поклонения, я увижу Бога; я буду обличаем в тех областях своей жизни, где нужны перемены; я увижу нужды мира вокруг меня. В ответ я воскликну, как Исаия: «Вот я, пошли меня». Истинная проповедь будет менять проповедника; я не должен нести весть общине до тех пор, пока Он не проговорил ко мне и пока я не отвечу Ему.

Если проповедь не поклонение, то это мирское действие... Истинная проповедь — это проявление Бога, а не просто выступление человека.

Парфразировано из работ Дж. Пэкера

Иисус обличал книжников (проповедников) Своих дней не за плохие проповеди; Он указывал им на то, что они не жили так, как учили. Они знали и толковали Писание, но оно не меняло их. Иисус сказал: «Они говорят, и не делают».¹⁷⁴ Если проповедь — это поклонение, мы, пасторы, будем меняться благодаря истине, которую провозглашаем; в ответ Бог будет говорить через нас, чтобы изменить сердца и жизни людей, которым мы проповедуем.

Если проповедь — это поклонение, **Дух Святой будет наделять ее силой**. Точно так же, как все другие области поклонения зависят от Духа Святого и черпают свою силу в Нем, проповедь должна быть помазана Духом, чтобы быть эффективной.

► Прочитайте 2 Коринфянам 3:3-18.

Мы приносим нашу лучшую «жертву» — подготовку, однако после нее сила проповеди приходит через Духа Святого. Без Его действия мы можем обращаться к разуму, можем впечатлять общину хорошим содержанием, но мы не изменим жизни.

Личные размышления

Является ли ваша проповедь актом библейского поклонения? Если человек будет слушать ваши проповеди регулярно, услышит ли он сбалансированную библейскую истину?

Опасности Поклонения: Потеря Слова

Недавний опрос показывает *теоретическую* важность, которую американские христиане возлагают на Писание; 80% американцев верят, что Библия — это Божье Слово. К сожалению, этот самый опрос выявил недостаточность *практической* важности, которую эти самые христиане придают Писанию; только 20% американцев

¹⁷³ Ис. 6:1-8; см. урок 1.

¹⁷⁴ Мат. 23:3

читают Библию на регулярной основе. Большинство американцев говорят, что Библия — это Божье Слово, но для них недостаточно важно, чтобы читать ее! Они утверждают, что Писание — ценность, но большинство не может назвать четыре Евангелия.¹⁷⁵

Библия потеряла свое место в ежедневной жизни многих людей, называющих себя христианами. Печально, но она также утратила свое значение в еженедельном поклонении многих церквей. Ранняя церковь пела псалмы; некоторые общины сегодня поют песни, в которых недостаточно Слова Божьего или оно отсутствует вообще. Ранняя церковь читала длинные отрывки Писания; в наши дни читаться могут только несколько стихов перед проповедью; на многих служениях Писание замещено песнями и проповедью, в которых уделяется мало внимания Божьему Слову.

Некоторые лидеры современного движения поклонения настаивают, что публичное чтение Писания больше не обращено к современным нуждам. Хорошо известный пастор недавно попросил свою церковь оценить его проповеди. Ему сказали, что он использует слишком много Библии! «Хорошо основывать свою проповедь на Писании, но лучше вам быстрее переходить на что-то более актуальное, иначе мы начинаем отключаться». Сотрудники большой церкви не считают Библию «актуальной» в наши дни!

Как лидеры, мы должны поддерживать центральную роль Писания в поклонении. Мы обращаемся к Богу через песни и молитву и слышим, как Он говорит к нам через чтение и провозглашение Слова. Независимо от нашего стиля поклонения, мы не должны смещать акцент с Божьего Слова и оставлять ему главенствующую роль.

► Прочитайте Неемии 8. Составьте список фраз, показывающих, что люди ценили чтение закона. Сравните это с чтением Писания в вашем поклонении сегодня. Обсудите один практический шаг, как можно усилить влияние Писания во время поклонения.

Важность молитвы в поклонении.

Кэти¹⁷⁶ — мама четверых детей. Она посвященная христианка. Даже когда она училась в школе, то уделяла время с утра, чтобы побыть наедине с Богом: до завтрака она проводила время в молитве и чтении Библии.

С момента рождения детей это стало намного сложнее. Младенец будит Кэти по ночам; она заметила, что ей все сложнее выбираться из постели до момента пробуждения детей. К вечеру она слишком устает, чтобы сфокусироваться на молитве и чтении Библии.

¹⁷⁵ The Barna Group. “State of the Bible 2013” survey.

¹⁷⁶ История Кэти взята из Keith Drury, *The Wonder of Worship*, (IN: Wesleyan Publishing House, 2002), 17.

Кэти счастлива, когда наступает воскресенье. Каждое воскресенье она получает духовный заряд на служении поклонения, но на протяжении недели она снова расстраивается: она чувствует, что ее молитвенная жизнь — это полный провал.

► Дайте Кэти практический совет для ее молитвенной жизни.

Мы начали этот урок с изучения роли Слова Божьего в поклонении и продолжим говорить о значении молитвы. Через Писание Бог говорит к нам; в молитве мы отвечаем Богу: Писание и молитва должны пропитывать наше поклонение.

Публичная и личная молитва в библейском поклонении

Мы увидели, что Псалмы были книгой гимнов иудейского поклонения и в то же время молитвенником; они содержат молитвы публичного поклонения, а также личные. И публичная, и личная молитва были важны в иудейском поклонении.

Дома верные иудеи молились три раза в день.¹⁷⁷ Многие псалмы — это личные молитвы. Их можно распознать по использованию в тексте «я», а не «мы». Примеры псалмов личной молитвы:

- Псалом 17 — песня благодарения.
- Псалом 31 — молитва радости прощения.¹⁷⁸
- Псалом 37 — молитва покаяния.
- Псалом 40 — молитва о милости.
- Псалом 50 — молитва покаяния.
- Псалом 87 — плач во время страдания.
- Псалом 115 — песня благодарения за Божью заботу.

В Храме иудейские поклонники сливались вместе в публичной молитве. При посвящении Храма Соломон вел народ в молитве, прося о Божьей благосклонности к народу.¹⁷⁹ Исаия принес Божью весть Иуде: «...дом Мой назовется домом молитвы для всех народов».¹⁸⁰ После возвращения из плена поклонение в синагоге фокусировалось на чтении Закона и молитве; служения в синагогах начинались с серии молитв.

Еврейский образец молитвы использовался и в ранней церкви. Христиане первого века молились три раза в день дома. Когда верующие собирались для поклонения, они молились вместе как тело Христа. Молитва «Отче наш» была частью каждого служения поклонения; другие молитвы также звучали на каждом служении поклонения.

¹⁷⁷ Даниила 6:10. Практика Даниила была обычной для верных иудеев.

¹⁷⁸ Этот псалом был составлен, вероятно, сразу же после покаяния Давида в псалме 50.

¹⁷⁹ 2 Пар. 6.

¹⁸⁰ Ис. 56:7.

Молитва в поклонении сегодня

Если молитва была важной частью библейского поклонения, она важна и в нашем поклонении сегодня.

Личная молитва соединяет с лозой и обеспечивает питание нашей духовной жизни; ее недостаточность может объяснить нехватку духовной силы во многих церквях. Если Иисусу нужно было время личной молитвы, насколько больше мы зависим от нее, чтобы получать духовное питание и силу для служения.

Публичная молитва является важным элементом поклонения. Некоторые церкви уделяют ей мало внимания. Один пастор так отстаивал свою позицию, когда ему говорили о недостаточности молитвы в церкви: «Нельзя удерживать интерес людей, когда их глаза закрыты».¹⁸¹ Такое отношение предполагает, что угодить аудитории важнее, чем Богу.

Общие молитвы исправляют ложную идею, что христианство — это только между мной и Богом; мы часть Тела. Когда мы слышим молитвенные просьбы и соединяемся в общей молитве, нам становятся известны болезни друзей-христиан, их эмоциональная боль и жизненные обстоятельства. Общая молитва напоминает нам, что Бог заботится об общине, как о теле.

Намного больше христиан признают необходимость личного молитвенного времени, чем реально проводят его.

Кейт Друри

Точно так же, как Писание должно звучать постоянно, к молитве нужно обращаться на протяжении всего служения: от приветственной молитвы, когда мы просим о Божьем присутствии на служении, сфокусированного времени молитвы за нужды людей и до завершающей молитвы благословения членов церкви, когда они расходятся, чтобы служить миру, молитва должна пропитывать наше служение.

Как сделать молитву центральной в поклонении

Что делает молитву более значимой в нашем поклонении? Какие практические шаги направляют молитву церкви?

Личная молитва влияет на публичную

Никто не готов вести других в поклонении, если он сам не погружается в его атмосферу. Никто не может направлять публичную молитву, если он не молился лично. Только развивая личную молитвенную жизнь, мы способны вести публичную молитву. Как лидер поклонения, посвятите себя дисциплине ежедневной личной молитвы.

¹⁸¹ Прочитано из Keith Drury, *The Wonder of Worship*, (IN: Wesleyan Publishing House, 2002), 28.

Молитве можно научиться

Ученики Иисуса попросили: «...научи нас молиться».¹⁸² В ответ Христос показал им модель, известную нам как молитва «Отче наш». Молитве можно научиться.

До какой-то степени молитва естественна для каждого Божьего сына или дочери, однако ей можно научиться. Маленький ребенок учится разговаривать, не беря уроков говорения, однако по мере взросления он расширяет словарный запас, узнает больше о языке и правильной речи. Таким же образом молодой христианин естественно желает разговаривать с Богом, но когда мы взрослеем в вере, наше понимание и то, насколько мы ценим молитву, углубляется.

Книги о молитве могут расширить ваше понимание. Ниже представлены несколько классических книг, которые могут быть полезны каждому христианину.

- *«Сила через молитву»*, Е.М. Баундс.
- *«В школе молитвы со Христом»*, Эндрю Мюррей
- *«Действенная всепобеждающая молитва»*, Уэсли Дьюэл.

Молитесь словами Писания

Нет лучшего места учиться молитве, чем Писание. Первая «школа молитвы» — это Библия. Псалмы и другие библейские молитвы учат нас молиться эффективно. Через всю историю церкви великие христиане пропитывали свои молитвы Словом Божиим. Важные молитвы в Библии:

- **Молитвы восхищения Богом:** Исход 15:1-18; 1 Царств 2:1-10; 1 Паралипоменон 29:11-20; Луки 1:46-55; Луки 1:68-79; 1 Тимофею 6:15-16; Откровение 4:8-5:14.
- **Молитвы исповедания:** Ездры 9:5-15; Псалом 50; Даниила 9:4-19.
- **Молитвы ходатайства:** Бытие 18:23-33; Исход 32:11-14; Ефесянам 1:15-23; Филиппийцам 1:9-11.

Молитва — это больше, чем просьба

Часто наша молитва может звучать, как «список дел» для Бога. Некоторые люди перечисляют Всевышнему свои просьбы, благодарят за вчерашние ответы и затем говорят: «Аминь». Истинная молитва должна быть чем-то бóльшим, чем список просьб; молитва — это единение с Богом.

Молитва «Отче наш» предоставляет нам модель молитвы. Она включает в себя:

- **Восхищение:** «Отче наш, сущий на небесах! да святится имя Твое...»

¹⁸² Луки 11:1.

- **Подчинение:** «...да приидет Царствие Твое; да будет воля Твоя и на земле, как на небе...»
- **Просьбу:** «...хлеб наш насущный дай нам на сей день...»
- **Исповедание:** «...и прости нам долги наши, как и мы прощаем должникам нашим...»
- **Молитву о водительстве:** «...и не введи нас в искушение, но избавь нас от лукавого...»
- **Хвалу:** «...ибо Твое есть Царство и сила и слава во веки. Аминь».

Многие христиане следуют образцу молитвы из четырех частей, которые включают 4 элемента модели Иисуса: восхищение, исповедание, благодарность, прошение. Хотя этот порядок не универсален, он предлагает образец, чтобы научиться молиться.

Восхищение (хвала)

Молитва не должна упускать восхищение и хвалу. Начиная с хвалы, мы показываем, что наше обращение к Богу — больше, чем список просьб о помощи. Псалмы обеспечивают модель молитвы, которая основывается на хвале; даже псалмы плача включают в себя хвалу. Если молитва — это истинное поклонение, она будет включать в себя восхищение Богом.

Исповедание

Исайи 6 демонстрирует, что, увидев Бога (восхищение), мы начинаем видеть себя. Когда мы смотрим на себя в свете Божьей совершенной чистоты, то понимаем, что нам нужно исповедание. Никто из христиан, независимо от того, насколько он зрелый и насколько глубоко его хождение с Богом, не должен доходить до момента, когда он может сказать: «Мне не нужно исповедание. Мое совершенство абсолютно». Иисус сказал Своим ученикам: «...когда молитесь, говорите... и прости нам грехи наши, ибо и мы прощаем всякому должнику нашему».¹⁸³ Истинное поклонение включает в себя исповедание.

Благодарение

Восхищение — прославление Бога за то, Кто Он есть; благодарение славит Бога за то, что Он делает для нашего мира. Благодарение признает, что «всякое даяние доброе и всякий дар совершенный нисходит свыше».¹⁸⁴ В благодарении мы говорим «спасибо»

¹⁸³ Луки 11:4.

¹⁸⁴ Иакова 1:17.

Богу за то, что Он сделал в нашей жизни; история десяти прокаженных показывает важность этого.¹⁸⁵

Прошение

В молитве «Отче наш» Иисус показал, что Бог с вниманием относится к просьбам Своих детей. Всевышний не похож на земного правителя, который слишком занят, чтобы заботиться о нуждах обычных граждан. Бог — совершенный Отец, Который с радостью дает дары Своим детям. В молитве «Отче наш» Иисус ободряет нас молиться об обычных нуждах («хлеб наш насущный дай нам...») и о духовном водительстве («...и не введи нас в искушение»).

В молитве «Отче наш» мы учимся подчинять свою волю Богу, когда просим. Как доверяющие дети, мы познаем, что Его воля совершенна; Его «нет» нам на благо. Молитва — это не магическая сила, чтобы подчинить Божью волю нашей; это духовная дисциплина, которая приводит нас в радостное подчинение Божьей воле.

О чем свидетельствует молитва относительно наших приоритетов?

Молитва часто показывает, что самое важное для нас. Что вдохновляет нашу самую ревностную молитву: физическая или духовная нужда?

Молясь за верующих в Фессалониках, Павел просил, «чтобы Бог наш соделал вас достойными звания и совершил всякое благоволение благодати и дело веры в силе, да прославится имя Господа нашего Иисуса Христа в вас, и вы в Нем...»¹⁸⁶ Самой большим переживанием Павла было не то, чтобы Бог спас их от страдания; он молился, чтобы имя Господа было прославлено в них.

Так же, как наши просьбы выявляют приоритеты, наша благодарность тоже говорит о них. Если мы больше всего благодарны за материальное благословение, скорее всего, материальные блага — это то, что мы больше всего ценим; если за работу Бога в нашей духовной жизни, то духовный рост — это то, что мы ценим больше всего.

В своей молитве за фессалоникийцев Павел благодарил Бога, «потому что возрастает вера ваша, и умножается любовь каждого друг ко другу между всеми вами».¹⁸⁷ Его величайшая благодарность была не за временные благословения, а за духовный рост. Что дает вам величайшую причину быть благодарным: финансовое благословение или доказательство духовного роста в вашей жизни?

¹⁸⁵ Луки 17:12-19.

¹⁸⁶ 2 Фес. 1:11-12.

¹⁸⁷ 2 Фес. 1:3

Молитва — это разговор с Богом, а не с общиной

Через Писание Бог говорит к общине; в молитве община отвечает Ему. Время публичной молитвы — это не возможность для лидера сказать людям (через молитву) то, что он хочет им донести! Молитва обращена к Богу.

Цель публичной молитвы состоит не в том, чтобы впечатлить кого-то. Во время молитвенной встречи один из студентов Чарльза Сперджена поднялся, чтобы помолиться. Он начал так: «O Thou that art encinctured with an auriferous zodiac» (фраза настолько высокопарно и замысловато звучит, что ее не поняли даже на родном языке-прим. пер.). Если английский ваш второй язык, не расстраивайтесь, что вы не понимаете эту молитву; это мой родной язык — и я не знаю, что это значит! Этот студент упустил реальность истинной молитвы.

Иисус сказал Своим ученикам, как молиться в духе истинного поклонения.

«И, когда молишься, не будь, как лицемеры, которые любят в синагогах и на углах улиц, останавливаясь, молиться, чтобы показаться перед людьми. Истинно говорю вам, что они уже получают награду свою. Ты же, когда молишься, войди в комнату твою и, затворив дверь твою, помолись Отцу твоему, Который втайне; и Отец твой, видящий тайное, воздаст тебе явно. А молясь, не говорите лишнего, как язычники, ибо они думают, что в многословии своем будут услышаны; не уподобляйтесь им, ибо знает Отец ваш, в чем вы имеете нужду, прежде вашего прошения у Него».¹⁸⁸

Истинная молитва движима не тем, чтобы впечатлить Бога или общину; это простое и ясное обращение к нашему Небесному Отцу.

► Обсудите один фактор, который поможет повысить значимость молитвы в вашей личной жизни. Рассмотрите совместно один из способов, который может усилить роль молитвы на ваших церковных служениях.

Пожертвования как ответ на Божье Слово

Молитва — это естественная реакция на Божье Слово, поэтому мы должны молиться после чтения Писания и проповеди. В разговоре с Богом мы отвечаем на истину, которую получили из Божьего Слова; мы посвящаем себя послушанию.

Пожертвование — это тоже реакция на Божье Слово. В Ветхом Завете жертвы (пожертвования) были ответом поклоняющихся на закон (Божье Слово); в Новом завете жертвование символизирует подчинение Богу всего нашего существа.

Пожертвования — это часть поклонения. Псалмопевец призывал поклонников: «...несите дары и идите во дворы Его»;¹⁸⁹ автор Послания к Евреям связал поклонение

¹⁸⁸ Мат. 6:5-8.

¹⁸⁹ Пс. 95:8.

с даянием: «Не забывайте также благотворения и общительности, ибо таковые жертвы благоугодны Богу»;¹⁹⁰ Павел говорил филиппийцам, что их дар ему был как благовонное курение, жертва приятная, благоугодная Богу.¹⁹¹

Богословие даяния

Многие посещающие собрания воспринимают пожертвования как способ оплатить счета церкви; это делает их финансовой транзакцией, а не актом духовного поклонения. Распоряжение средствами должно восприниматься как часть поклонения; каждый из следующих принципов должен быть частью богословия даяния.

Даяние как поклонение мотивируется благодатью, а не страхом

Даяние как акт поклонения мотивировано благодарностью за Божью благодать. Павел просил коринфян собирать пожертвования нуждающимся христианам в Иерусалиме. Он закончил свою просьбу не угрозами («Вам нужно давать, потому что однажды и вам может понадобиться помощь»), но хвалой («Благодарение Богу за неизреченный дар Его!»).¹⁹² Их даяние было мотивировано благодарностью за Божий дар благодати. Если пожертвование — это истинное поклонение, оно исходит из добровольно дающего сердца.

Даяние как поклонение мотивировано любовью, а не наградой

Истинное поклонение мотивировано **любовью к Богу**, а не желанием награды. Денежные дары — это символ нашего дарения себя Богу. Павел хвалил христиан из Македонии, потому что они «отдали самих себя, во-первых, Господу, потом и нам по воле Божией».¹⁹³ Их дары были символом любви к Богу и к апостолам, которые принесли Евангелие в их регион.

Так же, как и музыка или любое другое действие поклонения может проистекать из неправильных мотивов, даяние может быть движимо желанием награды, а не любовью к Богу. Некоторые евангелисты обещают, что Бог «вознаградит» финансовые приношения еще большим материальным благословением. Перекручивая тексты, вырывая их из библейского контекста, они обещают награду от Бога во сто крат. Это «даяние» не от любви и поклонения, но «лотерейный билет» в надежде сорвать джекпот. Библия нигде не поощряет такого рода даяние.

Писание обращает наше внимание на отношение Марии. Когда она помазала Иисуса, на горизонте не маячила награда. Она вылила драгоценное миро, не думая о том, что

¹⁹⁰ Ев. 13:16.

¹⁹¹ Фил. 4:18.

¹⁹² 2 Кор. 9:15

¹⁹³ 2 Кор. 8:5

получит от этого. Даже ученики вознегодовали из-за ее напрасной траты. Только Иисус увидел и похвалили ее дар — дар, который был мотивирован чистой любовью.¹⁹⁴

Даяние как поклонение движимо не только любовью к Богу, но и **к другим людям**. Иоанн напомнил своим читателям, что истинная любовь — это больше, чем слова; это действия. Любовь филиппийцев к Павлу была видна в даянии; любовь верующих к другим видна в реальной помощи. «А кто имеет достаток в мире, но, видя брата своего в нужде, затворяет от него сердце свое, — как пребывает в том любовь Божия? Дети мои! станем любить не словом или языком, но делом и истиною».¹⁹⁵

Даяние как поклонение щедрое, не жадное

Павел призывал коринфскую церковь к щедрому даянию. «Так чтобы вы всем богаты были на всякую щедрость, которая через нас производит благодарение Богу». Их щедрость была выражением благодарности Богу. «Ибо дело служения сего не только восполняет скудость святых, но и производит во многих обильные благодарения Богу»;¹⁹⁶ чтобы даяние было истинным поклонением, оно должно быть щедрым.

Даяние как акт поклонения движимо смирением, а не гордостью

► Прочитайте Матфея 6:1-4.

В Нагорной проповеди Иисус предупреждал о неправильных мотивах даяния. Некоторые благословляют других, чтобы получить похвалу; это и будет их воздаянием: «Они уже получают награду свою». Некоторые дают тихо, хваля себя за смирение; их награда — самолюбование. Иисус сказал: «...пусть левая рука твоя не знает, что делает правая». Не хвалите себя за свою щедрость, но пусть Отец ваш Небесный увидит и вознаградит вас, как Он пожелает.

История радостного даяния

Джон Уэсли закончил с покупкой картин для своей комнаты, когда к его двери подошла уборщица. День был холодный, и он заметил, что на женщине была тонкая накидка. Он засунул руку в карман, достал немного денег, чтобы дать ей на пальто, и обнаружил, что у него осталось слишком мало денег. Он воскликнул: «Я украсил свои стены деньгами, которые могли бы защитить это бедное создание от холода!»

Уэсли начал ограничивать свои траты, чтобы помогать бедным. В своем дневнике он записал, что в один год его доход составлял £30, а траты на жизнь — £28, поэтому у него осталось £2, чтобы помочь кому-то. В следующем году его доход удвоился, но он все равно жил на £28 и пожертвовал £32. На третий год его доход подпрыгнул до £90;

¹⁹⁴ Мат. 26:6-13.

¹⁹⁵ 1 Иоанна 3:17-18.

¹⁹⁶ 2 Кор. 9:11-12.

он снова он жил на £28, и раздал £62. Четвертый год принес ему £120, а он продолжал жить на £28, отдав £92 бедным.

Уэсли проповедовал, что христиане не просто должны отдавать десятину, но давать свыше этого. Он считал, что с увеличивающимся доходом должно увеличиваться наше даяние, и практиковал это всю свою жизнь. Даже когда его финансы достигли уровня тысяч фунтов, он жил просто, а все остальное раздавал. В один год его доход был свыше £1 400; он отдал все, кроме £30.¹⁹⁷ Уэсли свидетельствовал, что никогда не оставлял себе больше, чем £100; он раздал большую часть из £30 000, заработанных за жизнь.¹⁹⁸

Суть этой истории не в законническом посвящении бедности, а в радостном и добровольном послушании Богу. Бог не всем дает такой доход, как Джону Уэсли; Он не призывает всех отдавать столько, сколько он отдавал. Экзамен состоит не в том, даем ли мы столько, сколько другие; он заключается в том, совершается ли мое даяние в радостном послушании Богу? Бог призывает нас поклоняться жертвенным даянием.

Практика даяния

В свете богословских принципов, связанных с даянием, мы должны рассмотреть следующие практические идеи для пожертвований.

Акцент во время сбора пожертвований должен быть на поклонении, а не на нуждах.

Возможно, причина, по которой многие христиане относятся к пожертвованиям, в основном, как к способу оплаты церковных счетов, в том, что их смысл сводится именно к этому моменту, и что еще хуже, когда финансовый кризис приводит к мыслям о том, что церковь закроется или что она не сможет поддерживать миссионеров в отсутствие щедрых пожертвований. Иногда пастор как бы извиняется: «Мне жаль, что приходится просить денег», — однако пожертвования должны быть выражением радостной благодарности.

Во время сбора финансов акцент должен быть направлен на поклонение. Можно прочесть место Писания, которое напомним поклоняющимся о цели пожертвований. Места Писания, такие как 2 Кор. 8:9, 9:7, Исход 25:2, Деяния 20:35, и даже Иоанна 3:16 указывают на истинную мотивацию даяния.

¹⁹⁷ Если сравнивать современную эпоху, это эквивалент заработка \$200 000 в год, при этом раздавалось все, кроме \$5 000. На протяжении своей жизни Уэсли заработал и отдал в эквиваленте около \$3 000 000.

¹⁹⁸ Эта история взята из Charles Edward White, “Four Lessons on Money from One of the World’s Richest Preachers” Christian History 19 (summer 1988): 24. <https://christianhistoryinstitute.org/uploaded/50cf76d05900d6.14390582.pdf>

Пожертвование должно быть частью самого служения поклонения.

В некоторых культурах распространена практика побуждать людей к пожертвованиям отдельно от служения поклонения. Хотя мотивацией может быть желание избежать действий напоказ или экономия времени на служении, в этом проявляется тенденция отделить даяние от поклонения. Сбор пожертвований как часть служения поклонения помогает поклонникам понимать даяние как часть акта поклонения.

Поскольку пожертвования — это наш ответ Богу, можете поразмышлять над тем, чтобы собирать пожертвования после проповеди, а не до нее. Таким образом меняется смысловая нагрузка: мы даем Богу в ответ на Его слово.

Родители должны знакомить детей с даянием как актом поклонения.

Так же, как мы учим наших детей петь, молиться, слушать Писание и проповедь, мы должны учить их жертвовать с радостью. Когда наши дети научатся даянию как радостному действию хвалы, они тоже станут поклонниками.

Музыка во время пожертвований — это тоже часть поклонения.

Если пожертвование — это поклонение, музыка во время сбора финансов должна быть поклонением. Она может быть инструментальной или вокальной, медленной для размышлений или радостной и энергичной; независимо от стиля, это часть поклонения. Те, кто отвечает за музыкальное сопровождение во время сбора пожертвований, должны молиться о водительстве, так же как и лидеры поклонения молятся о духовном водительстве; ни к одной части поклонения нельзя относиться поверхностно.

За пожертвованием должна следовать молитва посвящения.

Поскольку пожертвования — это дар Богу, за сбором пожертвований должна следовать молитва посвящения. Это напоминает поклонникам о цели даяния и обеспечивает видимое его доказательство как акта поклонения.

Церковные лидеры должны демонстрировать мудрое распоряжение приношениями людей.

Отдавая пожертвования, поклонники доверяют свои дары в распоряжение церковным лидерам, которые, в свою очередь, должны разумно распорядиться ими. Отчет перед общиной за использование финансов показывает, что пожертвования используются для Божьего дела. Это побуждает прихожан давать и уменьшает искушение нечестности в среде церковных лидеров. В мире, где к церковным лидерам относятся с недоверием и рассматривают все под увеличительным стеклом, мы должны делать все возможное, чтобы показать себя непорочными.

Пожертвования — это гораздо больше, чем оплата счетов; это акт поклонения. Через Свое Слово Бог открывает Себя поклонникам; мы же отвечаем жертвенными дарами, исходящими из радостных сердец; это истинное поклонение.

Личные размышления

Чувствуют ли люди в вашей церкви, что они поклоняются, когда жертвуют финансы, или они просто оплачивают счета? Какие практические шаги вы можете предпринять, чтобы сделать пожертвования актом поклонения?

Вечеря Господня

► Обсудите проведение хлебопреломления в вашей церкви. Как часто вы участвуете в Вечере Господней? Когда вы принимаете причастие, является ли это неотъемлемой частью служения?

Точно так же, как Бог проявляет Себя в **письменном** (чтении Писания) и **устном** Слове (проповеди), Он является в **воспроизведенном** слове Вечери Господней.¹⁹⁹ Причастие — это напоминание о помазанной искупительной смерти Иисуса и праздновании Его воскресения. Последняя Вечеря была связана с Пасхой, но она также открыла эпоху Нового Завета.

► Прочитайте Матфея 26:17-30 и 1 Коринфянам 11:17-34.

Новозаветные ссылки на Вечерю Господню включают истории в Евангелиях и наставления Павла церкви в Коринфе.

Часто задаются три вопроса о соблюдении причастия.

- В чем смысл Вечери Господней?
- Как часто нужно участвовать в хлебопреломлении?
- Как принимать причастие?

В чем смысл Вечери Господней?

Соблюдение причастия — это глубокая часть поклонения. В Послании к коринфянам Павел показал, что у Вечери Господней было три аспекта:

1. Мы вспоминаем смерть Христа (возвещаем смерть Господа).
2. Мы переживаем присутствие Мессии («сие есть Тело Мое»).
3. Мы ожидаем возвращения Господа («доколе Он придет»).

Вечеря Господня — это назначенная встреча Христа со Своими людьми. Те, кто приходят на нее, могут с уверенностью ожидать, что Он точно придет на встречу с ними.

Франклин Сеглер и
Рэндалл Брэдли

Когда мы празднуем причастие, то вспоминаем Его жертву, переживаем Его присутствие среди нас и ожидаем Его обещанного возвращения. Элементы хлебопреломления символизируют собой Тело и Кровь Христа, и они напоминают нам

¹⁹⁹ Franklin M. Segler and Randall Bradley, *Christian Worship: Its Theology and Practice* (TN: B&H Publishing, 2006), 178.

о нашем участии в смерти Господа. «Чаша благословения, которую благословляем, не есть ли приобщение Крови Христовой? Хлеб, который преломляем, не есть ли приобщение Тела Христова?»²⁰⁰ Вечеря Господня — это мощный символ продолжающегося присутствия распятого и воскресшего Господа.

Как часто нужно принимать Вечерю Господню?

Ни Писание, ни история церкви не дают конкретного ответа на этот вопрос. В ранней церкви, похоже, Вечерю Господню принимали каждое воскресенье. Сегодня некоторые общины тоже делают это еженедельно, а другие один или два раза в год.

Евангельские христиане считают, что не стоит принимать причастие так часто, чтобы это не стало бессмысленным ритуалом, но и не редко, чтобы хлебопреломление не было в пренебрежении. Если причастие соблюдается как благоговейный аспект поклонения, частое принятие не уменьшит значения Вечери Господней так же, как и еженедельное чтение не уменьшает значения Писания в поклонении.

Как соблюдать Вечерю Господню?

Павел предупредил коринфян о недостойном участии в Вечере.²⁰¹ Некоторые практические шаги помогут нам участвовать в хлебопреломлении в соответствии с его значимостью для христиан.

Причастие должно быть центральной частью поклонения, а не вторичной.

Логичное время для принятия Вечери Господней — после проповеди. В этом случае проповедь должна вести нас к более глубокому пониманию причастия. Это можно сделать через проповедь на сопутствующую тему (искупление, благодать, ученичество). Церквям, в которых хлебопреломление проводится часто, не нужно фокусироваться на каждом служении на нем, однако должно существовать связующее звено между соблюдением причастия и предшествующим служением: Вечеря Господня не может быть просто наспех добавлена в служение.

Причастие должно быть благоговейным и радостным событием.

Причастие — это время проверки своего сердца в тишине радостного празднования Божьей благодати. Благоговение исходит от напоминания, что Вечеря принимается в воспоминание смерти Господа: радость соблюдения этого таинства — от обещания возвращения Христа.

²⁰⁰ 1 Кор. 10:16

²⁰¹ 1 Кор. 11:27. «Пить недостойно» иногда толкуется как то, что человек не достоин принимать Вечерю Господню, однако «пить и есть недостойно» означает недостойным образом. Никто не «достойн» жертвы Иисуса. Акцент в Коринфянам не на недостойности поклонника, а на неуважительной недостойной манере, в которой они принимали священную еду.

Время от времени празднование воскресения и ожидание возвращения Христа может быть основным акцентом во время проведения причастия; в остальное время можно сосредоточиться на важности тихой проверки своего сердца. Оба аспекта являются частью принятия хлебопреломления.

Мы радуемся, принимая участие в Вечере Господней, потому что она стала возможной по Божьей благодати. Во время участия в хлебопреломлении мы вспоминаем, что только по благодати обрели спасение, а также осознаем важность обращения внутреннего зора на состояние собственного сердца, потому что помним, что наше участие в Вечере Господней символизирует посвящение убежать от греха: за Господним столом каждый поклонник должен «проверять себя».

Причастие должно отражать единство церкви.

Печально, что изначально хлебопреломление должно было отражать единство церкви, а сейчас иногда бывает поводом для разделений. Разные способы принятия Вечери Господней (индивидуальные стаканчики, общая чаша, обмакивание хлеба в чаше) и различия в том, кто может принимать Причастие (все, кто называет себя верующими, только те, кто был крещен, только члены поместной церкви), привели к разделениям.

Павел напомнил церкви в Коринфе, что, когда они разделяют «один хлеб», то должны быть «одним телом». «Один хлеб, и мы многие одно тело; ибо все причащаемся от одного хлеба».²⁰²

Необходимо помнить, что основное в причастии — поклонение, в то время как процедуры второстепенны. Церковь должна участвовать в хлебопреломлении способом, соответствующим Евангелиям и 1 Коринфянам, однако это не должно вести к разделениям. Участвуя в Вечере Господней, мы празднуем единство Божьей семьи.

Заключение

Важно ли поклонение? Вот свидетельство 1945 года, показывающее, что может произойти, когда обычный человек поклоняется через молитву.

Во время Второй мировой войны обращенный американец японского происхождения, студент университета Бейлор, который был буддистом до этого, стал инструментом возрождения. Рейджи Гошизаки работал уборщиком, чтобы оплатить свою учебу в колледже. Когда он убирал классы, то решил молиться у каждой парты.

Однажды после недель молитв Рейджи сидел в классе, и сердце его было наполнено бременем за своих одноклассников до такой степени, что он бросился на колени и начал плакать и молиться. Студенты спросили: «Что случилось с Рейджи?» Ничего не случилось; его стул стал алтарем.

²⁰² 1 Кор. 10:17

Через ходатайство Рейджи возрождение распространилось по Бейлорскому университету и штату Техас. Десятки студентов-евангелистов покинули общежитие Бейлора, чтобы распространять возрождение по всему Юго-Востоку Америки. Молитва — это неотъемлемая часть поклонения. Когда мы поклоняемся, наш мир меняется под влиянием Божьей силы.

Задания к уроку

(1) Повторите материал урока по вопросам теста, который будет включать в себя также места Писания, заданные для запоминания наизусть.

(2) В уроке 6 вы составляли список песен, связанных с пятью разными темами; найдите 3-4 места Писания соответственно каждой из них. Ваш перечень будет использоваться на следующем уроке как план для служения поклонения.

- 3-4 стиха о природе Бога;
- 3-4 стиха об Иисусе, Его смерти и воскресении;
- 3-4 стиха о Духе Святом и церкви;
- 3-4 стиха, призывающих Божий народ к подчинению и святой жизни;
- 3-4 стиха о евангелизации и миссионерстве.

Урок 7 - Ключевые тезисы

(1) Мы можем поставить Писание во главу угла, включив его во все части служения: призыв к поклонению, песни, молитву.

(2) Поскольку Писание центрально в поклонении, мы должны убедиться, что его читают четко, выразительно и разнообразно, что не превратит его в скучный элемент служения.

(3) Поскольку проповедь — это часть поклонения:

- Мы должны готовиться качественно.
- Нам нужно ожидать ответной реакции от общины.
- Нам необходимо ожидать реакции от себя как от проповедников.

(4) Практические шаги для использования молитвы в поклонении.

- Молитве можно научиться.
- Мы можем научиться молиться, молясь словами из Писания.
- Наша молитва должна быть намного обширнее списка просьб.
- Одна из моделей молитвы:
 - Восхищение (хвала).
 - Исповедание.
 - Благодарение.
 - Прошение (просьбы).
- Молитва показывает наши приоритеты.

- Молитва обращена к Богу, а не к общине.

(5) Поскольку пожертвования — это часть поклонения:

- Даяние должно быть мотивировано благодатью, а не страхом.
- Даяние должно быть движимо любовью, а не желанием награды.
- Даяние должно быть щедрым.
- Даяние должно совершаться со смирением, а не с гордостью.
- То, как мы собираем пожертвования, должно способствовать духу поклонения.

(6) Вечеря Господня:

- Воспоминание смерти Христа.
- Позволяет нам пережить присутствие Господа.
- Ожидание возвращения Христа.
- Должна приниматься достойным образом.
- Должна происходить в тихой официальной и радостной атмосфере.
- Должна соблюдаться в манере, которая отражает единство церкви.

Урок 7 - Вопросы теста

(1) Перечислите три примера, чтобы продемонстрировать важность Писания в поклонении.

(2) Из раздела «Важность Писания в поклонении» перечислите, по крайней мере, три этапа служения, на которых можно использовать Божье Слово.

(3) Перечислите четыре практических применения принципа, заключающегося в том, что проповедь — это поклонение.

(4) Назовите три практических шага, чтобы усилить молитву в поклонении.

(5) Перечислите четыре элемента модели молитвы.

(6) Перечислите четыре принципа богословия даяния из этого урока.

(7) Перечислите четыре практические идеи, чтобы сделать даяние актом поклонения.

(8) Назовите три аспекта Вечери Господней, упомянутых в 1 Коринфянам.

Урок 8

Планирование и проведение поклонения

Цели урока

К концу этого урока студенты должны:

- (1) Осознавать важность быть духовно подготовленным для ведения поклонения.
- (2) Понимать роль структуры и темы на служениях поклонения.
- (3) Планировать сбалансированные служения поклонения, которые обращены ко всему Телу Христа.
- (4) Понять, какие качества необходимы лидеру поклонения.
- (5) Различать понятия лидерства и манипуляций в поклонении.
- (6) Применять практические шаги для эффективного ведения поклонения.

Подготовка к этому уроку

Выучить наизусть 2 Паралипоменон 5:13-14.

Введение

► Сколько времени вы уделяете планированию еженедельного служения поклонения? Стараетесь ли вы, чтобы песни соответствовали проповеди по теме? Является ли этот тип планирования необходимым или детальное планирование препятствует свободе Духа Святого в поклонении?

Представьте женщину, которая готовит еду для важных гостей. Когда они приходят на ужин, хозяйка говорит: «Я не думаю, что нужно много времени посвящать готовке. Вот остатки хлеба, мяса и овощей. Соедините их, как хотите». Делаете ли вы так, ожидая особых гостей? Конечно, нет! Вы хотите подготовиться самым лучшим образом!

Представьте пастора, который приносит поклонение как дар Господу. Он говорит: «Я не считаю, что нужно проводить много времени в планировании поклонения. Я хочу дать Духу Святому свободу говорить через меня, поэтому я не буду планировать ничего; я позволю Духу вести меня».

Некоторые лидеры думают, что Дух Святой не может работать через хорошо подготовленную проповедь или старательно спланированное служение. Библия, однако, показывает ценность тщательной подготовки поклонения. От скупой подготовки музыкантами храмового поклонения и до указаний Павла относительно поклонения церкви в Коринфе Писание показывает, что планирование важно для

лидеров служений. Мы не должны приносить жертву, которая нам ничего не стоит, предлагая Богу «остатки». Поскольку поклонение — это наша жертва Всевышнему, Он заслуживает самого лучшего.

В этом уроке мы рассмотрим два аспекта лидерства в поклонении: сначала изучим важность планирования, а затем перейдем к эффективному лидерству в служении поклонения.

Подготовка к служению поклонения

► Прочитайте Исход 28-29. Обратите внимание на тщательную подготовку тех, кто вел Израиль в поклонении. Как вы готовитесь духовно, умственно и эмоционально, чтобы руководить поклонением?

Подготовка лидера поклонения

Планирование служения поклонения важно; подготовка **лидера поклонения** еще значимее. Мы не можем вести людей туда, где не были сами, поэтому мы должны готовить наши сердца перед тем, как пытаться руководить другими в поклонении.

В уроке 2 мы ознакомились с требованиями Всевышнего к поклоняющимся. Бог призывает Своих поклонников обрести чистые руки и сердца. Перед началом подготовки к служению поклонения мы должны сами быть духовно готовы вести поклонение.

Начинайте планирование с молитвы и чтения Писания. Проведите время в Божьем Слове с целью вашего личного духовного развития. Постоянная опасность, которая может возникать у лидеров поклонения, — это позволять подготовке к служению заменять личное духовное развитие. Мы можем изучать Библию, чтобы подготовить проповеди для других, но не позволять Божьему Слову говорить к нашим личным духовным нуждам.

Человек, который вводит других в присутствие Царя, должен продвигаться далеко вглубь страны Царя и часто смотреть Ему в глаза.

Чарльз Сперджен

Перед выбором мест Писания и песен, которые доносят Божье Слово общине, уделите время и позвольте Божьему Слову и Божьему Духу говорить к вам лично. Затем, когда вы начнете планировать воскресное служение, попросите Всевышнего вести вас к тем местам Писания, теме проповеди и музыке, которые будут ответом на нужды людей.

Личные размышления

Как вы развиваете здоровое личное поклонение в вашей жизни? С какими препятствиями вы сталкиваетесь? Как вы реагируете на эти препятствия?

Планирование служения поклонения²⁰³

Фред Бокк описывал подготовку пастора, с которым он служил, — Ллойда Джона Огилви. Д-р Огилви планировал свои проповеди на весь год. Много раз тема, выбранная в январе, совершенно соответствовала нуждам общины, когда была проповедована в июле. Почему? «Наш Бог — Бог дня вчерашнего, сегодняшнего и завтрашнего. Он знает наши нужды далеко наперед, до того, как мы сами о них узнаем... и когда мы подготовлены и организованы, это делает нас более полезным, податливым инструментом Духа Святого».²⁰⁴ Божий Дух знает, кто будет на вашем служении; Он может показывать вам песни и места Писания, которые будут ответом на нужды присутствующих.

Конечно, я не говорю, что вы должны ориентироваться сразу на весь год, однако планирование поклонения важно. Тщательная подготовка освобождает нас, чтобы мы могли фокусироваться на поклонении, а не на напряжении относительно того, что же делать дальше. Планирование позволяет сосредоточить наше внимание на послании, которое мы хотим транслировать, а не на механических деталях служения; оно держит нас в русле. Если мы не планируем наперед, то склонны возвращаться к тому, что делали на прошлом служении; планирование освобождает нас, чтобы мы могли быть креативными.

Начните со структуры.

Большинство из нас любит порядок в жизни: мы предпочитаем съедать завтрак утром и ужин вечером, обычно читаем книги с 1 главы и до конца, а не выбираем отдельные страницы. Никто из путешествующих не захочет сесть на международный рейс и услышать, как пилот говорит: «Мы еще не решили, в каком направлении полетим. Взлетим, посмотрим». Мы любим, когда все предсказуемо.

Структурирование поклонения не ограничивает нашу свободу следовать за Духом Святым, когда Он меняет наши планы! Структура дает направление поклонению, и в то же время мы остаемся открытыми для руководства Духа Святого, если Он решит изменить ее. Во время посвящения Храма был запланирован порядок действия, но Божье присутствие изменило ход служения.²⁰⁵

Спонтанность без порядка
может стать хаосом, и порядок
без спонтанности можем стать
безжизненным.

Фрэнклин Сеглер и
Рэндал Брэдли

В разделе «Копаем глубже» в конце этого урока я поместил планы, которые некоторые лидеры используют для поклонения. Возможно, они будут полезны, и вы сможете

²⁰³ Много материала по планированию было взято из “The Nuts and Bolts of Worship Planning”, доступном на <http://worship.calvin.edu/resources/resource-library/the-nuts-and-bolts-of-worship-planning>.

²⁰⁴ Lois and Fred Bock, *Creating Four-Part Harmony*. (IL: Hope Publishing, 1989), 43.

²⁰⁵ 2 Пар. 5:13-14.

применить какой-нибудь из них к вашему служению. Нет необходимости придерживаться их жестко, но они могут помочь, если вы приспособите их к вашим нуждам.

Некоторые распространенные структуры планирования поклонения:²⁰⁶

(1) Структура, сконцентрированная на проповеди.

Провозглашение истины: гимны, Писание, проповедь.

Отклик на истину: призыв, пожертвование, заключительный гимн.

(2) Структура, основанная на действиях Божьих людей в поклонении.

Сбор Божьих людей: призыв к поклонению, гимны хвалы, молитва.

Слышание Слова: чтение Писания, проповедь.

Отклик на Слово: гимн-призыв, пожертвования.

Божьи люди посланы в мир: заключительный гимн, финальная речь.

(3) Структура, являющая диалог Бога со Своими людьми (на основании Исаяи 6).

Бог являет Себя (ст. 1): призыв к поклонению.

Божьи люди отвечают хвалой и исповеданием (ст. 3-5): гимны и молитва.

Бог говорит к Своим людям (ст. 6-8): Писание и проповедь.

Божьи люди отвечают посвящением (ст. 8): гимн и пожертвования.

Бог дает поручение Своим людям (ст. 9): заключение.

(4) Структура, основанная на Псалме 94.

Радостная благодарность (1-5): призыв к поклонению, гимны хвалы.

Продолжение в благоговейном поклонении (6-7): гимны посвящения, молитва.

Услышьте голос Бога (7-11): Писание и проповедь.

²⁰⁶ Структуры № 1, которые рассматриваются в этой части урока, предполагают охват всего служения. Некоторые лидеры поклонения планируют только музыкальную часть. Я не включил их, потому что они могут разделять «поклонение» и остальную часть служения. В Библии поклонение предполагает служение целиком, а не подборку музыки, изолированную от проповеди.

Некоторые лидеры отделяют «хвалу» (внешне радостное пение) от «поклонения» (истинное глубокое восхищение Богом). Они описывают «хвалу» как предполагающую хлопки и радостные эмоции, за которыми следует «поклонение», вовлекающее поднятие рук, слезы и «даже изменение тембра голоса» (цитата Юдсона Корнвола). Эти разделения (поклонения и проповеди; хвалы и поклонения) не исходят из Библии. Слова «хвала» и «поклонение» взаимозаменяемы в Писании; они не являются отдельными категориями. Если хвала «не истинна» и не исходит из поклоняющегося сердца, это не истинная хвала.

Практический результат таких разделений — зачастую это разделенное служение на две составляющие: «поклонение» включает только эмоции; проповедь — только разум. Это противоречит тому, что Писание учит о поклонении. Ответ Иисуса самарянке показал, что поклонение включает всего человека (поклонение «в духе и истине»). В Римлянам 12 Павел продемонстрировал, что поклоняться — означает отдать всего себя Богу в поклонении. Служения, которые ограничивают поклонение 20-минутным «блоком поклонения», уведут нас от библейского определения к поклонению, основанному на эмоциях и сконцентрированному на человеческом подходе к нему.

Донесите единую весть.

Поклонение обращено к Богу, но оно также направлено и на общину, потому что поклонникам доносится Слово Божье. Планируя служение, полезно спросить: «Какую весть Бог хочет донести до Своих людей на этом служении?»

Посещали ли вы когда-либо подобное служение?

Гимны:	• Что за Друга мы имеем? • Воскликни Господу • Когда мы все попадем на небо
Особая песня:	«Приди, Дух Святой»
Проповедь:	«Посланник для Ниневии» — призыв к евангелизации.
Заключительный гимн:	«Приди, время Ему поклониться».

Останется ли определенная весть в сердцах поклонников? Я не уверен. Девяносто минут мы поем обо всем: утешении в проблемах, небесах, Духе Святом и призыве к поклонению; все это нанизано вокруг проповеди о евангелизме. Будут ли помнить люди на протяжении следующей недели о призыве к благовестию? Возможно, однако в структуре служения не выделена основная тема.

Теперь рассмотрите служение, сконцентрированное на теме «Призыв Ионы в Ниневию»:

Гимны:	• «Приди, время Ему поклониться» (призыв к поклонению). • «Тысячи языков воспоют» (связь хвалы с благовестием). • «Иисус спасает» (подытоживает содержание нашей евангелизационной вести). • «Людям нужен Бог» (показывает нужду в распространении Благой вести).
Проповедь:	«Иона послан в Ниневию» — призыв к евангелизации.
Особая песня:	«Я посылаю тебя» (поручение благовестия).
Заключительный гимн:	«Я пойду за Тобой, куда бы Ты не повел меня» (ответ на поручение).

Поскольку лидеры спланировали служение, чтобы передать одно послание, люди, вероятно, будут слышать голос Бога после служения, напоминающий им о евангелизации. Когда они будут проезжать мимо людей, чьи жизни пусты, возможно, они задумаются, что «людям нужен Бог»; когда придут на работу во вторник, может быть, они вспомнят, что «Иисус спасает» и что, поскольку Христос спас нас, мы должны делиться этой радостью с другими.

Может ли Бог трудиться через служение, где не обозначена основная тема? Конечно! Однако мы поможем общине сконцентрироваться на вести, если уделим время тщательному планированию. Всегда ли это необходимо? Нет. Иногда на служении будет много тем, которые Бог будет использовать, чтобы говорить к различным нуждам церкви. Не стоит попадать в ловушку мышления, что Бог работает только через одну систему, однако сфокусированность на определенной теме часто помогает поклонникам сосредоточиться на вести служения.

Поддерживайте баланс в поклонении.

У всех есть свои предпочтения в еде, музыке, играх, христианских книгах и т. д. В планировании поклонения важно, чтобы лидер использовал не только свои собственные любимые песни, места Писания и темы проповедей; сбалансированное поклонение будет доносить полное Евангелие до всей общины.

(1) Сбалансированное поклонение показывает Божью трансцендентность, а также Его характер.

Бог трансцендентен, и Он правит всей землей; Бог близок к нам, и Он живет среди Своих людей. Мы видим этот баланс во всем Писании.

После пересечения Красного моря народ Израиля пел о Божьей силе: «Кто, как Ты, Господи, между богами? Кто, как Ты, величествен святостью, досточтим хвалами, Творец чудес? Ты простер десницу Твою: поглотила их земля. Ты ведешь милостью Твоею народ сей, который Ты избавил, — сопровождаешь силою Твоею в жилище святыни Твоей». ²⁰⁷

Исаия видел «Господа, сидящего на престоле высоком и превознесенном». Он был величественен и высок над землей: Господь трансцендентен, но Он говорил лично с Исаией: «...пойди и скажи этому народу...» ²⁰⁸

Псалмопевец прославлял Бога, превосходящего наше о Нем представление: «Господи, Боже наш! как величественно имя Твое по всей земле! Слава Твоя простирается превыше небес!» Такой величественный Бог вникает в человеческую судьбу: «...то что есть человек, что Ты помнишь его, и сын человеческий, что Ты посещаешь его?» ²⁰⁹

В поклонении мы уделяем внимание и Божьей трансцендентности, и Его близости к нам. Когда мы упускаем из виду Божье величие, Он становится для нас «дружбаном», который больше не требует послушания и служения; если мы забываем о Божьей близости, то поклоняемся Ему, как далекому от нашей реальности Богу, Которого никак не беспокоят наши заботы. Планируя поклонение, мы должны обращаться к обоим

²⁰⁷ Ис. 15:11-13.

²⁰⁸ Ис. 6:1-13.

²⁰⁹ Псалом 8:5.

аспектам взаимоотношений Бога с человеком: напоминать поклонникам о страхе Божьем, но и о радости в Боге.

Практикуем

Поклонение Богу, Который и трансцендентен, и близок, означает, что мы будем обращаться к песням, в которых признается Его величие («Поклонись Царю»), а также к тем, которые указывают на взаимоотношения с человечеством («Эммануил, Бог с нами»). В молитве мы будем прославлять Всевышнего за Его могущественные дела, а также приносить глубокие личные нужды Ему.

(2) Сбалансированное поклонение предполагает и общее поклонение, и личное.

Книга Псалмов включает и общую, и личную хвалу. В некоторых псалмах употребляется выражение «наша хвала»; в других — «моя» хвала. В Храме еврейские поклонники поклонялись вместе; дома они молились по отдельности. Иисус часто посещал в синагогу, чтобы участвовать в общем поклонении; Он также ходил в тихие, отдаленные места, чтобы провести время наедине с Отцом.²¹⁰ Библейское поклонение было и общим, и личным. Мы должны обеспечивать возможности для общины поклоняться, как Тело, и также отводить место личному поклонению, чтобы выразить персональное посвящение Богу.

Практикуем

Общее и личное поклонение будут влиять на все части служения. Мы будем петь песни как тело Христа («Наш Бог велик»); а также псалмы личного поклонения («Ты мой Царь»); мы будем молиться «Отче Наш», и у нас будет время групповой молитвы, когда каждый член общины сможет обращаться к Всевышнему лично как часть Тела.

Больше, чем в любое другое время в истории, общее поклонение является вызовом для нас. В век мобильных телефонов, планшетов, эсэмесок и постоянного доступа к интернету мы можем сидеть на служении поклонения, оставаясь эмоционально и духовно отделенными. Посвящение общему поклонению требует нас отсоединить себя от того, что нас отвлекает, и поклоняться вместе с Телом Христа.

(3) Сбалансированное поклонение будет включать и то, что нам знакомо, и новое.

Этот баланс практический, а не богословский, но он важен, если мы хотим активно вовлекать общину в поклонение. Во время планирования мы должны уравнивать старое и новое.

²¹⁰ Луки 4:16, Марка 1:35.

Слишком много нового заставляет общину становиться наблюдателями, а не поклонниками; люди не могут участвовать, потому что не знают песен. Клайв Льюис однажды сетовал, что многие пасторы забывают о том, что Иисус сказал Петру: «Паси овец Моих», — а не: «Учи Моих собак исполнять новые трюки». Из-за излишка нового сложно сфокусироваться на поклонении.

Заикленность на старом ведет к пустой рутине; служение, которое становится полностью предсказуемым, побуждает общину к бездумному участию в ритуалах.

Планирование поклонения не должно быть однобоким; нужно включать как привычные песни, так и новые. Например, «Насколько глубока любовь Отца к нам» — это новый гимн об искуплении. Он заканчивается словами: «В Его ранах — искупление за меня». Этот новый гимн говорит о цене нашего избавления; следом за ним можно спеть знакомый гимн «Иисус отдал Себя за нас», призывая к отклику на жертву Христа. Баланс знакомого и нового побуждает общину активно поклоняться.

Практикуем

Поклонение, в котором сбалансировано и привычное, и новое, будет включать в себя и знакомые, и новые гимны; оно будет содержать места Писания, которые на слуху, а также менее известные. Перед тем, как прочитать знакомый отрывок, такой как Иоанна 3:1-21, когда Иисус учит о новом рождении, мы можем обратиться к менее знакомому месту Писания — Иезекииля 36:16-38, где Бог обещает омыть Израиль водой и дать Своему народу новое сердце. Эти два отрывка тесно связаны; их совместное чтение предоставляет возможность углубить понимание общиной учения Иисуса в Иоанна 3.

Если вы знакомите людей с новой песней, включите ее наряду с известными им. Когда мы в начале поем незнакомую песню, служение начинается с неопределенной ноты. Мудро начинать с известной всем песни и затем представлять новую.

Церковь в Тайване использовала творческий подход к знакомству с новыми песнями. Их община состояла в основном из новообращенных, которые не знали многих песен. У этой церкви была репетиция перед каждым служением. За двадцать минут до начала прихожане пели песни, которые потом были частью служения поклонения. Пианист играл мелодию, чтобы все могли выучить тональность. Поскольку это была репетиция, лидер мог остановиться и повторить фразу, пока община не усвоит ее достаточно хорошо. К 10:00 люди пели даже новые песни с уверенностью.

Планируйте всей командой.

Екклесиаст дает практический совет: «Двоим лучше, нежели одному; потому что у них есть доброе вознаграждение в труде их».²¹¹ Планирование поклонения должно быть

²¹¹ Еккл. 4:9.

командной деятельностью. Каждый вовлеченный в лидерство служения поклонения должен участвовать в планировании.

Как пастор, руководитель прославления, так и другие церковные лидеры встречаются вместе, чтобы искать Божьей воли для служения; в таком случае дары каждого человека объединяются вместе; при совместном планировании каждый лидер вносит свой вклад в поклонение.

Планируйте в долгосрочной перспективе.

Ни одно служение не может вместить полное и всеобъемлющее послание Библии, но со временем мы должны передать все аспекты Евангелия поклонникам Господа. У каждого из нас есть любимые темы; мы должны проповедовать и петь и на другие, менее предпочитаемые нами.

Некоторые пасторы и лидеры поклонения используют «календарь чтения», который позволяет прочесть всю Библию за три года;²¹² другие планируют еженедельно, но тщательно продумывают служения, чтобы донести всю весть Писания со временем.

Даже если вы не следуете расписанию чтения, осознание основных событий христианского года будет указывать на важные аспекты Евангелия. Значимые сезоны в христианском году:

- **Адвент** (4 воскресенья до Рождества): фокус на первом и втором пришествии Христа;
- **Рождество**: фокус на воплощении и рождении Христа;
- **Великий пост** (6 воскресений до Пасхи): акцент на страданиях и смерти Иисуса, также, как и на необходимости ученичества каждого верующего;
- **Пасха**: фокус на воскресении и вознесении Христа;
- **Пятидесятница**: акцент на Духе Святом и церкви.

Независимо от того, следуете ли вы формальной последовательности или планируете еженедельно, убедитесь, что ваша община услышит все аспекты Евангелия как часть поклонения.

Планируйте с миром.

Суть поклонения не в нас; поклонение — это жертва Богу. Наше планирование — часть этой жертвы. Мы планируем, не испытывая чувства вины, которое давит и вызывает вопрос: «Достаточно ли это хорошо?» Мы поклоняемся Богу благодати. Наша жертва

²¹² Доступно по адресу <http://lectionary.library.vanderbilt.edu/calendar.php>.

принимается не потому, что это соответствует определенным стандартам, но потому, что Бог принимает искреннее вложение Своих детей.

Чтобы не оказываться под давлением, важно избегать мыслей, что нужно быть не хуже, например, чем церковь «Благодать». В сегодняшнем мире технологий и мультимедиа многие церковные лидеры чувствуют постоянное давление, чтобы быть на таком же уровне, что и другие церкви. Пасторы отслеживают последние технологии; музыкальные лидеры соревнуются, чтобы петь самые новые песни; поклонники становятся «покупателями», ищущими церковь, которая привлекает новинками.

Лидеры поклонения, планируйте, пребывая в мире. Не поддавайтесь искушению пытаться впечатлить Бога своей жертвой. Не позволяйте инструментам поклонения (музыке, технологиям) заменять само поклонение. Приносите Ему самое лучшее, зная, что Бог благодати радуется сладкому запаху вашей жертвы. Отдавая Ему самое лучшее, просто доверяйте, что Он примет ваше приношение. Поклонение — это не соревнование с другими церквями; это дар Богу.

Проведение служения поклонения

Самый важный вопрос: кто составляет аудиторию?

► Какова функция общины в поклонении? Роль лидеров поклонения? Участие Бога?

Многие люди воспринимают поклонение, как концерт. Община слушает пастора и музыкантов, которые дают представление. Здание церкви — это концертный зал.

Барри Лисч изобразил этот взгляд на поклонение, как футбольную игру:²¹³

- Лидеры поклонения — это игроки, которые поклоняются.
- Община — это аудитория на трибунах, наблюдающая за игрой.
- Бог — это тренер, который говорит лидерам поклонения, что делать.

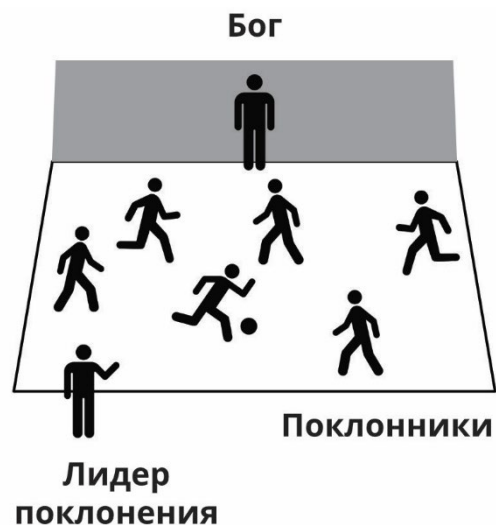


Библейская картина поклонения сильно отличается; она состоит в том, что община поклоняется, в то время как лидеры действуют как тренеры, направляющие поклонение.

²¹³ Barry Liesch, *The New Worship*, 2nd ed. (MI: Baker Books, 2001), 123.

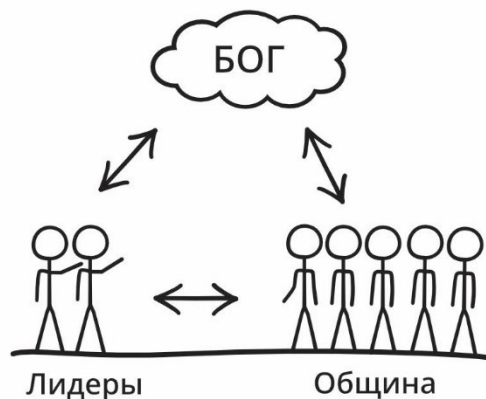
- Лидер поклонения — это тренер, направляющий общину.
- Поклонники — это игроки, которые поклоняются.
- Бог — это «аудитория», к которой обращено наше поклонение.

Во время представления вы не заметите суфлера. Он знает каждую строчку пьесы и подает сигналы всем актерам, когда им нужно выходить. *Если суфлер хорошо выполняет свою работу, аудитория никогда не заметит его.* Это роль лидеров поклонения. Наша задача — не поклоняться «вместо людей»; наша миссия — вести общину в поклонении. Община поклоняется с пастором и музыкальным лидером в присутствии Бога. Наша цель — угодить Богу; Он аудитория нашего поклонения.



Однако Бог не просто аудитория; Он наделяет силой все, что мы делаем. И лидер поклонения значимее, чем суфлер или тренер: он и суфлер, и поклонник. Поклонение предполагает разные виды взаимосвязей:

- Бог приглашает поклонников, принимает поклонение и направляет лидеров поклонения, когда они служат общине.
- Лидеры поклонения ведут общину в поклонении, слушают Божий голос и участвуют как поклонники.
- Община пребывает в поклонении Богу, слушает Божье Слово, а также происходит назидание друг друга в поклонении.



Избежать поклонения как вида представления²¹⁴

(1) Пойте песни, которые люди знают (или могут легко выучить) в удобной тональности; умеренно используйте новые песни.

(2) Пойте и празднуйте силу, славу и спасение Бога. Служите вашей общине. Пропитайте ее Божьим Словом. Не пойте песни с неудачным текстом или слабым богословием.

²¹⁴ Из “Are We Headed For A Crash? Reflections on the Current State of Evangelical Worship,” by Jamie Brown. Доступно по адресу www.worthilymagnify.com.

(3) Не приглушайте свет. Не говорите слишком много. Не позволяйте контурам/свету/визуальным эффектам становиться реализацией вашего творчества ценой смещения акцента с Евангелия.

(4) Приспосабливайте ваше ведение поклонения и песни, которые вы выбираете, к основной аудитории вашей общины. Мыслите, как пастор.

(5) Указывайте на Иисуса. Не привлекайте внимание к себе.

Качества лидера поклонения

Независимо от того, как звучит название вашей позиции, как лидер поклонения, вы служите фактически в роли пастора. Если вы пастор, вам не нужно это объяснять; если рядовой лидер, то возникает необходимость осознать, что ваша роль ставит вас в положение духовного лидера.

При выборе лидера поклонения нужно рассматривать наличие духовных квалификационных характеристик, а не просто музыкальных или личностных способностей. Когда Апостолы выбирали дьяконов, которые должны были заботиться о вдовах из еллинов, они искали людей «изведанных, исполненных Святаго Духа и мудрости»: ²¹⁵ этические, духовные и моральные качества были самыми главными.

В некоторых церквях выбор руководителя группы прославления, музыкантов и других лидеров основан на популярности. Если дьяконов, которые заботились о практических нуждах, выбирали соответственно духовным характеристикам, определенно, лидеры поклонения должны избираться по их духовным качествам.

Если вы ведете поклонение в вашей церкви (как пастор, музыкант или другой лидер поклонения), вы должны стремиться к развитию качеств, которые способствуют тому, чтобы лидер поклонения был эффективным.

- **Духовное различие.** «Чувствителен ли я к водительству Духа Святого?»
- **Восприимчивость.** «Замечаю ли я нужды общины? Выбираю ли я песни и места Писания, которые обращены к потребностям всех членов общины?»
- **Сотрудничество.** «Служу ли я эффективно в команде? Сотрудничаю ли я, когда пастор просит меня поменять заключительную песню? Служу ли я нуждам всей команды?»
- **Знания.** «Расту ли я в познании Божьего Слова? Делаю ли я Божье Слово основным в поклонении?»

²¹⁵ Деяния 6:3.

- **Мудрость.** «Возрастаю ли я в мудрости понимания и реагировании на конфликты по поводу служений поклонения? Дисциплинирую ли я себя, чтобы быть скорым на слышание и медленным на слова?»²¹⁶
- **Терпение.** «Терпелив ли я, когда община не так быстро отвечает на *мой план* служения, как мне хотелось бы?»
- **Смирение.** «Готов ли я петь песню, которая обращена к нуждам менее образованных членов моей общины? Готов ли я проповедовать проще, чтобы не особо просвещенные члены общины слышали ответы? Руководжу ли я со смирением или считаю себя более значимым, чем другие, соответственно положению в церкви, куда Бог поместил меня?» Как лидер поклонения, вы должны подчинять свою креативность пасторской ответственности: ваша первостепенная задача — служить людям.
- **Креативность.** «Ищу ли я способы достичь поклонения, наполненного смыслом? Избегаю ли попадания в колею рутины, когда каждое следующее служение похоже на предыдущее?»
- **Дисциплина.** «Ограничиваю ли я свою креативность, чтобы избежать отвлечения от поклонения? Избегаю ли я того, чтобы каждое служение настолько разнообразить, чтобы люди не могли сфокусироваться на поклонении?»
- **Профессиональное исполнение.** «Приношу ли я свою лучшую жертву каждую неделю? Расту ли я постоянно как лидер?»²¹⁷

Практические шаги в ведении поклонения

Лидер не может заставить людей поклоняться, однако он может способствовать тому, чтобы они могли сконцентрироваться на поклонении.

Вести своим примером

Одна из привилегий ведения поклонения — это возможность поклоняться вместе с общиной. Лидер сам должен поклоняться, когда ведет общину в поклонении.

К сожалению, у лидеров могут возникать сложности: можно быть настолько занятыми ведением поклонения, что перестать поклоняться! Если вы ведете поклонение, то можете обнаружить, что в процессе вы думаете:

²¹⁶ Иакова 1:19.

²¹⁷ Качество исполнения не означает, что только лидеры, получившие профессиональное образование, могут вести поклонение. Гарольд Бест дает определение качественному исполнению как прогрессу: «Каждый раз я становлюсь лучше в сравнении с тем, кем был раньше». Поскольку поклонение — это наша жертва Богу, мы постоянно стараемся становиться лучше, чем были. Harold Best, *Music through the Eyes of Faith* (San Francisco, Harper Books, 1993), 108.

- «Солист опаздывает. Надеюсь, он придет вовремя перед особой песней!»
- «Люди не очень хорошо пели первый гимн. Сложна ли эта песня для нашей церкви?»
- «Кажется, мы поем слишком медленно. Стоит ли мне ускорить темп в следующем куплете?»

Если вы пастор, то можете поймать себя на мыслях:

- «У нас на 10 человек меньше, чем на прошлой неделе. Где они?»
- «Закончить ли мне проповедь приглашением к покаянию?»
- «Эта песня не соответствует моей проповеди! Как мне перейти от песни о небесах к проповеди о суде?»

Мы не должны позволять техникам организации служения заменять поклонение; ведя его, мы должны поклоняться; это вдохновляет общину на поклонение. Один проповедник сказал: «Как лидеры поклонения, мы не **пастушеские собаки**, которые хватают общину за пятки, чтобы заставить двигаться в том направлении, в котором нам нужно; мы **поклонники**, которые приглашают людей входить в Божье присутствие с нами». Община поклоняется не тогда, когда от лидера исходит призыв; поклонение происходит, когда лидер поклоняется: он вдохновляет личным примером.

Вести ободряя

Салли не спала до 3:00 ночи, заботясь о больном ребенке. После трех часов сна она поднялась, чтобы приготовить завтрак и собраться в церковь. На служение она пришла измотанная и расстроенная, потому что жестко отругала сына за то, что он не убрал игрушки, а также была духовно истощена, потому что мало времени проводила наедине с Богом.

Пастор Билл хочет видеть больше вовлечения в служение поклонения. После первой песни он подошел к кафедре: «Что с вами не так, люди? Мы в присутствии Бога. Мы поклоняемся Царю, а некоторые из вас выглядят, как будто вы предпочли бы спать дома! Вам должно быть стыдно. Присоединяйтесь к поклонению!»

Намерения пастора Билла хорошие. Он хочет, чтобы его община была вовлечена в глубокое поклонение, но что слышит Салли? «Как мать, я неудачница, я была слишком строга к сыну. Как христианка, я тоже неудачница: я не молилась вчера. Я даже не справилась с посещением церкви; Бог гневается, потому что я не пела так, как того хотелось бы Ему». Используя вину, как мотивацию, пастор Билл сделал поклонение еще сложнее для Салли.

Как лидеры, мы должны призывать к поклонению, будучи его образцом в повседневной жизни, а результаты предоставлять Богу. Божья благодать делает поклонение

возможным; Божья благодать наделяет силой истинное поклонение; Божья благодать привлекает сердце поклонника.

Мы должны побуждать поклонение позитивными словами, а не пытаться манипулировать, вызывая чувство вины или искусственно задевая эмоции. Наша цель — направлять поклонников к Богу. Это Он вдохновляет поклонение; оно не зависит от наших мотивационных техник или эмоциональных манипуляций. Нам не нужно выполнять работу Бога!

Я начал этот раздел с истории Салли. Позвольте закончить реальной историей смиренного лидера группы прославления, который побуждал к поклонению, ободряя. Давид пытался вовлечь молодежь в поклонение, но это было сложно. Он видел, что они сфокусированы больше на отправке сообщений, чем на поклонении. Некоторые лидеры начали бы служения так: «Ребята, мы здесь, чтобы поклоняться. Отложите телефоны и уделите внимание поклонению. Вы неуважительно относитесь к Богу!»

Давид сделал нечто другое. Когда гитарист играл тихую песню поклонения, он мягко сказал: «Я знаю, что, когда мы входим в Божье присутствие, вы не хотите отвлекать вашего соседа. Давайте отложим телефоны и будем слушать Божий голос этим утром». Все присутствующие так и сделали: Давид смиренно учил свою молодежь поклоняться.

Вести или манипулировать?

Послушайте свидетельство современного лидера поклонения.

Будучи первокурсником, я посещал церковь, которая находилась неподалеку от моего университета; ее внимательный подход к тем, кто ищет Бога, яркие огни и громкая музыка приводили меня в восторг. У лидера поклонения была стильная прическа, джинсы и дорогая гитара. В начале служения я заметил набор микрофонов на уровне его пояса. «Какой цели они могут служить?» — подумал я, затем поднял руки и слился с музыкой.

Звук был чудесный, команда прославления — потрясающая, музыка — тщательно спланирована так, чтобы подвести к последней песне. Когда лидер пел последние слова («Я опускаюсь на колени и отдаю всего себя Богу»), он упал на колени. В этот момент я осознал цель неиспользованных микрофонов: они были размещены на идеальной высоте, чтобы можно было петь и играть на гитаре, стоя на коленях. Я не хочу судить намерения этой церкви, но я не мог ничего поделать с чувством, что мной манипулируют, чтобы вызвать реакцию на этот эмоциональный момент, который был четко спланирован заранее.²¹⁸

Этот случай взят из современного поклонения, но я мог бы использовать примеры и из традиционного. Проблема манипуляции не ограничена только стилем поклонения: вне

²¹⁸ Joel Wentz, “Confessions of a Former Worship Leader.”

зависимости от музыкального стиля или искренности намерений мы можем обращаться с общиной, как кукловод с куклами, когда манипулируем, чтобы добиться определенной эмоциональной реакции.

Являются ли эмоции в поклонении неправильными? Нет, мы видим много библейских примеров эмоционального влияния поклонения. Насколько это верно — пытаться вдохновить на эмоциональную реакцию? В этом нет ничего предосудительного: хорошо донесенное послание затрагивает и разум, и эмоции, однако, если мы не осторожны, то можем пытаться с помощью собственных действий создать определенный эмоциональный эффект *отдельно от работы Духа Святого*.

Как мы можем различить лидерство в поклонении и манипуляции? Манипулирование начинается тогда, когда реакция общины зависит от эффективности действий лидера, а не от силы Духа Святого. Возможно, мы никогда идеально не сможем их различать, но существуют признаки того, что мы переходим черту и ударяемся в манипуляции.

Когда лидеры поклонения совершает внешние действия, главная проверка заключается в анализе внутреннего отношения, не оказались ли они на опасной почве.

Уоррен Вирсби

- 1. Мы в опасности, когда путаем эмоции с поклонением.** Мы начинаем чувствовать, что это наша ответственность — создать эмоциональную реакцию. Некоторые лидеры поклонения даже говорили: «Притворяйтесь, пока это не станет реальностью. Создавайте эмоцию, пока люди не почувствуют ее на самом деле». Это подразумевает, что наша задача использовать эмоции, чтобы создать поклонение. Лидеры поклонения *ведут* поклонение, а не *создают* его.
- 2. Мы в опасности, если думаем, что высокоэмоциональное состояние необходимо, чтобы произошли перемены в сердце.** Бог может производить Свой труд на церковном служении, наполненном эмоциями, но Он также может работать и в тихие моменты дома. Мы на зыбкой почве, чтобы начать манипулировать общиной, если считаем, что только через наши усилия Бог может произвести изменения в сердцах тех, кому мы служим.
- 3. Мы в опасности, когда приравниваем физическое действие к поклонению.** Иногда лидер хочет, чтобы люди отреагировали, поэтому он говорит: «Если вы любите Иисуса, поднимите руки». Вполне возможно, что многие, кто по-настоящему любит Христа, это сделают, но будут и те, кто любит Иисуса, но не поднимет рук. Поклонение не приравнивается к физическим действиям. Хлопанье в ладоши во время пения не доказывает, что мы поклоняемся, так же, как и то, что мы сидим тихо во время молитвы, не является показателем того, что мы молимся. Только Бог видит сердце поклоняющегося. «Когда лидеры поклонения совершают внешние действия, главная проверка

закljučается в анализе внутреннего отношения, не оказались ли они на опасной почве». ²¹⁹

4. **Мы в опасности, когда пытаемся дублировать то, что Бог сделал в другое время и в другом месте.** Когда Бог трудится, Он делает это *по-Своему*. Когда мы пытаемся манипулировать Богом, чтобы Он действовал «по требованию», думая, что, поскольку Всевышний благословил определенную песню на прошлой неделе, Он должен сделать это и в этот раз. Лидерам поклонения необходимо предоставлять Богу свободу, чтобы Он приходил способом, который Сам изберет. Нет магического рецепта, который создает одинаковую духовную реакцию в каждой ситуации.
5. **Мы в опасности манипуляций в поклонении, когда измеряем служение исключительно собственными способностями, чтобы получить отклик от людей.** Любой публичный оратор или музыкант ожидает ответа от аудитории; это нормально; однако, когда мы измеряем эффективность нашего служения этими реакциями, мы в опасности полагаться на собственные навыки, а не на Духа Святого.

Эта тема сложная. Часто одинаковые слова, сказанные в двух разных ситуациях, показывают очень разные мотивы. С одной стороны, если мы безответственны, то можем начать манипулировать поклонением; с другой, если мы слишком боимся эмоций, мы можем вообще уклониться от того, чтобы вести людей в поклонении.

Поэтому мы не должны спешить судить чье-то лидерство, но быть быстрыми на то, чтобы оценивать собственное, прося Бога показать наши мотивы. Нам следует быть осторожными, чтобы вести поклонение, не прибегая к манипуляциям с целью получения желаемой реакции.

Практические вопросы

Как нам начинать служение?

«В 10:00 утра время начинать служение. Пастор пытается найти лидера прославления. Три женщины делятся рецептом. Группа мужчин обсуждает погодные условия и скудость осадков, что может повлиять на урожай. Как нам перейти от этого в поклонение?»

Одна из важных задач лидера поклонения — это начало служения. Как нам пригласить Божьих людей в Божье присутствие?

²¹⁹ Warren Wiersbe, *Real Worship* (MI: Baker Books, 2000), p. 215.

- **Некоторые церкви начинают с момента тишины.** Лидер произносит призыв: «Присоединяйтесь к нам в тихой молитве по мере того, как мы входим в Божье присутствие».
- **В других церквях служения начинаются музыкальным «призывом к поклонению».** Это может быть песня хора, соло одного человека или куплет, спетый общиной. В церкви, которую я посещаю, пастор часто выходит наперед и начинает петь куплет песни «Я войду в эти врата с благодарностью в моем сердце...»
- **Иные церкви начинают стихом Писания,** часто взятым из Псалмов.
«Приидите, воспоем Господу, воскликнем [Богу], твердыне спасения нашего; предстанем лицу Его со славословием, в песнях воскликнем Ему!»²²⁰
Псалмы, которые призывают поклонников в Божье присутствие: Псалом 14; 65:1-4; 95:1-4; 99; 104:1-3; 106:1-3; 148:1-2; 149.

Относятся ли объявления к поклонению?

Пастор из Испании поинтересовался, в какой момент поклонения можно вставить объявления. «Мы пытаемся сфокусироваться на поклонении и Божьем присутствии. У нас чудесное служение, но мы заканчиваем длинным списком скучных объявлений. Это влияет на дух служения. Как нам сделать объявления частью поклонения?»

Вне зависимости от того, в какой части служения поместить объявления, они могут нарушать ход служения. Они редко имеют отношение к поклонению, прерывая его. Что можно сделать? Нет точного ответа, но несколько рекомендаций могут помочь:

- Печатайте объявления на листовках и раздавайте их, а не читайте вслух. Когда вам нужно сделать публичные объявления, не забывайте о краткости.
- Используйте проектор, чтобы высветить объявления до начала служения.
- Некоторые церкви начинают с объявлений, отводят время молитве, а затем начинают служение. Я посещал церковь, служение которой начиналось в 10:00. Для объявлений было выделено время с 9:50. Пастор сказал: «Мы достигаем двух вещей: это побуждает людей приходить раньше, чтобы услышать важную информацию, и позволяет полностью сфокусироваться на поклонении с первых минут служения».
- Не позволяйте объявлениям обрывать дух поклонения. Рассматривайте их как неотъемлемую часть служения церкви; сделайте их и двигайтесь дальше. Когда мы понимаем, что деятельность церкви (молитвенные общения, служения району, евангелизационные мероприятия, церковные проекты и т.д.) — это часть

²²⁰ Пс 94:1-2.

поклонения, объявления о них являются частью церковного поклонения. Так же, как отец может закончить семейное молитвенное время напоминанием о планах на неделю, пастор может завершить служение объявлениями о предстоящих мероприятиях; они напоминают нам, что мы семья; общение семьи — это важный аспект поклонения.

Опасности Поклонения: «Мы Делаем Это, Потому Что...»

Молодая жена готовила ветчину для воскресного ужина. Перед тем, как поместить ее в духовку, она осторожно отрезала край и поместила его в меньшую емкость. Муж спросил: «Зачем ты это делаешь?» «Так нужно запекать ветчину. Моя мама всегда отрезала край перед тем, как ее готовить. Я думаю, что так вкуснее».

Женщина задумалась, как может повлиять на вкус запеченной ветчины отрезанный кусок. Она позвонила маме и спросила об этом, на что получила ответ: «Твоя бабушка, моя мама, всегда отрезала край перед готовкой. Наверное, так вкуснее. Давай ее спросим».

Далее последовал звонок бабушке. Она больше не готовила, но ответила на вопрос. «Да, я помню, почему отрезала край от ветчины. Когда твой дедушка и я поженились, мы не могли позволить себе много посуды. Моя единственная емкость, в которой я могла готовить ветчину, была маленькой: она туда не помещалась, если я не отрезала край!»

На протяжении пятидесяти лет дочь и внучка продолжали «традицию», которая была бессмысленной. Они никогда не задавали вопрос: «Почему?»

Как лидеры поклонения, мы иногда поступаем подобным образом.

1. Мы делаем это, потому что... **церкви в прошлом так делали.** В традициях заключена ценность: если что-то происходило определенным образом, мы не должны отказываться от обычаев, не узнав первопричину. Мы можем обнаружить серьезные аргументы, чтобы продолжать соблюдать традиции, но, если «церкви в прошлом делали это» — единственный повод, то этого может быть явно недостаточно.
2. Мы делаем это, потому что... **большие церкви такое практикуют.** Это хорошо — учиться у других, однако, если данные методы работают у них, мы должны задаться вопросом, полезно ли это для нас. Мы можем обнаружить весомые основания для того, чтобы копировать практику поклонения; но, если «большие церкви делают это» — единственная причина, это может быть бесполезно в нашей ситуации.
3. Мы делаем это, потому что... **людям нравится.** Привлекать к участию прихожан — это замечательно. Вы не найдете в Писании, что поклонение должно быть скучным. Мы можем выяснить, что любимая песня многих людей истинна и с ее

помощью можно поклоняться. Если так, чудесно, однако, если «людям нравится» песня, которая не передает истинную доктрину, то это не причина для того, чтобы петь ее.

4. Мы делаем это, потому что... **это позволяет нам поклоняться Богу в духе и истине.** Это самое важное основание. В планировании и ведении поклонения мы должны задавать вопрос: «Помогает ли эта песня нам лучше поклониться Господу? Ведет ли такой порядок поклонения людей в Божье присутствие? Будет ли это приглашение к покаянию лучшим способом закончить проповедь или лучше завершить песней хвалы? Как нам поклониться Богу в духе и истине на этой неделе?»

Заключение: Когда мы провалили поклонение

Служение было катастрофой. Община пела первый гимн в полсердца. Хор плохо отрепетировал и пел отвратительно на служении. Солист забыл слова. Я сыграл неправильные ноты. Проповедь пастора, казалось, не коснулась людей. Служение было катастрофой. Случалось ли когда-нибудь такое с вами? Что делать, если служение ожидал провал?

(1) Помните, поклонение — это репетиция.

«Наше поклонение на земле — это лишь репетиция небесного. Мы несовершенные люди, и наше поклонение соответствующее. Мы призваны к самому лучшему поклонению, а не к совершенству в поклонении».²²¹

(2) Будет следующая неделя.

Не уходите в отставку в понедельник. Подождите до вторника, чтобы проанализировать служение. Извлеките урок из ошибок и двигайтесь дальше. На служении, которое я только что описал, первый гимн был незнаком общине. Я думал, что они его знают, но оказалось, что нет. Я сделал заметку в сборнике гимнов: «Разучить этот гимн с хором прежде, чем петь его снова». Учитесь на своих ошибках, ищите помощи у Бога и позволяйте Ему работать через вас в следующее воскресенье.

(3) Помните: суть поклонения в благодати.

Многие лидеры поклонения — перфекционисты; мы никогда не удовлетворены на 100%. Суть поклонения не в совершенстве, а в благодати. Бог работает даже через наши недостатки, чтобы достигать Своих целей. Так и должно быть! Когда мы осознаем, что только Бог наделяет силой наше поклонение, то становимся смиренными и готовыми подчиняться.

²²¹ Эта цитата и рекомендации из Franklin Segler and Randall Bradley, *Christian Worship* (TN: B&H Publishing, 2006), p. 274-275.

(4) Если мы отдали самое лучшее, это не провал.

В воскресенье, которое я только что описал, я вышел из церкви расстроенный. Меня ждал Том. Он стеснительный и редко говорит, но в то утро он сказал: «Вы сыграли «Иисус меня любит» во время пожертвований (да, я знал, что я сыграл — я там все перекрутил!). Мне нужно было услышать эту песню. На этой неделе доктор сказал мне, что у меня рак; мне нужно было напоминание, что Иисус любит меня».

Если мы отдали самое лучшее, это не провал; Бог работает через наши немощные попытки говорить Его Слово людям, которым мы служим.

Задания к уроку

(1) Повторите материал урока по вопросам теста; он также будет включать в себя места Писания, заданные для изучения наизусть.

(2) В уроке 6 и 7 вы подбирали песни и места Писания по пяти разным темам; спланируйте служение на основании каждой из них. Будьте настолько детальны, насколько возможно в планировании единого служения, включая общие песни, места Писания, тему проповеди так же, как и другие элементы служения. Воспользуйтесь одним или несколькими планами, приведенными в Приложении А для этого проекта.

(3) Обсуждение в группе. Обратитесь к «Ключевым тезисам» на странице 173. Есть ли там пункты, с которыми вы не согласны? Назовите самые важные из них, которые, по вашему мнению, необходимо применять безотлагательно.

Урок 8 - Ключевые тезисы

(1) Как нам готовиться к служению поклонения?

- Подготовка к служению поклонения начинается с подготовки лидера благодаря времени, проведенному с Богом.
- Образец планирования помогает обеспечить структуру служения поклонения.
- Тема для служения поклонения помогает донести основное послание.
- Соблюдение баланса гарантирует, что наше поклонение доносит Евангелие целиком всей церкви. Баланс должен был соблюден в таких аспектах:
 - Божья трансцендентность и Божья близость.
 - Общее поклонение и личное поклонение.
 - Привычное и новое.
- Планирование поклонения должно подключать всю церковную лидерскую команду.
- Планирование поклонения должно простираться далеко вперед.

- Мы можем планировать, не будучи подверженным давлению, потому что суть поклонения не в нас, а в Боге.

(2) Что важно в ведении служения поклонения?

- Самая важная аудитория в поклонении — Бог.
- Община, лидеры и Бог — все взаимодействуют на служении поклонения. Лидеры не «играют спектакль» для аудитории.
- Лидер должен поклоняться сам: он ведет поклонение общины личным примером.
- Лидер поклонения должен ободрять, а не осуждать.
- Лидер поклонения должен вести, а не манипулировать.
- Объявления нужно вплетать в канву служения так, чтобы они отвлекали от поклонения минимально.
- После планирования поклонения нужно оставлять за Богом возможность явить Себя на служениях так, как Он изберет.

Урок 8 - Вопросы теста

(1) Назовите две основные части служения поклонения, построенного вокруг проповеди.

(2) Перечислите четыре основных структурных элемента служения поклонения, основанного на действиях Божьих людей в поклонении.

(3) Назовите три основных составляющих структуры служения поклонения, основанного на Псалме 94.

(4) Перечислите три требующих баланса области, которые мы должны учитывать при планировании поклонения.

(5) Кто является «аудиторией» библейской модели поклонения?

(6) Перечислите три качества, необходимые эффективному лидеру поклонения.

(7) Назовите три признака того, что мы, возможно, манипулируем поклонением.

Урок 9

Другие вопросы

Цели урока

Благодаря изучению материала этого занятия студенты должны достичь таких целей:

- (1) Понимать важность того, чтобы быть верным Писанию, уважая при этом культурные различия в поклонении.
- (2) Дать оценку поклонению с точки зрения соответствия Писанию и культуре.
- (3) Осознать, какие сложности могут быть вызваны используемым стилем поклонения.
- (4) Осознать, как применять принципы из Римлянам 14 к поклонению.
- (5) Понять важность вовлечения детей и молодежи в поклонение.
- (6) Осознавать крайности: чрезмерный акцент на эмоциях или их игнорирование.

Подготовка к этому уроку

Выучите наизусть 1 Коринфянам 14:15-17.

Введение

Уоррен Вирсби писал о своем опыте в церкви, члены которой не понимали сути поклонения.

«Убедитесь, что обязательно вернетесь на вечернее служение», — сказал лидер поклонения с улыбкой голосом ведущего телевизионного шоу «Будет весело».

На протяжении дня в воскресенье я размышлял, что означала эта фраза «будет весело». Она уместна для приглашения на вечеринку в честь дня рождения, но как это относится к группе верующих христиан, собирающихся поклоняться для славы Господа? Моисей и израильский народ не «веселились», когда собрались на горе Синай...

У Иоанна были особенные переживания на острове Патмос, но сомневаюсь, что ему было «весело».²²²

Изучая данный курс, мы убедились, что поклонение — это больше, чем «веселье», гораздо глубже, чем какой-либо ритуал, и значительнее, чем мероприятие в воскресенье. Поклонение — это отдача Богу славы, которая принадлежит Ему. В теории

²²² Warren Wiersbe, *Real Worship* (MI: Baker Books, 2000), p. 169-170.

это легко; в реальной жизни может быть сложно. В этом уроке мы рассмотрим вопросы, связанные с поклонением. Когда вы будете изучать их, помните, что конечный вопрос заключается не в том, что нравится нам, а в том, что угодно Богу и принесет Ему славу.

Поклонение и культура

► Обсудите стили поклонения в вашей церкви. Какие аспекты взяты из Писания, а какие определены культурой?

«Самый сложный вопрос относительно поклонения в моей стране — это культурная актуальность. Многие церкви применяют как современные, так и традиционные стили поклонения, позаимствованные из других культур. Наши люди принимают стиль западных стран, потому что хотят соответствовать последним трендам, но ни традиционное, ни современное поклонение не доносят суть, потому что и то, и другое чуждо им. Как нам поклоняться так, чтобы почитать Бога и доносить послание миру, которому мы служим?»

Культура или Библия?

Я посетил свадьбу, где жених и невеста были совершенно из разных культур. Была подана национальная еда невесты. Когда подавали одно блюдо, жених спросил: «Что это?» Она рассказала ему, а затем заметила: «В моей стране это деликатес». Он ответил с отвращением: «В моей стране это есть противно!» Культурные различия могут вносить сложности.

Культура влияет на каждого из нас. Я ем вилкой, а не палочками, не потому, что вилка более соответствует библейским методам, и даже не потому, что так удобнее: я ем вилкой, потому что я вырос в культуре, где едят вилкой.

На наше поклонение также влияют традиции; многие его аспекты — это вопрос культуры. Я вырос в традиционной американской церкви; мне нравится звук органа. Церковный орган не является более библейским, чем гитара; это аспект культуры, в которой я живу.

В Лесото я услышал, как церковь пела строчки песни поочередно с лидером. Никогда ранее я не встречал такого красивого стиля поклонения в американской церкви. Если бы музыкальный лидер церкви, в которую я хожу, попробовал бы это, община была бы в замешательстве. Такой стиль пения — это вопрос культуры, а не библейский принцип.

Анализируя стили поклонения, мы должны задавать три вопроса:

1. Отличаю ли я особенности культуры от истины Писания?
2. Противоречит ли моя культура Писанию?
3. Как мое поклонение может самым эффективным способом быть обращено к людям в культуре, куда Бог поместил меня?

Отличаю ли я особенности культуры от истины Писания?

Этот вопрос важен, когда мы оцениваем практики поклонения, отличающихся от привычных. В такой ситуации я должен убедиться, что четко понимаю, где проходит грань между культурой и Писанием. Нам легко «увидеть» собственные культурные ценности в Библии, а затем требовать, чтобы все остальные понимали Писание так же. Мы предрасположены к пониманию, что «наш путь» — это «библейский путь».

Я слышал, как проповедники говорили: «Орган — это *правильный* инструмент для церковной музыки. Гитарам нет места в поклонении». Однако во многих уголках мира орган не практичен, в то время как переносная гитара очень уместна в пении. Никто не может доказать, что в домашних церквях второго века использовали орган! Мне нравится этот инструмент, но я не должен ошибочно принимать мои культурные предпочтения за библейские принципы.

Пол Брэдшоу, историк, изучающий поклонение, показал, что даже в первые два века церкви существовало разнообразие форм поклонения. Сложно предположить, что, по мере того, как церковь распространялась по всему лицу земли, поклонение оставалось одинаковым в разных местностях.²²³

Как этот вопрос влияет на практике? Когда мы рассматриваем стили поклонения других людей или реагируем на новую идею своей церкви, мы не должны смешивать культуру и Писание. Не нужно отвергать идею *просто потому, что она не исходит из моей культуры*, а также приравнивать культурные предпочтения к библейским принципам.

Я не говорю сейчас, что любая практика поклонения подходит каждой отдельно взятой церкви: мудрый лидер будет организовывать его в стиле, который соответствует тем людям, которым он служит.

Взгляд внутрь

Отвергли ли вы определенные практики поклонения, исходя из культурных предпочтений, или ориентировались на Библию? Готовы ли вы позволить другим верующим поклоняться в свободе, если это не нарушает Писание?

Противоречит ли моя культура Писанию?

Этот вопрос важен, когда я пытаюсь защитить практику поклонения на том простом основании, что это привычно мне. Если я вижу, что приемлемые вещи в моей культуре противоречат Писанию, я должен повиноваться Слову Божьему, а не предпочтениям моего общества.

²²³ Paul Bradshaw, “The Search for the Origins of Christian Worship” in Robert Webber, *Twenty Centuries of Christian Worship* (TN: Star Song Publishing, 1994), 4.

Реформаторы сталкивались с этой проблемой, когда вносили существенные изменения в поклонение. В Средние века считалось, что обычные прихожане не должны читать Библию, потому что они не могут понять ее. Уиклиф, Гус, Лютер и другие реформаторы пришли к осознанию, что Писание предназначено всем людям. Средневековая культура противоречила учению Писания. Реформаторы рисковали своими жизнями, чтобы обличать культуру, в которой они жили, через призму истины Писания.

Если культура противоречит Писанию, мы должны отвергнуть ее! Божье Слово — окончательный авторитет; мы не можем идти на компромисс с верностью Писанию, чтобы соответствовать миру вокруг нас. Перефразированный стих из Римлянам 12:2 говорит: «Не приспособливайтесь настолько хорошо к вашей культуре, чтобы соответствовать ей, не размышляя».²²⁴ Мы не можем позволить миру вдавить нас в свои формы.

Взгляд внутрь

Есть ли области в моем поклонении, которые противоречат принципам Писания?

Как поклонение может быть более эффективно обращено к культуре, куда Бог поместил меня?

Этот вопрос важен для достижения людей Евангелием. Если я хочу прикоснуться к окружающему меня миру, мое поклонение должно говорить на понятном им языке.

Для тех, кто считает, что поклонение обращено *только* к Богу, этот вопрос не актуален, однако, если посредством поклонения провозглашается Божья истина миру, мы должны спросить, как мы можем делать это более эффективно.

Джон Уэсли столкнулся с этим вопросом, когда начал проповедовать в полях. Как и его англиканские коллеги, Уэсли верил, что церковь — это единственно верное место для проповеди. Под влиянием Джорджа Уитфилда Уэсли начал понимать, что Великое поручение требовало от него проповедовать вне церковных стен;²²⁵ ему не осталось другого выбора, как поразмыслить над тем, как более эффективно доносить Евангелие шахтерам, которые не ходят в церковь, за исключением свадеб и похорон. Ответом было проповедовать в полях.

2 апреля 1739 года Джон Уэсли вышел за город и проповедовал трем тысячам людей, которые собрались там; с этого началось служение, которое изменило англоговорящий мир XVIII века.

Уэсли не признавал проповеди вне церковных стен, так что даже готов был это посчитать грехом. Когда он осознал, что его предвзятость, выросшая из культурных особенностей, препятствует распространению Евангелия, он был готов поменять свои

²²⁴ «Весть».

²²⁵ Это указывает на пункт 2: «Противоречит ли моя культура Писанию?»

убеждения. Многие из его англиканских коллег не были согласны с такими переменами. Через месяц от начала уличной проповеди епископ сказал Уэсли, что его больше не примут проповедовать в Англиканской церкви. Быть готовым служить в своей культуре может дорого вам обойтись; это стоило Уэсли уважения многих его друзей-англиканцев. Призыв Иисуса быть солью и светом — это намного более высокий приоритет, чем личные убеждения.

Майкл Коспер предлагает три вопроса для понимания взаимоотношений между нашим поклонением и окружающей культурой.²²⁶

(1) Кто уже здесь?

Этот вопрос касается общины. Кто посещает служения поклонения? Иногда можно быть настолько поглощенным достижением мира, что не служить, как следует, собственной церкви. Наше поклонение становится неискренним, когда мы стараемся быть теми, кем мы не являемся. Поскольку поклонение должно быть ориентировано на общину, нам следует обратить внимание на то, кого Бог в нее поместил.

(2) Кто был здесь ранее?

Этот вопрос касается достояния. Как христиане, мы обладаем наследием, которое простирается от ранней церкви по всему лицу Земли.

Это означает, что мы приложим усилия, чтобы познакомить общину с великими гимнами прошлых поколений, что мы будем связывать современность с историей церкви. Новообращенным христианам нужно знать, что они часть наследия, которое создавалось задолго до того, как мы родились, и будет накапливаться еще долго после нашей смерти. Мы часть вселенской церкви, которая состоит из большого количества поколений.

Наше наследие поклонения прослеживается от дня Пятидесятницы до явления Бога Моисею на горе Синай, и затем до пребывания Всевышнего с Адамом и Евой в Эдемском саду. Наше поклонение должно содержать ссылки на такую историю. Когда мы поем «Наш Бог — всемогущая крепость», мы присоединяемся к поклонению во времена Реформации; когда цитируем Апостольский символ веры, то приобщаемся к поклонению второго века. В поклонении мы задаемся вопросом, что было прежде нас.

(3) Кто должен быть здесь?

Этот вопрос направлен на район вокруг церкви. Когда мы спрашиваем о том, кто те люди, которые должны быть частью нашей церкви, мы должны задать следующие вопросы:

²²⁶ Michael Cosper, *Rhythms of Grace: How the Church's Worship Tells the Story of the Gospel* (IL: Crossway Books, 2013), 176-179.

- Кого мы пытаемся достичь Евангелием?
- Если бы весь наш район пришел в церковь, как должно было бы выглядеть служение поклонения?²²⁷
- Как мы можем быть верны нашему посланию и в то же время поклоняться так, чтобы это касалось людей, которых мы пытаемся достичь?

Эти вопросы более сложны в реальной жизни, чем на бумаге! Рассмотрите четыре сценария, в каждом из которых церковь столкнулась со сложностью донесения вести окружающему миру.

Церковь А: церковь, которая не спросила: «Кто уже здесь?»

Церковь А расположена в районе, где живут в основном пенсионеры. Средний возраст жителей — 70 лет, и средний возраст людей, посещающих общину, такой же. Два года назад пастор решил достигать молодые семьи. На протяжении двух месяцев он заменил орган гитарами, а хор — командой прославления и проектором.

К сожалению, пастор забыл задать ключевой вопрос, и в результате церковь из 100 человек уменьшилась до 35 пенсионеров, поющих песни, которые им не нравятся, с экрана проектора, который они не воспринимают, и жалующихся на громкие гитары.

Должна ли церковь А простирается к неверующим? Конечно! Но люди, которых она может максимально эффективно достигать, — это неверующие пенсионеры, живущие в округе. Игнорируя прихожан, которые уже составляют церковь, лидеры не справляются с задачей, заключающейся в том, чтобы поклоняться так, чтобы это было обращено и к общине, и к окружающему миру. Церковь А забыла спросить: «Кто уже здесь?»

Церковь В: церковь, которая забыла спросить: «Кто был здесь ранее?»

Церковь В расположена в быстрорастущей части города, где живет много молодых семей; она говорит на языке района; их поклонение радостное и наполненное энтузиазмом.

Церковь В движима желанием к благовестию. К сожалению, она забыла спросить: «Кто был здесь ранее?» Церковь В не обращалась к своему наследию: ранее это была община, которая проповедовала весть о чистом сердце и победоносной жизни христианина. Пастор избегает проповедей об этой доктрине, потому что люди не хотят слышать ее; они расположены слушать практические примеры. Музыкальный лидер не использует песни с библейской глубиной, потому что «людям не нравятся сложные

²²⁷ Джон Уэсли сталкивался с этой проблемой. Англиканы осознали, что служение, которое будут посещать шахтеры, покаившиеся проститутки и безграмотные лавочники, должно сильно отличаться от служений, которые посещали англиканы высшего класса. Многие священники решили, что они не готовы позволить, чтобы поклонение было «нарушено» «низшими». Это привело к формированию методистских обществ.

слова; они любят простоту в пении». В результате церковь выросла в поколение «крещенных язычников».²²⁸

Церковь В увеличивается в количестве, но мало ее членов возрастают в благочестии. Многие люди посещают ее, потому что это не напрягающая церковь, где не требуется посвящение. Поскольку у церкви В нет чувства связи поколений, многие новообращенные вскоре переходят в другие церкви, которые предлагают еще больше развлечений. Церковь В не спросила: «Кто был здесь ранее?»

Церковь С: церковь, которая не спросила: «Кто должен быть здесь?»

Церковь С была основана сто лет назад в маленьком южном городке. Поклонение, проповедь, музыка «говорили» на языке людей, которые жили в нем. В последние годы городок полностью изменился. Церковь С теперь окружена большим городом, но ее поклонение все еще направлено на привлечение деревенского среднего класса.

Печально, но многие люди, которые живут в районе церкви С, проходят мимо каждое воскресенье, не зная, что там есть ответ на их глубочайшую жажду. У церкви С есть послание, в котором нуждается город, но она не говорит на его языке. Если бы церковь С могла поклоняться так, чтобы это было обращено и к Богу, и к нуждающемуся миру, она могла бы изменить свой город, однако она умирает, потому что не задала вопрос: «Кто должен быть здесь?»

Церковь D: церковь, которая несет послание своему району.

У церкви D много характеристик, совпадающих с тремя предыдущими. Окружающий район значительно изменился с момента, как она была основана сорок лет назад. В отличие от других общин из этого обзора, церковь D научилась говорить на местном языке.

Когда пасторский совет осознал, что многие молодые обращенные не понимали доктрин, проповедуемых в воскресенье, они начали группы ученичества, чтобы приводить новых верующих к зрелости; когда лидер прославления понял, что музыка не обращена ко многим людям, проживающих в их местности, он начал использовать песни, которые и доктринально истинны, и музыкально привлекательны.

По мере роста церкви они основали дочерние общины в близлежащих городках и позволили им адаптироваться к нуждам их районов. Пасторами в них были молодые люди, которые были частью церкви D. Каждая дочерняя церковь чем-то отличается, но все они верны Евангелию. Церковь D процветает, потому что она научилась задавать вопросы: «Кто здесь сейчас, кто был здесь ранее и кто должен быть здесь?»; она научилась говорить библейские истины в той местности, куда Бог поместил ее.

²²⁸ Термин Марка Девера касается христиан, жизнь которых не построена на библейском основании.

Личные размышления

Направлено ли ваше поклонение на людей, которые посещают вашу церковь? Поддерживает ли ваша община связь с наследием христианской церкви? Несет ли ваша церковь послание тем, кого Бог хочет достичь через вас?

Музыка поклонения

Церковные музыканты, которые служат не на Западе, сталкиваются с вопросом: «Как нам найти песни, которые соответствовали бы истине и были бы актуальны с точки зрения местной культуры?» Это не вопрос традиционного поклонения в противовес современному; это поиск музыки, которая была бы обращена к сердцам на языке людей, которых мы хотим достичь. Ни современная музыка, ни важные традиционные гимны могут быть не актуальны для африканской церкви, например.

В выборе музыки поклонения мы часто сталкиваемся с двумя вариантами: либо библейски сильный текст, который положен на иностранную музыку, либо доктринально слабый текст с музыкой, не чуждой этой культуре. Группу пасторов спросили: «Как выбрать музыку, которая была бы и библейски истинной, и чувствительной к культуре, в которой вы являетесь пастором?» Вот ответы лидеров, которые сталкиваются с этим вопросом:

Когда дело доходит до подбора песен для церкви, не нужно выбирать между библейски истинными и соответствующими культуре. «Библейски истинные» — это песни, которые истинны и ясны; «соответствующие культуре» — те, которое легко петь общине.

Библейская истинность всегда в приоритете, но нам не нужно выбирать между ними. Если частично цель пения — это коммуникация, то разве мы не должны стремиться выбрать музыкальный язык, который находится в гармонии с культурной средой церкви? Мы наивны, если считаем, что культурное соответствие не актуально, и мы будем не актуальны, если наши песни не истинны или непонятны.

(Мюрэй Кемпбэл, пастор из Мельбурна, Австралия)

Во время подготовки африканских пасторов мы побуждаем их находить песни, наиболее пропитанные Писанием, сконцентрированные на Боге, доносящие Евангелие, назидające; это и новые, и старые гимны. В любой культуре Божьему народу нужны песни, которые научат их жить и умирать для Христа.

(Тим Кантрэл, учитель из Йоханнесбурга, Южная Африка)

Репертуар теологически сильных, смысловых и актуальных песен на хинди очень ограничен. Большинство песен, которые хороши с богословской точки зрения, — это перевод старых западных гимнов или современных песен поклонения. Хотя слова могут быть истинными, музыка непривычна для местного населения, и им тяжело петь. Также такая музыка только подтверждает подозрения людей, что христианство — это западная религия.

С другой стороны, контекстуализированные песни на хинди часто слабы в теологии, наполнены повторяющимися строками и далеки от Писания. Иногда песни положены на мелодии, которые звучат в храмах. Мы избегаем обоих видов таких песен.

Первое, на что я смотрю, когда выбираю песню, — это ее доктринальная истинность. Если песня богословски неверна, мы ее петь не будем, вне зависимости от того, насколько она адаптирована к культуре. Если слова хороши, но мелодия не индийская, мы также такую песню не выберем для общего пения; мы обращаем внимание на песни с индийскими мелодиями и содержанием, соответствующим истине. К сожалению, не много песен подпадает под эту категорию, но мы медленно пополняем свой репертуар.

(Харшит Сай, пастор из Лакхнау, Индия)

Понимание этномузыкологии (изучение музыки в различных культурах) очень ценно для миссионерства. Этномузыкологи знают: как существует вербальный «родной язык», на котором человек говорит наиболее естественно и чувствует наиболее глубоко, есть музыкальный родной язык, которой касается человека наиболее прицельно.

Представьте миссионера, который не знает языка людей, которым он служит. Он может сказать на своем языке: «Я здесь, чтобы принести вам Евангелие. Вы не понимаете, о чем я говорю, но продолжайте меня слушать. В конце концов, вы, конечно, разберетесь в том, что я пытаюсь вам донести, а затем узнаете Благую весть». Конечно, нет! Не используя музыкальный язык культуры, мы усложняем восприятие Евангелия.²²⁹

Печально, как замечал пастор Сай, что мало истинных библейских песен, которые пелись бы не на западном музыкальном языке. Это часто оставляет церквям два варианта: либо библейски сильные песни с западными мелодиями, которые звучат чужеродно, либо теологически слабые песни, которые музыкально адаптированы. Если мы хотим использовать музыку, чтобы созидать церковь по всему миру, то должны искать песни, которые соответствуют Писанию и «говорят» на музыкальном родном языке каждого народа. Я верю, что Бог хочет призвать богоугодных сочинителей песен в каждой культуре.

Если вы служите в культуре, где музыка поклонения невысокого качества, вы можете познакомить людей с новой музыкой. Может возникнуть необходимость сотрудничества с двумя людьми: с тем, кто сможет написать или перевести хорошие тексты, и тем, кто сможет положить их на музыку. Несколько великих авторов писали и слова, и мелодии песен прославления. Найдите посвященного христианина-музыканта и попросите его написать мелодии к гимнам, содержащим библейскую истину. Делая это, вы сможете доносить весть Писания на музыкальном языке, который понятен миру.

²²⁹ Этот пример взят из Ronald Allen and Gordon Borrer, *Worship: Rediscovering the Missing Jewel* (OR: Multnomah Publishers, 1982), 168.

Мы всегда должны рассматривать вопрос номер 2: «Противоречит ли моя культура Слову Божьему?» Если ответ «да», вы не должны ее использовать, однако, если это не идет вразрез с Писанием, мы должны искать возможности вести поклонение на музыкальном языке поклонников.

Готовясь к служению поклонения в церкви своего отца, молодой человек вдруг осознал, что мало людей понимали песни, которые они пели. Вместо того, чтобы поклоняться, они пели механически; они не понимали истину. Когда он сказал об этом отцу, тот ответил: «Сделай лучше». Молодой Исаак Уоттс принял вызов.

Мы поем песни Исаака Уоттса сегодня, потому что молодой пастор решил написать гимны, которые доносили бы библейскую весть на языке людей, и они понимали бы его.²³⁰ В нашем поколении нам нужны китайские Исааки Уоттсы, тагальские Чарльзы Уэсли и испанские Фанни Кросби, которые говорили бы библейскую истину так, чтобы касаться сердец в мире, который не говорит по-английски.

Заключительные мысли относительно стиля музыки

Поскольку музыка — важная часть жизни, у многих из нас есть сильные принципиальные убеждения по этому поводу. Любое обсуждение стилей поклонения подвержено тенденции заканчиваться конфликтом.

Те, кто считает, что мы должны использовать только традиционную музыку, говорят: «Только определенные стили музыки могут использоваться», — однако Писание не содержит черно-белые руководства по использованию музыки.

Те, кто ценит современные тенденции, утверждают: «Найдите музыку, которая нравится людям, и пойте ее. Стил не имеет значения; пойте то, что находит в вас отклик». Однако Писание четко говорит, что мы должны избегать всего, что ведет к чувственным реакциям. Из-за культурных и эмоциональных ассоциаций некоторые виды музыки не подходят для поклонения.

Когда Скотт Аниол писал о выборе музыки, он разделил свои рассуждения на две части:²³¹

(1) Тексты: вопрос правильного и неправильного.

Независимо от стиля музыки, если текст не доносит истину четко и понятно, он не подходит для поклонения; эта проблема из сферы того, что правильно, а что нет. Существует много песен, использующих стили традиционной музыки, тексты которых

²³⁰ «Радость миру», «Когда я смотрю на чудесный крест» и «О Бог, наша помощь в проходящем веке» — это три из 750 гимнов, написанных Исааком Уотсом.

²³¹ Scott Aniol, *Worship in Song* (IN: BMH Books, 2009), 135-140.

не учат библейской истине, а также много песен в современном музыкальном стиле, но их содержание не содержит истину Писания; они не подходят для поклонения.

(2) Музыка: расплывчатый вопрос.

Поскольку Писание четко не освещает вопрос относительно стиля музыки, мы должны следовать принципу из Римлянам 14. Нужно избегать музыки, которая вызывает сомнения ввиду ассоциаций с культурной средой, однако мы не должны судить тех, чья совесть ведет их в другом направлении.

Взгляд внутрь

Есть ли культурные моменты в вашем поклонении, которые ограничивают вашу способность распространять Благую весть? Готовы ли вы отказаться от ваших предпочтений ради достижения мира Евангелием?

Как относиться к рукоплесканиям?

Рукоплескания в поклонении — это правильно или нет? Мы встречаемся с ним в Библии в двух разных контекстах с двумя довольно отличающимися значениями.

Рукоплескание как часть поклонения.

Многие церкви хлопают во время пения; это часть их общего поклонения. Это физический аспект поклонения, нашедший отражение в Писании. «Восплещите руками все народы, воскликните Богу гласом радости».²³² Иудейские поклонники хвалили Бога с энтузиазмом: поклонение включало в себя использование многих музыкальных инструментов, поднятые руки и рукоплескания.

Если рукоплескание — это часть вашего поклонения, лидер должен убедиться, что это уместно во время пения определенной песни. Хлопать во время молитвенной песни не к месту — это не соответствует ее посылу. Вопрос для лидера не всегда заключается в том, правильно что-то или нет; лучший вопрос в том, целесообразно ли рукоплескание во время пения конкретной песни и соответствует ли это данному моменту поклонения.

Аплодисменты в ответ на поклонение.

Более сложный вопрос — это аплодисменты после особой песни. Писание не содержит инструкций на этот случай: нигде нет указаний, чтобы иудейские или христианские поклонники аплодировали в ответ на поклонение.

В некоторых культурах сегодня принято аплодисментами демонстрировать благодарность; это естественно для них — выражать хвалу Богу рукоплесканиями. В других культурах аплодисменты ассоциируются, в основном, с признанием хорошего

²³² Пс. 46:2

исполнения, поэтому рукоплескание в ответ на песню хора или исполнителя могут создать атмосферу концерта, а не поклонения.

Поскольку Писание не говорит прямо об этом вопросе, мы должны избегать догматических утверждений. Если аплодисменты — это естественная радостная реакция, которая выражает хвалу Богу, это может быть актом поклонения; если же они несут в себе послание, что певец хорошо исполнил песню и мы насладились этим, то это может отвлекать.

И община, и музыкант должны обращать внимание на мотивацию. Нужно задаваться следующими вопросами: Почему мы аплодируем? Мотивация заключается в проявлении хвалы или желании отметить исполнителя?

Музыкант должен размышлять над тем, почему община хлопает. Вдохновила ли моя песня радостный акт хвалы Богу или я привлек внимание к своим навыкам? Вел ли я в поклонении? Как лидеры поклонения, мы должны быть осторожны, чтобы служение было направлено на Бога, а не подчеркивало наши способности.

Личные размышления

Если ваша церковь хлопает во время служения, является ли это выражением хвалы Богу или это похвала исполнителю?

Римлянам 14 и стили поклонения

► Прочитайте Римлянам 14:1-23.

Римлянам 14 предлагает важное руководство для «споров о мнениях» относительно деталей, о которых Писание не говорит ясно. Павел обращается к тем, кто не сходитесь во взглядах на употребление мяса или соблюдение особых дней. Он предлагает следующие принципы.

(1) Не судите других по причине спорных вопросов (Рим. 14:1-13).

В сферах, относительно которых в Писании не озвучена четкая позиция, мы должны позволять действовать свободе совести тех, кто не согласен с нами. Мы не должны быть более догматичными, чем само Писание!

(2) Не становитесь причиной преткновения слабого (Рим. 14:13-15).

Павел понимал, что незрелый верующий может преткнуться по причине свободы действий более утвержденного христианина. В этом случае закон любви требует от нас ограничить нашу свободу ради немощного. «Не губи... того, за кого Христос умер» ради того, чтобы воспользоваться своей свободой.

Утверждения Павла — это мощная модель к применению во всех сферах христианской жизни: «Если пища соблазняет брата моего, не буду есть мяса вовек, чтобы не соблазнить брата моего».²³³

(3) Действуйте исходя из веры, а не из сомнений (Рим. 14:23).

Это жизненно важный принцип для молодых христиан: «Все, что не по вере, грех». Мы не должны переступать через совесть для того, чтобы угодить кому-то. Если кого-то одолевают сомнения, а он при этом ест, он осужден, потому что ест не по вере.

Что касается стилей поклонения, то эти принципы служат предостережением

- **относительно того, чтобы судить тех, кто использует стиль, который не комфортен для меня.** Если Писание не дает однозначной оценки, я должен быть осторожен с суждением;
- **относительно использования музыки, которая может обидеть новообращенного.** Если уверовавший отказался от стиля жизни, в котором определенные стили музыки ассоциируются с аморальным поведением, этот стиль не может быть «свободным» для использования в церкви. Любовь к моему брату-верующему должна вдохновлять меня избегать всего, что может воспрепятствовать его духовному росту;
- **относительно использования «свободы», когда моя совесть меня осуждает.** Не стоит постоянно проверять границы. Любовь к Богу должна вдохновлять меня избегать всего, что вызывает сомнения в моей совести.

Вовлечение детей и молодежи в поклонение

Как мы можем приобщать детей и молодежь к поклонению? Должны ли мы делать для них отдельное служение, пока они не будут достаточно зрелыми, чтобы понимать «взрослое» служение? Как нам побуждать детей и молодежь к истинному служению?

Многие церкви отделяют детей и молодежь от взрослых в поклонении. Это происходит по двум причинам: беспокойство, что маленькие дети будут отвлекать взрослых от поклонения и что дети и молодежь не поймут, что происходит во время поклонения.

Нет ничего в Писании, что запрещало бы разделять служения для молодежи и детей, однако обратите внимание на эти три предостережения.

1. Писание не говорит нам относиться иначе к детям и молодежи. Во время храмового поклонения семья оставалась вместе для ритуала

²³³ 1 Кор. 8:13

жертвоприношения.²³⁴ В Новом Завете нет никаких упоминаний, на основании которых мы могли бы предположить, что ранняя церковь отделяла детей или молодежь во время поклонения.

2. Так же, как предложение разделять служение на современное и традиционное поклонение может подорвать единство Тела, попытка проводить отдельно служения для детей и молодежи может ослабить их ощущение себя как части церковной семьи.
3. Мы учимся поклоняться, поклоняясь. Если служение поклонения тщательно не спланировать, детское служение может стать временем развлечения, чтобы не мешать взрослому служению. Если мы будем делать так, то где дети научатся поклоняться?

Молодежь и дети как часть единого служения поклонения

Молодежь и дети могут часто принимать участие в едином служении поклонения, которое обращено ко всем возрастам. Это может включать в себя короткую проповедь для детей по той же теме, что и основная.

Думая, что дети не могут понять глубину истины, мы считаем, что у них нет духовного различия. Дух Святой просвещает каждого слушателя, взрослого или ребенка.²³⁵ Даже на «взрослом» служении Дух Святой может говорить истину юным сердцам. Приобщение детей требует от нас учить их поклоняться. Мы можем объяснять определенные сложные слова во время чтения Писания или перед исполнением гимнов. Конечно, даже взрослые иногда нуждаются в этом! Отводя место для детей в поклонении, мы позволяем им расти как поклонникам вместе с остальным Телом.

Отдельные служения поклонения для молодежи и детей²³⁶

Многие церкви предлагают разные служения для молодежи и детей; они должны быть поклонением, а не развлечением. Если подрастающее поколение не научится поклоняться, они не вырастут духовно. Так же, как ребенок не улучшает физическое здоровье, если ест только чипсы и конфеты, он не развивает духовное здоровье, если питается некачественной едой.

Если церковь предлагает отдельные служения для детей и молодежи, необходимо убедиться, что они действительно проходят в формате поклонения, которое должно включать в себя чтение Писания; для детей привлекательны визуальные уроки, которые подчеркнут библейскую истину.

²³⁴ Если *какая-либо* практика поклонения и кажется неприемлемой для маленьких детей, так это жертвоприношение ягненка. Детей не избавляли от этого переживания; они становились его непосредственными участниками и понимали: чтобы искупить грехи, нужна жертва.

²³⁵ 1 Кор. 2:10.

²³⁶ В этом разделе используется материал из Mrs. Christina Black, Professor of Education at Hobe Sound Bible College.

Обязательной составляющей должна быть проповедь или библейский урок, который послужит применению Божьего Слова к нуждам детей и молодежи. Учитель должен с любовью относиться к Библии: дети и молодежь учатся уважать и использовать Божье Слово, наблюдая, как это делают взрослые.

Служение должно содержать песни, наполненные библейской истиной, а также включать в себя время для молитвы, хвалы и просьб; необходимо организовывать пожертвования, чтобы дети учились приносить свои дары Богу. Все элементы поклонения должны быть включены в служение поклонения для молодежи и детей.

Учим детей молиться: «Молитва руки»

Большой палец: напоминание о молитве за близких (семья).

Указательный палец служит напоминанием, чтобы молиться о тех, кто ведет людей к Иисусу (пасторы, учителя и миссионеры).

Средний палец самый длинный. Он подсказывает нам, что нужно молиться за лидеров страны, школы, церкви и дома.

Безымянный палец самый слабый. Продемонстрируйте это, попытавшись поднять что-то только с его помощью. Он напоминает нам молиться о тех, кто слаб и нуждается в Иисусе.

Мизинец самый маленький. Он подсказывает нам, что нужно молиться о себе.

Поднятие **всей руки** служит нам напоминанием о том, чтобы прославлять Бога.

Эта «молитва руки» может стать образцом, с помощью которого поднимется уровень молитвы молодых поклонников.

Если мы хотим, чтобы наши дети возражали в зрелых верующих, нужно обеспечить им духовное питание. Независимо от того, единое это служение или отдельное, мы должны вести наших детей в поклонение.

Личные размышления

Независимо от того, проводите вы отдельные служения для детей и молодежи или общие для всей церкви, учите ли вы своих детей и молодежь поклоняться?

Эмоции в поклонении

Люди в моей стране очень эмоциональны, и поклонение часто отражает наш импульсивный стиль жизни. Музыка поклонения обычно быстрая и ритмичная; она позволяет нам активно участвовать в служении и выражать эмоции, однако я опасаюсь, что это может быть единственное проявление. Я не знаю, способствует ли наша музыка истинному поклонению.

Истинное поклонение — в духе и истине; оно включает переживания, но намного *превосходит* их. Существуют две ошибки, связанные с эмоциями в поклонении, которые могут увести нас в сторону.

(1) Ошибка отказа от эмоций в поклонении.

Некоторые поклонники отвергают чувствования в поклонении. Они воспринимают его как интеллектуальную встречу с Богом, не признавая эмоционального ее аспекта. Истинное поклонение затрагивает эмоции. Наше служение должно позволять поклонникам выражать свою эмоциональную реакцию на то, как Бог открывает им Себя.

(2) Ошибка чрезмерного акцента на эмоциях во время поклонения.

Противоположная опасность — акцент *только* на эмоциях в поклонении. Поклонение, которое влияет на эмоции в обход разума, нарушает 1 Коринфянам 14:15: «Стану молиться духом, стану молиться и умом; буду петь духом, буду петь и умом».²³⁷ Любой аспект поклонения может поддаться этому искушению: фантастическая проповедь, которая не соответствует тексту Писания; эмоциональная музыка, не несущая библейскую истину; практики поклонения, которые манипулируют эмоциями поклонников. Поклонение, которое обращено только к эмоциям, не является истинным.

Истинное поклонение: поклонение в духе и истине

Библейская модель поклонения признает важность эмоций, хотя в то же самое время мы должны тщательно оценивать истину, которую проповедуем и поем. Поскольку музыка — это эмоциональный проводник, мы должны быть очень осторожны в исследовании сути, которую содержат песни поклонения, однако правильно использованная музыка может быть эффективной в передаче истины, которая касается и разума, и эмоций.

Джон Уэсли признавал важность эмоций в поклонении. Он так описывал одну общину: «Мертвые, как камни, — идеально тихие и идеально равнодушные». Он верил, что встреча с истиной должна вызывать эмоциональную реакцию. В то же самое время он мог моментально останавливать эмоциональные реакции, которые отвлекали от истинного поклонения.

Пение – это проводник, с помощью которого Божий народ прикасается к Его Слову и выражает свои эмоции и любовь ко Всевышнему.

Из высказывания
Джонатана Лимана

Уэсли предупреждал против любой из крайностей: полного отказа от выражения эмоций или позволения им контролировать вас. «Есть ли необходимость впадать в одну или другую крайность? Почему нельзя идти средним курсом и держаться на

²³⁷ 1 Кор. 14:15.

достаточном расстоянии от духа заблуждения и энтузиазма, не отрицая дар Божий и не отказываясь от великих привилегий Его детей?»²³⁸ Это хорошая модель для нас сегодня: признавать важность эмоций в поклонении, но избегать крайностей, которые смещают наш фокус с Бога и Его истины.

Эмоции и истина²³⁹

«По натуре я эмоционально чувствительный человек. Музыка может оказать глубокое влияние на меня. Несколько лет назад я усвоил урок о том, что означает слишком сильно доверять своим эмоциональным реакциям.

Когда я слушал песню с прекрасной мелодией, я был глубоко тронут; когда сменилась тональность, я обнаружил, что плачу. К концу песни я почувствовал, как будто пережил глубокий духовный опыт.

Однако, слушая второй раз, я обнаружил нечто шокирующее: эта песня не была поклонением Богу Библии, а воспевала бога ложного культа. Слова во время прекрасной смены тональности было ересью.

В тот день я узнал, что моими эмоциями можно легко манипулировать, особенно с помощью музыки. Это не значит, что все эмоциональные реакции на музыку неправильны, но это означает, что я должен вникать в содержание песен: я должен сделать «проверку на дух», чтобы убедиться, что они от Бога.»

Личные размышления

Обращена ли ваша музыка и к разуму, и к эмоциям? Тщательно ли вы оцениваете, что вы поете и чему учитесь, чтобы убедиться в соответствии Писанию?

Опасности Поклонения: тривиализированное поклонение

В начале этого урока²⁴⁰ я поделился предупреждением Уоррена Вирсби относительно того, чтобы не превращать поклонение в развлечение. Он предостерегал нас, говоря о том, что мы упрощаем поклонение, когда ищем веселья, а не Бога в наших служениях. «Церкви все еще употребляют слово «поклонение», но его значение изменилось. Слишком часто это только слово, которое люди используют для придания религиозной респектабельности тому, что они запланировали для собрания, независимо от того, является ли Бог центром их встречи». Как это происходит?

Мы меняем святилище на театр

Поклонение может происходить, где угодно. Христиане поклонялись в пещерах, прячась от преследователей, или у костра во время церковного собрания; они

²³⁸ John Wesley's Sermons, *The Witness of the Spirit*.

²³⁹ Письмо из Dr. Andrew Graham. May 29, 2014.

²⁴⁰ Цитаты в этом разделе из Warren Wiersbe, *Real Worship* (MI: Baker Books, 2000), p. 169-174.

поклонялись в частных домах или декорированных помещениях. Христиане поклонялись, когда лежали в больнице, летали на самолетах или работали. Поклонение может происходить, где угодно, но большинство общего поклонения происходит в здании какого-то типа. «Церковные общины должны где-то встречаться, и это «где-то» станет либо святилищем, либо театром».

В чем разница? Святилище — «это место, где люди собираются, чтобы поклоняться и прославлять своего Господа»; в театр приходят, чтобы посмотреть представление. Ваше церковное здание — это театр или святилище?

Мы меняем общину на аудиторию

«Христианская община собирается, чтобы поклониться Иисусу Христу и прославить Его; аудитория — чтобы увидеть представление». Община сосредоточена на Боге, аудитория сфокусирована на исполнителе; община состоит из участников, аудитория — из зрителей. Вы возглавляете общину или аудиторию?

Мы меняем служение на представление

«Мы служим прежде всего, чтобы *донести* Божью истину; представление дается, чтобы *впечатлить* своими способностями. Служитель знает, что Бог наблюдает и что Его одобрение — это единственное, что имеет значение; исполнитель ждет аплодисментов от аудитории». Служение может превращаться в спектакль по-разному: музыкант, который исполняет блестящие соло, чтобы впечатлить слушателей, команда прославления, которая ищет особого эмоционального отклика, или проповедник, который измеряет свою проповедь реакцией людей. Вы служите или даете представление?

Заключение: Римлянам 14 на практике

«Я получил ценный урок о том, как не судить других за их стиль поклонения, когда присутствовал на семинаре по лидерству с другом-миссионером и семью филиппинскими пасторами.²⁴¹

Мы вошли в большой конференц-центр и нашли место высоко в трибунах. Огромные экраны и динамики свисали с потолка. Лидером поклонения была филиппинская женщина, которую поддерживала команда прославления. Они хлопали в ладоши и ободряли взволнованную толпу словами «да, Господи, да!» Это было слишком постановочно на мой вкус.

Повторяющиеся части песен, громкое пение и движения тел вызывали у меня большую обеспокоенность. Мы призывали наших филиппинских пасторов, чтобы они были святыми лидерами, а теперь сами привели их на мероприятие с подобным стилем

²⁴¹ Свидетельство Дэвида Блэка — бывшего миссионера на Филиппинах.

поклонения! Один из филиппинских пасторов, очень духовный лидер, стоял с опущенной головой. Он молился тихо и не участвовал в служении.

Я колебался: «Что нам делать?» Позже я увидел, как тот самый пастор хлопал и пел от всего сердца. Его лицо сияло, и он, казалось, увлекся поклонением.

В тот вечер мы делились тем, что узнали о лидерстве на конференции. Во время разговора я спросил этого филиппинского лидера, что повлияло на то, что его поведение изменилось. «Почему вы перешли от неучастия в служении к внезапному поклонению и пению с наслаждением?»

Его ответ был сильным. «Меня беспокоила музыка. Но когда я молился, Бог показал мне, что лидер поклонения и люди на этом собрании поклонялись Богу всем своим сердцем. Они давали Богу самое лучшее в соответствии с тем, что они знали. Господь сказал мне: «Можешь ли ты предоставить их Мне? Можешь ли предложить Мне свое поклонение, не осуждая других?»

Этот пастор начал поклоняться Богу всем сердцем, как обычно, вместо того, чтобы судить окружающих. Изменило ли это подход пастора к поклонению? Нет; когда он вернулся в свою церковь, он не подражал стилю поклонения, который видел на конференции.

Будучи лидером в наших церквях, этот человек часто призывал своих пасторов разрешать свободу в поклонении, не манипулируя собранием. Он призывал своих коллег-пасторов сбалансировать два принципа:

1. Тщательно исследуйте принципы поклонения в вашей церкви.
2. Избегайте критики стилей поклонения в других церквях.

Задания к уроку

(1) Повторите материал урока по вопросам теста, который также будет включать в себя места Писания, заданные для изучения наизусть.

(2) Этот урок включал в себя несколько «Личных размышлений» (). Напишите ответ на один из вопросов, в них включенных (объем — 1 страница). Ваш ответ должен состоять из двух частей:

1. Оценивание того, как вы ведете поклонение на данный момент.
2. Рекомендации к изменениям, которые сделают ваше поклонение более культурно актуальным, не уходя от библейских принципов поклонения.

Урок 9 - Ключевые тезисы

(1) Поклонение и культура.

- Оценивая стили поклонения, мы не должны смешивать культуру и Писание.

- Когда наш стиль поклонения противоречит Писанию, мы должны подчиняться повелению Слова Божьего, а не соответствовать ожиданиям культуры.
- Для того, чтобы достигать мир Евангелием, мы должны спрашивать, как наше поклонение может быть более эффективно обращено к нашей культуре.

(2) Три вопроса помогают понять нам взаимосвязи местного церковного поклонения и окружающей культурной средой.

- **Кто уже здесь?** Рассматриваем общину, которая является частью церкви.
- **Кто был здесь ранее?** Обращаем взор на наследие церкви.
- **Кто должен быть здесь?** Взгляд на район, который мы призваны достигать.

(3) Так как музыка занимает центральное место в нашей культурной самобытности, церкви должны выбирать музыку, которая является как библейски верной, так и соответствующей культуре.

(4) Если хлопанье в ладоши является частью поклонения, мы должны задаться вопросом: «Уместно ли рукоплескание во время исполнения этой песни и соответствует ли данному моменту поклонения?»

(5) Если аплодисменты раздаются в ответ на особую песню, нужно проанализировать, мотивированы ли они хвалой Богу или направлены на то, чтобы похвалить исполнителя.

(6) Если дети и молодежь будут оставаться на служении для взрослых, мы должны планировать поклонение, которое будет обращено ко всем возрастам.

(7) Если у нас отдельные служения для детей и молодежи, нужно стремиться к тому, чтобы они были поклонением, а не развлечением.

(8) Мы не должны ни преувеличивать, ни отрицать значение эмоций в поклонении.

Урок 9 - Вопросы теста

(1) Как мы должны реагировать на практику поклонения, которая оскорбляет наши культурные предпочтения, а не библейские принципы?

(2) Как мы должны реагировать на практики поклонения, которые приняты в нашей культуре, но противоречат Писанию?

(3) Какие вопросы мы должны задать, чтобы понять связь между поклонением нашей церкви и окружающей ее культурной средой?

(4) Перечислите три принципа из Римлянам 14, связанных с поклонением.

(5) Перечислите три предупреждения относительно отдельных служений для молодежи и детей.

(6) Перечислите две опасности, связанные с эмоциями в поклонении.

Урок 10

Стиль поклонения жизнью

Цели урока

К концу этого урока студенты должны:

- (1) Понимать связь между общим поклонением и образом жизни поклонника.
- (2) Осознавать, что поклонение меняет ценности человека.
- (3) Стараться жить для славы Божьей.
- (4) Быть посвященным стилю жизни, соответствующему поклонению, о котором говорится в Римлянам 12:2.
- (5) Знать богословие поклонения на основании Писания.

Подготовка к этому уроку

Выучите наизусть 1 Коринфянам 10:31.

Введение

В одном и том же году африканская страна фигурирует в двух списках: «Самое большое христианское население в Африке» и «Самая коррумпированная нация в Африке».

Пастор одной из крупнейших церквей в Азии осужден за растрату миллионов долларов.

Лидер американской мега-церкви уходит в отставку после признания в супружеской неверности.

Что случилось? В этих ситуациях существует множество факторов, но для каждой из них характерно одно: воскресное богослужение не влияет на жизнь, которая начинается с понедельника. Воскресенье — это «поклонение» — эмоции и энтузиазм; понедельник — это «настоящая жизнь»: неэтичные методы ведения бизнеса и концентрация на себе. Для многих людей общее поклонение не приводит к изменению жизни.

► Обсудите, как поклонение влияет на вашу повседневную жизнь. Работает ли ваш бизнес по-другому по причине вашего поклонения? Сказывается ли созидательно поклонение на ваши семейные отношения? Ваши нравы? Ваши правила жизни? Финансовые привычки? Ведете ли вы образ жизни, соответствующий вашему поклонению?

Поклонение: больше, чем воскресенье

Проблема, описанная во вступлении к этому уроку, не нова. Амос пророчествовал людям, которые приносили жертвы и соблюдали храмовые ритуалы, но не жили благочестивой жизнью.²⁴² Иеремия проповедовал людям, которые восклицали «храм, храм», но не знали реальности присутствия Бога.²⁴³ Иисус описал тех, кто соблюдал каждую деталь закона и платил десятину с малейшей прибыли, был верен молитве, соблюдению субботы и другим ритуалам поклонения, но чьи сердца были нечистыми.²⁴⁴ Эти люди утверждали, что были поклонниками, но их поклонение было ложным; истинное поклонение влияет на всю жизнь.

Павел писал верующим, которые сталкивались с вопросом употребления жертвенного мяса, предлагаемого идолам. После решения этой проблемы апостол сказал: «Итак, едите ли, пьете ли, или иное что делаете, все делайте в славу Божию».²⁴⁵ Хотя Павел затрагивал вопрос мяса, предлагаемого идолам, этот принцип распространяется на все сферы жизни. Если мы действительно поклоняемся, наша повседневная жизнь будет во славу Божию.

Лидер поклонения должен быть человеком, поклонение которого проявляется во всех сферах жизни; он ищет Бога во всем и ведет церковь во всеобъемлющем поклонении, меняющем образ жизни.

Из высказывания
Стивена Миллера

Одно из определений поклонения — это «отклик всего, кем мы являемся, на все, Кем является Бог».²⁴⁶ Это утверждение показывает, что поклонение предполагает включение всех сфер жизни. Существуют два принципа, которые должны быть сбалансированы при определении поклонения.

Общее поклонение: поклонение в воскресенье

Общее поклонение касается собрания Тела общины. Эта встреча может происходить в церковном здании, в доме или в другом месте. Обстановка не важна, но важно время, отведенное для общего поклонения. Христианам даны привилегия и ответственность собираться для общего поклонения.²⁴⁷

Поклонение как стиль жизни: поклонение всей жизнью

Если бы в Эдемском саду вы спросили бы Адама и Еву: «Когда вы поклоняетесь?», — они бы ответили: «Мы поклоняемся постоянно. Вся наша жизнь — это поклонение». Это поклонение как образ жизни.

²⁴² Амоса 5:21-24.

²⁴³ Иер. 7:4.

²⁴⁴ Мат. 23:23.

²⁴⁵ 1 Кор. 10:31.

²⁴⁶ Warren Wiersbe, *Real Worship*. (MI: Baker Books, 2000), 21.

²⁴⁷ Евр. 10:25.

Поклонение — это и совместное собрание верующих, и жизнь во славу Божию. Епископ Лиона во II веке, Иринеи Лионский, сказал: «Божья сила и креативность больше всего видна в людях». Это не гуманизм, ориентированный на человека; это сосредоточенное на Боге признание того, что конечная цель человека — жить во славу Бога; в этом истинное поклонение.

Как христиане, мы подчиняем все аспекты нашей жизни, даже рутинные детали, Всевышнему. Поклонение не ограничено воскресеньем; наша работа, ежедневные дела и общие задачи выполняются во славу Божию. Римлянам 12:1 показывает, что поклонение включает в себя предоставление нашего тела в качестве живой жертвы: это наше духовное служение. Библейский взгляд на поклонение не может быть ограничен еженедельным собранием; в поклонении вся наша жизнь принадлежит Богу.

Библейское поклонение включает в себя как совместное поклонение, так и повседневную жизнь.

Оба аспекта важны. Если мы забываем, что поклонение касается повседневной жизни, мы можем посещать богослужения, не видя никакого влияния на остальную часть нашей жизни; это приводит нас к участию в общем поклонении, в то время как мы не живем в ежедневном послушании Богу.

Предложение нашей жизни на служение Богу каждый день — это наше призвание на всю жизнь. Воскресное утреннее поклонение — продолжение этого призвания.

Берри Лишш

Однако, если мы сосредоточены *только* на том, что «поклонение — это вся жизнь», то забываем о важности времени, регулярно отделяемого для целенаправленного поклонения. Участие в общем поклонении напоминает нам о том, что Бог распоряжается нашей жизнью.

Этот принцип распределения ресурсов виден в десятине и субботе. Следование библейским принципам использования времени и финансов означает, что все наши деньги принадлежат Богу; наша вера в этот принцип видна по нашей десятине. Христианский взгляд на время означает, что вся жизнь принадлежит Богу; мы демонстрируем это, посвящая один день в неделю поклонению и отдыху. Точно так же все аспекты нашей жизни являются частью поклонения; мы свидетельствуем об этом, собираясь с друзьями-верующими для общего поклонения.

Боб Кауфлин показал соотношение между общим поклонением и поклонением, которое является стилем жизни:

«Воскресенье может быть пиком нашей недели, но это не единственная вершина. В течение недели мы живем жизнью поклонения, когда любим своих близких, противостоям искушениям, смело выступаем за угнетенных, противостоям злу и провозглашаем Евангелие. **Во всем этом мы действуем, как церковь в рассеянии в поклонении.**

Но мы устаем в нашей битве против мира, плоти и дьявола, поэтому нуждаемся в укреплении и ободрении Божьим Словом и заботе других святых. Мы хотим общаться с теми, к кому Бог присоединил нас через кровь Своего Сына, поэтому мы встречаемся, чтобы **стать собравшейся церковью**». ²⁴⁸

Поклонение: жить для славы Божьей

Поклонение показывает наши ценности

Мы созданы для поклонения: все мы поклоняемся чему-то или кому-то, кого ценим больше всего. Поклонение — это то, что занимает первое место в моей жизни.

Многие люди поклоняются деньгам, работе, статусу, отношениям или удовольствиям. Эти вещи занимают первое место в их жизни. Откуда вы знаете, чему поклоняетесь? Посмотрите на свою жизнь. На что направлена большая часть вашей энергии, времени и денег? Это то, что вы решили сделать наиболее ценным; это то, чему вы поклоняетесь. ²⁴⁹

Только Бог достоин поклонения; все остальное второстепенно. Образ жизни поклонения ставит Бога на первое место во всем; истинные поклонники поместили Всевышнего на трон своей жизни. Он обладает самой высокой ценностью; это означает, что для настоящих поклонников все сферы жизни предоставлены для славы Божьей.

У всех есть свой алтарь, и у каждого алтаря — трон. Так откуда вы знаете, чему поклоняетесь? Это просто: следуйте за своим временем, своей любовью, своей энергией, своими деньгами и своей верностью; в конце этого пути вы найдете трон, и то, что находится на нем, или кто, является для вас самой высокой ценностью; на этом престоле то, чему вы поклоняетесь.

Луи Гиглио

Истинное поклонение меняет наши ценности

В Исаии 6 мы видим, что истинное поклонение преображает; оно не только показывает наши ценности, но и *меняет* их.

Поклонение Богу или идолам не оставляет нам шанса остаться прежними. Псалом 113:16 подтверждает, что это меняет человека: «Подобны им да будут делающие их и все, надеющиеся на них». Идолопоклонники становятся такими же, как их кумиры. Те, кто поклоняются деньгам, становятся более жадными; поклоняющиеся удовольствию поработаются им; те, кто поклоняется славе, становятся эгоистичнее: мы уподобляемся тому, чему поклоняемся.

²⁴⁸ Bob Kauflin, *Worship Matters* (IL: Crossway Books, 2008), 210.

²⁴⁹ Из Louie Giglio, *The Air I Breathe: Worship as a Way of Life*. (OR: Multnomah Books, 2003).

Точно так же те, кто поклоняются Богу, становятся все более похожими на Него. «Мы же все открытым лицом, как в зеркале, взирая на славу Господню, преобразуемся в тот же образ от славы в славу, как от Господня Духа».²⁵⁰ В поклонении мы преобразуемся в Его образ.

Поклонение — это не просто то, что мы делаем; поклонение влияет на нас.

Наши ценности меняются. Как верующие, мы должны задавать себе вопрос: «Преобразует ли поклонение мою жизнь?»

Жизнь для Божьей славы вовлекает все сферы нашей жизни

Поклонение как образ жизни означает, что весь наш жизненный путь — во славу Божью. Многие христиане делят свою жизнь на две несвязанные части: священную (воскресенье) и светскую (понедельник — суббота). Они живут как «воскресные христиане»: посещают церковь и исповедуют христианскую веру, но воскресное поклонение не влияет на деловую этику понедельника, семейную жизнь в среду или субботние развлечения.

Слово «мирской» касается жизни в этом мире. Христианин призван к жизни во славу Божью: на него возложена миссия жить в понедельник таким образом, чтобы явить влияние воскресного богослужения. В конце служения мы должны спросить: «Что я сделаю завтра, чтобы претворить сегодняшнее богослужение в жизнь?» Это жизнь, проживаемая во славу Божью.

Как выглядит жизнь для славы Божьей?

Жизнь во славу Божью означает, что вся она наполнена стремлением к Богу: это означает любить Его до такой степени, чтобы наслаждаться тем, что нравится Ему. Один человек сказал, что любить кого-то — значит быть поглощенным мыслями о нем. «Вы влюблены в человека (или что-то), если думаете только о нем и ни о чем другом».

Также Луи Гиглио говорит, что «мы узнаем, что самое ценное для нашей души по тому, что исходит из наших уст».²⁵¹ Мы говорим о том, что важнее всего для нас.

Это может показаться слишком упрощенным, но подумайте над тем, о чем говорит человек, который любит деньги? О финансах. Такой человек возвеличивает деньги. О чем говорит фанат спорта? О спорте. Он превозносит свою любимую спортивную команду.

²⁵⁰ 2 Кор. 3:18

²⁵¹ Louie Giglio, “Psalm 16” in Matt Redman and Friends, *Inside, Out Worship* (CA: Regal Books, 2005), 78.

Означает ли это, что верующий человек должен распространять «христианские разговоры» в любой ситуации? Нет, это просто значит, что на все, о чем мы говорим, будет влиять наше желание прославить Бога. Когда мы принимаем деловое решение, возможно, мы не можем сказать нашим коллегам: «Это решение должно прославить Бога», — но слава Божья повлияет на него. Дисциплинируя своего ребенка, мы не можем начинать разговор со слов: «Сын, я хочу, чтобы это наказание прославило Всевышнего», — но мы спросим себя: «Эти меры угодны Богу, или я просто выплескиваю свой гнев? Как мой Небесный Отец наказал бы меня?»

Как христиане, мы принимаем все решения в свете Божьей славы. Поклонение как образ жизни означает, что Бог и Его слава находятся в центре всего, что мы делаем.

На предыдущем уроке мы увидели, что отделенное от благодати общее поклонение становится законническим: «Как нам поклоняться, чтобы заслужить Божью благосклонность?» Точно так же образ жизни поклонения в отрыве от благодати становится обременительным: «А вдруг избранный путь поклонения Богу — не лучший способ прославить Его? Если я не справлюсь, будет ли Он разгневан?»

В отличие от законнического, поклонение в свете Божьей благодати становится прекрасной привилегией. Общее поклонение в Божьей благодати — это возможность отпраздновать то, Кто такой Бог и что Он сделал. Точно так же и образ жизни поклонения (если жить в свете Божьей благодати) — это возможность прославлять Бога в повседневной жизни.

Деловое решение понедельника — не унылая попытка повиноваться закону Бога; это радостная возможность прославить Всевышнего с помощью этики, которая соответствует Его характеру. Воспитание ребенка — это не огорчающая попытка избежать недовольства Бога; это радостная возможность показать Божий любящий характер своему ребенку. Благодать преобразует поклонение как способ жизни.

Поклонение как стиль жизни: библейская модель

В Римлянам 12:1 звучит призыв для христиан представить себя в «жертву живую, святую, благоугодную Богу». Это наше «духовное поклонение». Римлянам 12:2 объясняет, как эту жертву «представить». Этот текст особо важен для понимания поклонения как стиля жизни.

После одиннадцати глав, в которых Павел закладывает богословское основание христианской жизни, он переходит к применению. Поскольку мы были оправданы благодатью (Рим. 1-11), то должны жить определенным образом (Рим. 12-16). Эти главы служат образцом поклонения.

Повеление, содержащее отрицание, относительно поклонения как стиля жизни.

Павел начинает с повеления-отрицания: «...не сообразуйтесь с веком сим». Мы не должны жить в соответствии с этим миром, потому что невозможно подчиняться и ему, и Небесному Царству; мы не можем поклоняться и Богу, и духу этого века.

Дж. Б. Филиппс перевел наставление Павла: «Не позволяйте окружающему вас миру втиснуть вас в свою форму». Когда глина попадает в форму, она вскоре принимает ее очертания. Мир хочет втиснуть христиан в свою форму и заставить нас адаптироваться к его требованиям; вместо этого мы должны вести образ жизни поклонения, чтобы отвергнуть влияние этого мира.

Это искушение особенно опасно, потому что мы можем адаптироваться, даже не осознавая, в какую форму превращаемся. Рыба, живущая в водной среде, не думает: «Это вода»; это просто мир, в котором она живет. Червь, ползающий в грунте, не думает: «Это земля»; это просто мир, в котором он живет. Если мы не будем осторожны, христианин, живущий в падшем мире, не будет думать: «Это падший мир»; это будет просто мир, в котором он живет.

Вот почему общее поклонение важно. Автор Послания к Евреям предупреждал, что мы не должны пренебрегать совместными встречами. Почему? Потому что так мы выполняем и другие повеления.

- «Да приступаем с искренним сердцем, с полной верою...»
- «Будем держаться исповедания упования неуклонно...»
- «Будем внимательны друг ко другу, поощряя к любви и добрым делам...»²⁵²

В ходе поклонения приходит глубокое понимание, что мы не от этого мира. В Вавилоне, далеко от Храма, не имея возможности участвовать в совместном поклонении своего народа, Даниил молился три раза в день: «...окна же в горнице его были открыты против Иерусалима».²⁵³ Поклонение укрепляло Даниила в том, чтобы не «сообразоваться» с миром Вавилона. Когда он смотрел в сторону Иерусалима, то вспоминал: «Я не гражданин Вавилона; я гражданин Иерусалима. Я не поклоняюсь Мардуку; я служу Яхве».²⁵⁴

Образ жизни поклонения означает, что мы отказываемся быть втиснутыми в форму окружающего мира. Это предполагает гораздо большее, чем сопротивление множеству соблазнов; большее, чем соблюдение набора правил, чем определенный стиль одежды,

²⁵² Ев. 10:22-25.

²⁵³ Дан. 6:10.

²⁵⁴ Перефразировано из Tim Keep, Bible Methodist Missions. Chapel sermon at Hobe Sound Bible College, November 2013.

кодекс поведения или религиозная субкультура. Это особый образ мышления и жизни; это значит оценивать все с точки зрения Божьего Царства.

Как христиане, мы никогда не будем вписываться в окружающую культуру. После урока в Китае по Нагорной проповеди один студент сказал: «В Китае трудно жить так, как учил Иисус». Я ответил: «Не удивляйтесь. В Америке также трудно жить так, как учил Иисус». Независимо от культуры, образ жизни поклонения будет противоречить духу этого мира.

Утвердительное повеление относительно поклонения как стиля жизни

Следом за повелением, содержащим отрицание, Римлянам 12 продолжает руководством к действию: «...но преобразуйтесь обновлением ума вашего».

Не сообразоваться со стандартами этого мира не означает «быть другим» или «быть самим собой»; смысл в том, чтобы «преобразоваться» с целью узнать «волю Божью». Некоторые христиане придерживаются отличающегося от их культуры мировоззрения, однако они не были преобразованы Божьей волей; они обзавелись определенными политическими и социальными взглядами, а также стилем одежды, соответствующим предпочтениям культуры этого мира; они не были преобразованы обновлением ума.

Дж. Б. Филлипс интерпретировал это так: «Не позволяйте окружающему вас миру втиснуть вас в свою форму (отрицание), но пусть Бог преобразит вас так, что ваше восприятие полностью изменится» (положительное утверждение). Оставшаяся часть Послания к Римлянам показывает, как будет выглядеть преобразованный разум.

- Римлянам 12: преобразованный верующий использует свои духовные дары, чтобы служить другим.
- Римлянам 13: преобразованный христианин уважает гражданскую власть.
- Римлянам 14: преобразованный верующий уважает убеждения собратьев.

Образ жизни поклонения — это больше, чем измененное поведение; поклонение преобразует весь наш образ мышления. Рассмотрим влияние образа жизни поклонения:

- Как будет выглядеть африканский континент, если христиане, бизнесмены и политики изменят свое отношение к деньгам и власти?
- Как будут выглядеть азиатские церкви, если лидеры будут считать себя управляющими Божьими финансами?
- Как будет выглядеть брак в Америке, если христиане увидят неверность глазами Бога, а не глазами Голливуда?

Образ жизни поклонения преобразует разум верующего; преобразенный разум будет виден в измененной жизни; преобразенная жизнь изменит общество. Образ жизни поклонения, в конечном итоге, изменит наш мир.

Опасности Поклонения: «Поклонение» Без Послушания

Пророки предостерегали относительно поклонения в отсутствие послушания. Люди времен Иеремии верили, что существование храма обеспечит им защиту от Вавилона. Иеремия ответил: «Не надейтесь на обманчивые слова: здесь храм Господень, храм Господень, храм Господень». Но...

*если исправите пути ваши и деяния ваши;
если будете верно производить суд между человеком и соперником его;
не будете притеснять иноземца, сироты и вдовы, и проливать невинной крови на месте сем, и не пойдете во след иных богов на беду себе...
«То Я оставлю вас жить на месте сем, на этой земле, которую дал отцам вашим в роды родов».*²⁵⁵

Народ Израиля думал, что может заменить ритуалами послушание; пророки проповедовали, что одно без другого не имеет смысла.

В некоторых культурах послушание заменяется обрядами: элементы поклонения присутствуют; песни доносят истину; Писание читается и проповедуется; молитвы возносятся, но, тем не менее, отсутствует послушание Божьему Слову. Жизни не меняются; это ритуал, а не поклонение.

Некоторые христиане заменяют послушание эмоциональной реакцией. Цель служения — вызвать определенные чувства. Музыка воздействует на эмоции; проповедь подводит к призыву покаяться или посвятить себя на что-то, однако за этим не следует послушания и подчинения Богу: это эмоция, а не поклонение.

В поклонении в храме праздновался завет Израиля с Богом, и Израиль вспоминал о своих обязанностях завета. В ранней церкви в поклонении праздновался Новый завет, заключенный через смерть Иисуса, и христианам напоминали об их ответственности жить свято. Поклонение, которое не приводит к послушанию, является ложным.

Истинное поклонение преобразует поклоняющегося. На протяжении всего этого курса мы видели, что люди, которые по-настоящему поклоняются, меняются. Подходя к завершению курса, хочется молиться обо всех, кто его заканчивает; моя молитва не просто о том, чтобы вы лучше планировали и проводили богослужения, а чтобы вы стали поклонником, преобразенным поклонением, чтобы затем через ваше руководство церковь в поклонении преобразилась каждый член общины.

²⁵⁵ Иер. 7:4-7.

Заключение

Как влияет истинное поклонение? Послушайте пастора испанской церкви.

«В 1991 году духовный климат нашей церкви был на самом низком уровне. Безнравственность поймала в ловушку некоторых членов нашей общины. Когда мы дисциплинировали членов церкви, которые упали, община разделилась. Однажды, будучи на духовном и эмоциональном подъеме, один новообращенный человек предложил нам поститься и молиться весь день в воскресенье. Мы сделали это, и Бог начал двигаться среди нас.

Несколько недель спустя начался наш ежегодный лагерь. Некоторое разделение в церкви осталось. Когда евангелист проповедовал в среду вечером, то почувствовал, что Бог попросил его спеть «Как Ты велик».

Когда он пел этот великий гимн, слава Божья сошла на жаждущую толпу. Некоторые ответили хвалой; другие начали искать Бога у алтаря. Леди, которая была в центре церковного конфликта, разрыдалась. Стоя перед 400 людьми, она призналась: «Я самая несчастная женщина, потому что согрешила против Бога и Его церкви, держась за непростение в своем сердце. Я прошу, чтобы Господь простил меня, и я прошу вас, как церковь, простить меня».

Когда эти слова прорвались из ее уст, другие люди примирились. В тот вечер Бог восстановил единство. Когда Божьи люди смирились в молитве и посте, а Божий слуга был послушен руководству Святого Духа, мы оказались в Божьем присутствии. Грех был признан; единство — восстановлено. Это результат истинного поклонения».²⁵⁶

Урок 10 - Ключевые тезисы

- (1) Общее поклонение происходит в воскресенье; образ жизни поклонения осуществляется в повседневной жизни; каждый из них — важная составляющая библейского поклонения.
- (2) Истинное поклонение показывает, что мы по-настоящему ценим.
- (3) Истинное поклонение меняет то, что мы ценим.
- (4) Образ жизни поклонения означает жить для славы Божьей; это значит, что Бог будет центром всей жизни.
- (5) Библейская модель поклонения как образа жизни видна в Римлянам 12:2.
 - В первой части содержится повеление, содержащее отрицание: «...и не сообразуйтесь с веком сим».

²⁵⁶ Свидетельство Сидни Гранта, «Международная миссия «Надежда».

- Руководство к действию — утвердительное предложение: «...но преобразуйтесь обновлением ума вашего».

Задания к уроку

Выберите одно из двух нижеуказанных заданий.

(1) Напишите работу на 3-4 страницы под названием «Мое богословие поклонения», где постарайтесь раскрыть вопрос, каким образом поклонение основывается на принципах Писания. Работа должна быть как подкреплена Писанием, так и практичной.

(2) Подготовьте проповедь по теме «Истинное поклонение» на основании Иоанна 4:23-24 и проповедуйте по ней на малой группе.

Финальный проект

Напишите работу на одну страницу, которая подведет итоги, чему вы научились, ведя «Тридцатидневный дневник поклонения». Дневник прилагать не нужно.

Рекомендуемые источники

Урок 1 - Определение поклонения

Чтобы изучить больше материала о значимости поклонения, обратитесь к следующим ресурсам.

Печатные источники

David Jeremiah. *Worship*. CA: Turning Point, 1995. (Lessons 1-2)

Gary Reimers. *The Glory Due His Name*. SC: Bob Jones University Press, 2009.

Franklin M. Segler and Randall Bradley. *Christian Worship: Its Theology and Practice*. TN: B&H Publishing, 2006. (Chapter 1)

Интернет-источники

"The Language of Worship: Seven Minute Seminary" at https://www.youtube.com/watch?v=RqDCG_-cbrq

"Sin and Worship in Romans: Seven Minute Seminary" at <https://www.youtube.com/watch?v=6RyrW3aO0UI>

Урок 3 - Поклонение в Ветхом Завете

Чтобы изучить больше деталей о поклонении в Библии, обратитесь к следующим источникам.

David Peterson. *Engaging with God: A Biblical Theology of Worship*. IL: InterVarsity Press, 1992.

Allen P. Ross. *Recalling the Hope of Glory: Biblical Worship from the Garden to the New Creation*. MI: Kregel Publications, 2006.

Robert Webber. *The Biblical Foundations of Worship*. TN: StarSong Publishing, 1993.

Урок 5 - Поклонение в истории церкви

Чтобы изучить больше материала об истории поклонения, обратитесь к следующим источникам.

Franklin M. Segler and Randall Bradley. *Christian Worship: Its Theology and Practice*. TN: B&H Publishing, 2006. (Chapter 3)

Robert Webber. *Rediscovering the Missing Jewel: A Study in Worship Through the Centuries*. MA: Hendrickson Publishers, 1997.

Robert Webber. *Twenty Centuries of Christian Worship*. TN: Star Song Publishing, 1994.

Урок 6 - Музыка в поклонении

Чтобы изучить больше материала о музыке в поклонении, обратитесь к следующим источникам.

Donald Hustad. *Jubilate II: Church Music in Worship and Renewal*. IL: Hope Publishing, 1993.

George Janvier. *Leading the Church in Music and Worship*. Nigeria: Africa Christian Textbooks, 2003.

D. Martyn Lloyd-Jones. *Singing to the Lord*. Wales: Bryntirion Press, 2003.

Garen Wolf. *Church Music Matters*. OH: Schmul Publishing, 2005.

Урок 7 - Писание и молитва в поклонении

Чтобы изучить больше материала о роли Писания и молитвы в поклонении, обратитесь к следующим источникам.

E.M. Bounds, *Power through Prayer*. (Доступно много изданий.)

Keith Drury, *The Wonder of Worship: Why We Worship the Way We Do*. IN: Wesleyan Publishing House, 2002.

Wesley Duewel, *Mighty Prevailing Prayer*. MI: Zondervan, 2013.

Andrew Murray, *With Christ in the School of Prayer*. (Доступно много изданий.)

Урок 9 - Другие вопросы

John D. Witvliet, «An Open and Discerning Approach to Culture» Видео-лекция
<http://worship.calvin.edu/resources/resource-library/an-open-and-discerning-approach-to-culture>

«The Nairobi Statement on Worship and Culture». Опубликовано в *Christian Worship: Unity in Cultural Diversity*, ed. S. Anita Stauffer (Geneva: Lutheran World Federation, 1996).

Отчет о заданиях

Имя студента _____

Начальный, когда каждое задание было выполнено. Тесты считаются «завершенными», когда учащийся набирает 70% или выше. Все задания должны быть успешно выполнены, чтобы получить Сертификат от Shepherds Global Classroom.

Урок	Тест	Задание		
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Приложении А: Планирование поклонения

План поклонения, построенного вокруг проповеди		
Цель	Действия в поклонении	Еженедельный план
Провозглашение истины	Гимны Места Писания Проповедь	
Реакция на истину	Призыв Пожертвования Заключительный гимн Заключительная речь (Писание)	

План поклонения, основанного на Псалме 94		
Библейская модель	Действия в поклонении	Еженедельный план
Придите с радостным славословием.	Призыв к поклонению Гимн хвалы	
Продолжайте благоговейным поклонением.	Гимны посвящения Молитва	
Услышьте Божий голос.	Чтение Писания Проповедь	

План поклонения, основанного на действиях Божьих людей в поклонении.		
Действия	Действия в поклонении	Еженедельный план
Божий народ собирается.	Хвала Призыв к поклонению Гимн прославления Исповедание Молитва	
Божий народ слушает Слово.	Чтения Писания Проповедь	
Божий народ реагирует на Слово.	Ответная песня Молитва Пожертвования	
Бог дает поручение Своим людям.	Заключительный гимн Заключительная речь (Писание)	

План поклонения, отражающего диалог Бога с Его народом (Ис. 6).		
Действия	Действия в поклонении	Еженедельный план
Бог являет Себя.	Призыв к поклонению (из Писания)	
Люди реагируют хвалой и исповеданием.	Хвала: гимны Молитва	
Бог говорит к Своему народу.	Чтение Писания Проповедь	
Люди реагируют посвящением.	Гимн, содержащий призыв. Пожертвования	
Поручение Бога Своему народу.	Заключительная речь	

Приложении Б:

Форма проверки песни

	В небольшой степени	Средне	В значительной мере
Является ли текст доктринальной истиной?			
Соответствует ли текст практической жизни христианина?			
Поймет ли община текст?			
Подходит ли стиль музыки словам?			
Легко ли общине петь эту мелодию?			

Shepherds Global Classroom Описание курсов

КУРСЫ ПО ОСНОВАМ ДОКТРИН

Христианские верования

В данном курсе представлена систематическая теология, а также христианские доктрины, касающиеся Библии, Бога, человека, греха, Христа, спасения, Духа Святого, церкви и последнего времени.

Римлянам

В «Римлянам» рассматривается богословие спасения и теологические основы миссионерства, представленные в послании, а также поднимается несколько противоречивых для церкви тем.

Эсхатология

В курсе изучаются библейские книги Даниила и Откровение наряду с отрывками из пророческих писаний, а также акцентировано внимание на ключевых доктринах, таких как возвращение Христа, окончательный суд и вечное Царство Бога.

Доктрина и практика святой жизни

В этом курсе представлено библейское описание святой жизни, которую Бог ожидает от христианина и для которой снабжает силой.

Доктрина и практики церкви

В курсе «Доктрина и практики церкви» объяснен Божий замысел и план для Тела Христа; в нем рассматриваются важные библейские вопросы, такие как членство в церкви, крещение, хлебопреломление, десятина и духовное лидерство.

КУРСЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ БИБЛИИ

Обзор Ветхого Завета

В курсе «Обзор Ветхого завета» разбираются ключевые учения, а также рассматривается содержание 39 книг Ветхого Завета.

Обзор Нового Завета

В этом курсе исследуются ключевые учения, а также содержание 27 книг Нового Завета.

Принципы библейского толкования

Курс учит верным принципам и методам толкования Библии, чтобы направлять наши жизни и взаимоотношения с Богом.

КУРСЫ ПО ЕВАНГЕЛИЗМУ И УЧЕНИЧЕСТВУ

Введение в апологетику

Этот курс предоставляет научное, историческое и философское основания христианского мировоззрения, а также показывает, как вера согласовывается с логикой и реальностью.

Мировые религии и культы

Благодаря данному курсу евангельские верующие обретут понимание содержания учений восемнадцати религиозных групп и научатся основательно вести диалог с ними.

Библейский евангелизм и ученичество

В курсе изложены библейские принципы, в соответствии с которыми избираются методы и формы евангелизма, а также помещены уроки по ученичеству для новообращенных.

Духовное формирование

Изучая материал курса, студенты учатся обретать отношение Иисуса ко всему: ко взаимоотношениям с Небесным Отцом, смирению, практике духовных и личных дисциплин, перенесению страданий, вовлечению в христианскую общину (церковь), сформированную Иисусом.

Практическая жизнь христианина

В курсе рассматривается применение духовных принципов в сфере финансов, взаимоотношений между людьми, прав человека и других областях практической жизни верующего, а также в отношении к окружающей среде и властям.

Христианский брак и семья

В этом курсе предоставлен христианский взгляд на развитие человека на всех этапах его жизни и применение библейских принципов во взаимоотношениях в семье.

КУРСЫ ПО ХРИСТИАНСКОМУ ЛИДЕРСТВУ

Служащее лидерство

В этом курсе отчетливо прослеживается акцент на важности христианского характера лидера; в то же самое время руководители учатся направлять деятельность организации через процесс открытия ценностей, осознания цели, общее видение, постановку целей, планирование стратегии, претворение ее в жизнь, а затем и празднование достижений.

Жизнь и служение Иисуса

Изучение жизни Иисуса как модели служения и лидерства в XXI веке.

Введение к христианской коммуникации

Данный курс учит теологии коммуникации, методам эффективного ораторства, а также подготовке и презентации библейских проповедей.

Введение в христианское поклонение

В курсе объясняется, как поклонение влияет на все сферы жизни верующего, а также описываются принципы, которые должны направлять личные и церковные практики поклонения.

КУРСЫ ПО ИСТОРИИ ЦЕРКВИ

История церкви I

Этот курс описывает, как церковь исполняла свою миссию и защищала ключевые доктрины в период от ранней церкви и до Реформации.

История церкви II

В курсе содержится описание, как церковь распространялась и как справлялась с трудностями в период Реформации и далее до наших дней.

Христоцентричное обучение по всему миру



[SHEPHERDSGLOBAL.ORG](https://shepherdsglobal.org)